廣播週報

祝壽特輯

第一一一期

本期要目

中央電台播音節目預告（自十一月十五日至廿一日）

特輯

五十生日之感言（蔣中正）

祝壽獻機之意義（林森）

蔣先生成就勛業之根本（戴季陶）

蔣委員長之生平（葉楚傖）

蔣副主席五秩誕辰獻言（于右任）

蔣介石先生的家庭教育與學術修養（邵元冲）

擁護革命領袖與復興民族（方治）

民族領袖之偉大人格與事業（吳保豐）

一般

全國瓩以上廣播電台各別節目表（十一月五日訂）

教育

無線電障礙消除法

兒童教育

防衛知識——談海軍的主要武器——軍經

樂園

樂譜常識（叢談）

提琴的沿革（雜俎）

雨夜（創作）

崑曲——上壽，鬧學

歷史小說——周過吉夫婦

散文——生機

民國二十五年十一月七日星期六

GOA

中央廣播事業管理處出



中央廣播電台番音節目預告

十一月十五日起
十一月廿一日止

（呼號）XGOA（週率）六六〇千週波

—十一月八日至十一月十四日播音節目載本刊第一一〇期—

十一月十五日 星期日

一一、〇〇 歌曲
新婚的甜蜜 桃花扇P（金，胡） 長恨歌 雷峰塔影P（王） 西湖春曉P（袁等）

一一、一五 科學新聞

一一、三五 西樂爵士音樂（Jazz Music）
Just one for all time, Live laught and love.Build a litte home. No more love On a steamer coming over, You ought to see sally.Isle of capri, Avez vous faite de amour.

一一、五五 氣象報時防衛知識

一二、〇五 平劇
捉放宿店O（王） 青霜劍V（程） 御碑亭 夜審潘洪B（王，馬） 卓文君 遊園驚夢V（尚，尚） 一二三四本玉堂春B（徐）

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：國樂
一、滾繡球 二、下山虎
三、浣衣曲 四、姊妹花

一三、〇〇 休息

一七、三〇 國樂
柳青娘 [illegible]（小團音俱樂部）
太平天 [illegible]P（尹等）

一七、四〇 南京市[illegible]
宣傳節目

一八、〇〇 雜曲
拴娃娃P（焦，劉） 切相面P（焦） 地理圖V（焦，劉） 愛國嬌一至四CL（何）

一八、三〇 教育節目
講演時事

一九、〇〇 平劇 長板坡
楊小樓 王少樓合唱 傳筱山
陽平關 盜御馬（侯） 董小宛（王）

一九、三〇 兒童教育
講：寄給全國小朋友們的信 喀富爾
歌曲：我們的國家 送別歌

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量聞
粵樂曲
百蝶香 桨扇一至四P（鄭） 天女散花P（琼，影） 小玩意P（白，郭）

二〇、二〇 僑務委員會報告

二〇、三五 廣州語一週大事述評

二〇、五〇 廈門語一週大事述評

二一、〇五 國樂
海棠花P（郭等） 旱天雷 到春來N
（呂等）銀河會 玉樓人醉（錢）

二一、二五 預報節目

二一、三〇 新聞
（專為各地收音員及報館紀錄）

二二、〇〇 歌曲
小詩 思鄉 教我如何不想他V（應）
賣花女 思故鄉C（杜）

二二、一〇 藏語報告一週重要新聞

二二、[illegible] 停止

[illegible]

十一月十六日 星期一

七 [illegible]

七 [illegible]）

七 [illegible]（Military Band）
[illegible]ch, Preuben [illegible] gronad [illegible] litare.

七、三〇 國文教授

裕成茶號
專 經售各種紅綠名茶
品質貴族化 價目平民化
秘製 珧珧龍井茶 珧珧魁鐵茶 家庭經濟茶
總店 下關大馬路 電話四一八一三
支店 中華路二山街 電話五一八四二

八、〇〇 五十生日之感言（蔣中正）（文載本期週報及十月三十一日各報）

八、三〇 英文教授
第六十三課（開明第一英文讀本）

八、四五 國樂
塞耶同 金盤撈月P（蔡等） 村曉 孔雀開屏CL（林等） 下西岐 蘇華山P（粵樂家）

九、一五 新聞

九、三五 西樂前奏曲（Overture）
Ouverture zu der oper 1 2. Ouverture Zu der opernbrll 1-. The. magic flute-Ouverture 1-2

九、四〇 總理紀念歌

一〇、〇〇 總理遺教
休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報
時氣象商情
民族之光 凱旋歌V（嚴等） 逃亡 塞外村女P（袁）
言菊朋 余叔岩合唱賣馬 程君謀 譚小培
汾河灣V（呂） 截江奪斗V（林） 雪杯緣V（松，郭）

一二、三〇 中國名將傳略
伍文定

一二、四〇 西樂提琴鋼合奏（Violin and Piano）
Mardhe chinoise, Air bu rossignol. Souvenia, Orientale. The swan, Piece en forme de habanera.
休息

一三、〇〇 音樂

一六、〇〇 鳳凰舞 寶鴨穿蓮N（宋等） 醉芙蓉 步步蓮花N（錢等）

一六、一〇 常識演講
金陵大學理學院院長魏學仁講：中國科學教育之概況

一六、三〇 兒童節目
京市花家巷小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓
孫總理倫敦蒙難一至四P（山） 秋瑾就義一至四P（何） 秋聲賦 春景P（何）

一七、三〇 首都各界提倡國貨第二屆宣傳週籌備委員會宣傳節目

一八、〇〇 樂隊奏樂
首都警察廳樂隊奏播：樂曲
1. H Tsovatore,——Two-Step.
2. Lone Pilot,——march.
3. Dawn of Freedom,——march;

一八、三〇 教育節目
賀委員衷寒講：新生活之意義與實施

一九、〇〇 平劇
程硯秋 言菊朋 尙小雲 茹富蕙合唱 珠痕記 白良關O（裘）

一九、三〇 兒童教育
講：到蓬萊去殖民的幸福（續） 十五小英雄
歌曲：少年進行曲 從軍歌

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂（笙簫管笛）
本台同人奏播
一、喜遇 二、燭影搖紅 三、宴桃源

二〇、四〇 學術演講
中國國際聯盟同志會常務理事杭立武講：

二一、〇〇 英語演講
中央大學教授樓光來講：近代化之中國人

二一、一五 西樂歌劇（Opera）
Der altere verdi 1-2. Erstes pucoi ni-potpourri 1-2

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、二〇 國樂
憶情人 東升月N(趙等) 悲秋 解語花P(專樂家) 滴滴淚 雨過天青P(呂等)
總理紀念歌

二二、四〇 停止

十一月十七日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
On the mall marsch, The pioneer marsch, Barnum and bailey,s favorite march, marc salutation.

七、三〇 國文教授
五十生日之感言(續)

八、〇〇 英文教授
第六十三課(續前)

八、三〇 西樂鋼琴獨奏(Piano Solo)
Konzert polka, Gnomereigen. Ungarische rhadsodie Nr 21-2.chorslein dir lst freude, Hark hark the lark,

八、四五 新聞

九、一五 國樂
雨打芭蕉 鐵馬搖鈴N(呂等) 蝶翅殘紅 鵑聲淚(周等) 陌頭柳色 恨東皇P(宋)

九、三五 基本科學
運動量及衝量(講材列一一〇期週報三六——三七頁)

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報
時氣象商情
湖上輕舟曲(黎) 怕春歸 紅玫瑰(宜)
梅蘭芳 陳德霖 合唱 彩樓配
美人計 梅妃V(郭) 草船借箭 討荊州V(馬) 四本高廷贊(李)

一二、三〇 中國名將傳略
朱雯元

一二、四〇 西樂雜曲(Different Pieces)
Im glockentempel, Gluhwurchen Idyll. At dawning, Roses of ficardy. Yankee doodle, Dixie.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
紅樓豔史P(驪名樂家) 晚霞織錦 貴妃出浴P(專樂家)

一六、一〇 常識演講
金陵大學教授袁家奎講：科學教育與精神訓練

一六、三〇 教育節目
上海工部局處長何德奎講：商業的分類及其研究法

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞

一七、三〇 音樂叢談
啼笑姻緣尋鳳一至八G(薛，沈)

一八、〇〇 大鼓及南京市國貨陳列館提倡國貨宣傳節目
黛玉悲秋P(鍾) 寶玉探病P(鍾) 夏秋聲裝 風雨歸舟P(阿) 小拜年P(劉)

一八、三〇 國學叢談
講：顏李學派(續)

一九、〇〇 音樂(口琴)
(南京口琴會奏播)
一、意大利之歌(合奏) 二、輕兵 三、樂軍 四、乳娘曲 五、金與銀 六、命運(二重奏) 七、古城之鐘 八、凱旋(合奏)

一九、三〇 兒童教育
講：八斗高才的曹植 兩個愛國的童子——由誠信換來的一件大禮物(續)
歌曲：鋤頭舞歌 鐮刀舞歌

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂(特種國樂曲)
(本台同人奏播)
(一)雨夜(右創作曲，見本期週報)
(二)殘虹
(三)滿殘

二〇、四〇 學術演講

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 西樂音樂會曲(Concert Music)
Lucia-sextette, Rigole to quaitet. Bajazzo, aida.carmen, Latraviata.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

平劇 馬前潑水 空城計O(金) 南天門 戰蒲關O(尚,王) 祭瀘江 四進士O(馬)
總理紀念歌

二二、四〇 停止

十一月十八日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
The stars and stripes, El capitan ra ch. Circus echoes, Entry of the gladiatars.

七、三〇 國文教授
五十生日之感言(續)

八、〇〇 英文教授
第六十四課

八、三〇 國樂
春光舞 花好月圓P(百代樂隊) 過江龍 平沙落雁 碧水芙渠 倒騎驢 CL(蔡等)

八、四五 新聞

九、一五 西樂提琴獨奏(Violin Solo)
Bourree, Indian lament. Scherzo valse, Aldumblatt Eaening song, Apresun reve.

九、三五 講讀 蔣委員長文稿
「堅持最後五分鐘」是一切成功的要訣

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衞知識報時氣象商情
鳳求凰P(殷) 滿目淒涼P(張) 硃砂痣B(王) 燭影記B(程) 戰太平V(王) 桑園會O(馬,尚) 鴻門宴 宮門帶V(馬)

一二、三〇 中國名將傳略
朱雯元(續)

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz Music)
I've got it My man is on the make. Out in the cold again, Ha chacha Lady of spain, Blue prelude

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
夜半馬蹄一至四P(清雲團)

一六、一〇 常識演講
金陵大學教授戴運軌講:科學教育與思想訓練

一六、三〇 兒童節目
京市鄧府巷小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲(湘劇及滇劇)
盤貂P(李) 女斬子P(彭,郭) 渡牡丹 昭君和番V(李) 捉放曹V(栗)

一七、三〇 市政報告

一八、〇〇 國樂
(京市政府樂隊奏播)
美女思春 春從天上來 出水蓮

一八、三〇 教育節目
衛生署技正金寶善講:冬季衛生(個人)

一九、〇〇 粵曲及首都各界提倡國貨第二屆宣傳週籌備委員會宣傳節目
李彩雲殉國P(李) 瓊籬怨P(馬) 綠楊綺恨P(謝) 蜜餞胡椒P(鄺)

一九、三〇 兒童教育
講:到蓬萊去殖民的徐福(續)十五小英雄
歌曲:月彎彎 迎春曲

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂(古琴)
(本台同人奏播)
羽化登仙(獨奏)

二〇、四〇 學術演講

二一、〇〇 英語演講
金陵神學院教授畢範宇講:

二一、一五 西樂組曲(Suite)
Francesca da rimini 1 2. Espana 1-2,

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專為各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 平劇
譚富英 姜妙香 譚小培 金少山 蕭長華 合唱 羣英會
總理紀念歌

二二、五〇 停止

十一月十九日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂 (Military Band)
Aldershot command search light tattoo 1932 1-2. Aldershot command search light tattoo 1933 1-2.

七、三〇 國文教授
五十生日之感言(續)

八、〇〇 英文教授
第六十四課(續)

八、三〇 西樂鋼琴獨奏 (Piano Solo)
Fairy tale, Suggestion diabolsque The prophet bird, By the brook side. Spring song, 1-2

八、四五 新聞

九、一五 國樂
三六B(美玉班) 四合如意B(美玉班) 快花六板 雲慶C(倪等，友聲團)

九、三五 無線電雜談

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
戰歌 西洲春曉P(袁等) 新生活 漁陽鼓V(青年) 陽平關 法門寺B(譚) 大紅袍 甘露寺V(馬) 得意緣、(吳) 四郎探母U(安)、

一二、三〇 中國名將傳略

一二、四〇 西樂 高級樂曲 (Classical Music)
Liebestraum, Sleeping beauty. Blu eda nube waltz, Tales fromthe vienna woods galtz. Dance of the hours 1-2

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
疏籬月 雁氣V(尹自重音樂會) 歡樂歌 寒江落雁V(尹自重音樂會)

一六、一〇 常識演講
金陵大學教授范謙衷講：課室教學之改進

一六、三〇 教育節目
武漢大學教授周鯁生講：現時國際政治概況

一七、〇〇 滬市商情商業聞彈詞
啼笑姻緣絕交發券 誓地尋盟B(薛，沈) 三笑點秋香 三笑刁吃圖V(夏)

一七、三〇 政治報告
交通部劉承漢先生講：吾人對於郵政法應有之認識

一八、〇〇 大鼓及南京市國貨陳列館提倡國貨宣傳節目
馬鞍山P(劉) 臨潼山P(焦) 刺湯V(休) 武家坡、(王)

一八、三〇 古今談薈
始皇沙邱崩駕 趙高逆謀矯詔

一九、〇〇 平劇
(常立恒 周富陳 楊寶森) 合唱王佐斷臂

一九、三〇 兒童教育
講：江夏黃齋 兩個愛國的孩子——由誠信換來的一件禮物(續)
歌曲：螢火蟲 小東西

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂(胡琴)
(本台同人奏播)
(一)風動簾鈴
(二)迷離
(三)月影寒梅
(四)空山鳥語

二〇、三五 話劇
(本台同人演播) 醫會

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂音樂會曲(Concert Music)
H.M.S. Pinafore 1-2.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專為各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 國樂
倒垂簾 梯雲取月N(羅等) 滿園春色 弱柳迎鶯N(羅等) 白髮紅顏

二二、四〇 停止
總理紀念歌

十一月二十日　星期五

七、〇〇　黨歌

七、〇五　早操(八段錦)

七、二〇　軍樂 (Military Band)
Bataillon garde Parademarsch derlangen kerls. Mainzer narrhalla marsch.

七、三〇　國文教授
先妣事略(歸有光)(文載本期週報)

八、〇〇　英文教授
第六十五課

八、三〇　國樂
龍吐珠　雁來紅P(粵樂家)　漢宮春曉　鷺鷥戲水P(粵樂家)　吳宮醉舞P(粵樂家)

八、四五　新聞

九、一五　西樂前奏曲(Overture)
Don juan 1 2. Il Seraglio, Ouverture 1-2. Ouverture Nr. 3 zur oper 1-2.

九、三五　文藝雜談
周過吉夫婦(續)
休息

一〇、〇〇　歌曲平劇防衛知識報

一一、三〇　時氣象商情
賣花之聲P(陳)　中國青年　前進曲P(談)
程硯秋唱：荒山淚
打鼓罵曹U(羅)　祭長江P(朱)　母女會(臥雲)V史可法P(高)

一二、三〇　中國名將傳略
李廣

一二、四〇　西樂雜曲(DifferentPieces)
Irish boy march. Fitzmaurice Polka. The jolly coppersmith, Don t becross. 1-2

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　音樂
西湖返棹　狂歡CL(林等)　寒潭印月　醋姐兒(林等)

一六、一〇　常識演講
金陵大學教授戴安邦講：學生實驗之改進

一六、三〇　兒童節目
南京實驗小學學生演講唱歌

一七、〇〇　滬市商情商業新聞大鼓
寶玉探病一至四P(劉)　古城會G(小黑)　拷打紅娘k(趙)　改良花魁V(楊)

一七、三〇　婦女講座

一八、〇〇　樂隊奏樂
國府樂隊奏播：樂曲
1. 國軍進行曲(金律聲作)
2. 白日與青天(金律聲作)
3. 建國二十五年進行曲(金律聲作)
4. 民族歌曲(戴季陶作歌)(蕭友梅作曲)

一八、三〇　教育節目
衛生署技正金寶善講：冬季衛生(公共)

一九、〇〇　平劇

一九、三〇　[illegible]合唱孝義節
松介眉
瓊林宴(安)失街亭(余)

二〇、〇〇　兒童教育
講：第一個去西城探險的張騫　十五小英雄
歌曲：奮鬥　及時奮發　小寶寶

二〇、一〇　報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、二〇　新生活運動促進總會宣傳節目

二〇、四〇　音樂(古曲)
(本台同人奏播)
前後赤壁賦(合奏)

二一、〇〇　講讀　蔣委員長文稿

二一、一五　英語演講

二一、三五　西樂弦樂(Orchestra)
Polyfar "R" 1-4.

二一、四〇　預報節目

二二、二〇　新聞
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、四〇　平劇
捉放宿店　賣馬耍鐧O(周)　審頭刺湯　牢獄鴛鴦L(梅蕭，梅姜)　寶蓮燈　武昭關V(梅)
總理紀念歌
停止。

十一月廿一日　星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Stohe.m bundes marsch, Franz seldte. Mussinan marsch, Finn landischer reiter marsch.

七、三〇 國文教授
生機（沈尹默）（文載本期週報）

八、〇〇 英文教授
第六十五課（續）

八、三〇 西樂提鋼琴合奏（Violin and Piano）
Serenrce melancolique 1-2 Liebes rfeud, Liebesleid. On wing of song.

八、四五 新聞

九、一五 國樂
雙飛蝴蝶 雁落平沙N（呂，楊） 秋水芙蓉 步步高N（呂） 柳暗花明

九、三五 宗教雜談
梅光羲先生講：佛教

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報

時氣象商情
誰 黎明之歌P（汪） 望兄歸P（范） 打嚴嵩 獻地圖U（露） 玉堂春V（梅） 伐齊東 牛皋下書O（郝） 五雷報U（金） 碧玉簪U（程）

一二、三〇 中國名將傳略
熊廷弼

一二、四〇 西樂爵士音樂（Jazz Music）

一三、〇〇 Take a number from one to ten Let's give threecheers for love. Rain, Blue sky aveaue. 'Mandy You's not the only oyster.

一六、〇〇 休息

音樂
七里伴月N（蘇等） 桃李爭春 陽關三疊（雨樂家）

一六、一〇 常識演講
金陵大學教授李方訓講：課外活動與科學教育

一六、三〇 教育節目
武漢大學教授周鯁生講：現時國際政治概況

一七、〇〇 滬市商情商業新聞歌曲
火線西施 精忠報國V（張） 三個朋友V（潘） 良宵曲U（梁） 杯酒高歌 巴黎擔下P（巴黎手風琴家）

一七、三〇 青年問題

一八、〇〇 西樂（交響樂）
Symphony in D major 1-4.

一八、三〇 古今談薈
揭竿起義陳勝發難

一九、〇〇 崑曲（附報氣象水位雨量）
韓世昌唱：偷詩
韓世昌 白雲生 合唱 小宴

一九、三〇 兒童教育
講：無意識的糾紛 兩個愛國的孩子——由誠信換來的一件大禮物（續）
歌曲：春之心P（黎）

二〇、〇〇 音樂會（金陵大學歌詠團奏唱）
1. 混聲大合唱
2. 六弦琴合奏
3. 小提琴合奏
4. 女聲二部合唱
5. 六弦琴合奏
6. 獨唱
7. 小提琴獨奏
8. 男四聲合唱

二一、〇〇 英語述評

二一、五 西樂話劇（Drama）
Metropolis.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
（專為各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 轉播本京戲院平劇
（轉播完畢停止）

節目補載

十一月九日二十時四十分演講——教育部社會教育司司長陳禮江講：現階段之中國社會教育

十一月十二日十八時二十分口琴——南京口琴會奏播
一、黨歌（合奏）
二、奮起救國
三、龍翔鳳舞
四、卜財高將軍（二重奏）
五、國旗歌（合奏）
六、出軍作戰歌
七、威廉退爾
八、總理紀念歌（合奏）

十一月十二日十九時平劇——陽春社唱播
一、托兆 李蘊璞 王〃鈞 邵小超 合唱
二、洛神 楊曉農 李書文 合唱

廣播週報・無線電月刊

徵求定戶

廣播週報及無線電月刊爲中央廣播事業管理處出版之兩大刊物，廣播週報於廿三年九月發行，現已出至一二〇期，無線電月刊於廿三年二月發行，現已出至第三卷第十期。廣播週報除選載各項重要講稿外，有**話劇**，有**插圖**，有種種風趣之小品文，有**中央電台**播音**節目**預告，有**全國一瓩以上廣播電台節目**表，極便檢閱，凡國內裝有收音機者，均宜人手一編。無線電月刊內容翔實，文字淺顯，**學理實驗兼而有之**，爲國內有志研究無線電者所不可不讀之刊物。定價較坊間各種雜誌特別低廉，**廣播週報**每期篇幅有六七十頁，連郵費**僅售**國幣**五分**，**無線電月刊**係用國貨道林紙精印，每期篇幅有八九十頁，連郵費**僅售**國幣**一角六分**。現廣播週報銷數在**一萬五千冊**以上，無線電月刊亦月銷達**五千冊**，如蒙**惠登廣告**，**效力**尤爲**宏大**。定閱處南京中央黨部廣播事業管理處總務科事務股。

廣播週報
預定價目

訂購辦法	零售	半年	預定全年
冊數	一冊	廿六冊	五十冊
價目連郵費：國內及日本	五分	一元一角	二元三角
價目連郵費：蒙古、新疆、西藏		一元九角	三元八角
價目連郵費：香港澳門		二元二角	四元四角
價目連郵費：國外			七元

無線電月刊
預定價目

訂購辦法	零售	全年
冊數	一冊	十二冊
價目連郵費：國內	一角六分	一元八角
價目連郵費：國外	二角六分	三元

五十生日之感言

——報國與思親——

蔣中正

中正半生憂患，革命報國之志未遂百一，而五十之年，忽焉已至。慨自弱冠以前，即受國家教養，迄今三十餘年，凡吾所食所衣，與夫一切生活所需，無一不仰給於國家，亦即無一非民衆之脂膏與汗血，中正蒙恩被澤，可謂深且厚矣，今茲又承吾海內外同胞，男女老幼，節衣縮食，購機見祝，精誠相感，勗勉備至，吾同胞策勵之力與期望之殷，蓋如此其甚，益使中正慚惶惴慄，不知將何以圖報也！更念往日明師之教益，同志之扶持，與夫袍澤之患難相共，犧牲相繼，往事歷歷，如在目前。至今戎馬餘生，靦然視息，俯仰天地，誠又不知何以為懷！其間影象最深刻而不能一日忘者，則不肖孤露之身，自鞠育教誨以至於成年，胥唯母氏劬勞之賜為獨多，迄今吾母之墓木已拱，而慈闈所望於藐孤以報國淑世不辱其先者，乃蹉跎而無所成就。黨國多艱，民生日瘁，復興之業，前路方遙，維歲月之不居，媿天職之未盡，撫茲時序，尤為旁皇悚息！爰述吾母夙昔保家教子之道，藉明孤苦成立之艱，且願以刻苦自強之義，與吾同胞同志相共勉於報國之業焉。



中正生長鄉僻，家僅溫飽，吾祖吾父，數世耕讀，勤慎節儉，薄有資蓄，中正九歲喪父，一門孤寡，煢子無依。其時清政不綱，吏胥勢豪，貪緣為虐，吾家門祚既單，遂為覬覦之的，欺凌脅逼，靡日而甯：嘗以田賦徵收，強令供役，產業被奪，先疇不保，甚至構陷公庭，迫辱備至，鄉里既無正論，戚族亦多旁觀，吾母子含憤茹痛，荼蘖之苦不足以喻；當此之時，獨賴吾母本其仁慈堅其苦節，毅然自任以保家育子之重，外而周旋豪強，保護稚弱，

齊而輯和族里，黎飭戶庭，罔不躬親負荷，謹愼將事。其於中正撫愛之深，常如嬰孩，而督教之嚴，甚於師保，出入必檢其所携，游息必詢其所往；罷讀歸來，必考其所學，而又課以灑掃應對之儀，教以刻苦自立之道，督令躬親傭保猥賤之工作，以勵其身心，夜寐夙興，無時不傾注其全力，期撫孤子於成立。中正幼性頑鈍，弗受繩尺，又出身孤弱，動遭擠擯，及年稍長，立志出國，學習軍旅，鄰里譁異，輒相尼阻，其力排羣議，拮据籌維以成其學者，吾母也。既聞革命大義，許身黨國，備歷艱危，戚族相戒，莫敢通問，其篤信不疑，多方委曲以壯其行，辛苦持家以堅其志者，吾母也。民國紀元，中正始有以致菽水之養，而稍慰倚閭之望，然吾年於茲，已荏苒二十有五矣。以軍閥竊國，主義未行，革命事業屢遭挫折，其剴切申戒，最以勿餒勿輟貫澈始終者，又罔非吾母聖善之教也。溯自中正九歲以至二十五歲，吾母殆無日不困心衡慮於家難迍邅，及中正二十六歲以後，又常以亡命生活勞吾母之顧念，吾母惟一秉自信之堅，以再造吾家爲惟一之責任；嘗語中正，謂吾以煢煢弱婺，歷人世難堪之境，當其孤苦，曾不知何以自全，所確信而不疑者，則惟孤子之必須教養，方可有成，與吾家之必當有後，宜使之努力自助，以毋墜家聲而已。又嘗謂艱危困厄，世所恆有，而自立自強，必當盡其在我，故家世愈艱而禮法不可不飭，門祚愈薄而志氣不可不堅，孤寡弱小之賴以自存，舍奮勉自立，刻苦自強，更無他道。及中正矢志革命，吾母又常勉以大孝報國之義，謂追念吾家往昔岌岌不保之苦狀，即當推而廣之，俾人世無復有強凌衆暴之慘史，故口體之養，世俗之譽，非所以盡孝，男兒惟以身許國，乃爲無忝於所生；凡茲懿言，皆吾母詔示中正所以立身處世之道，中正雖勉思繼述，而迄今猶無以慰吾母九原之望，每憶昔日寡母孤兒形影相依之情景，彌覺罔極深恩之圖報無日也。

中正既受國恩，彌懷母教，輒自檢討其五十以前之人生，究爲如何之身世，則不能不謂前二十五歲乃爲茹蘗含辛，遭逢家難，零丁孤苦，困知勉行之身世；後二十五歲乃爲承負國難，顛沛困厄，動心忍性之身世。艱難歲月，逝者如斯，更不知以後是否再有二十五歲之身世，而此後之二十五歲，究不知其身世果爲如何也。由剝而復，事在人爲，察往知來，理有可信，是以中正於此，不能不爲吾同胞同志進而闡論國家民族所以自立之道；先哲有言：「國肇於家」，故家庭興廢之理，可通於國，國之盛衰靡常，正猶家之興廢無定，其或不勝摧折而終於敗亡，或蹶然興起以自致富強，則悉視其國民之覺悟及努力與否以爲斷，中外古今，事無二致，而近百年間新興諸邦艱苦復興之史蹟，尤足爲吾人今日之模楷。天下無不勞而倖得之收穫，亦無徒勞而不穫之耕耘，唯貫以一致之精誠，出以持續之努力，則任何艱危無不可以突破之理；以中正所躬自體驗者言，吾家當中正幼時，孤弱艱危，可云至矣，然而豪強之侵逼，能陷吾母子於困厄而不能挫吾母保家教子之志節，亦不能阻吾家自求多福之途徑，則知天下事安危禍福，罔非自致，而轉弱爲強，必資自力，明矣。

吾國自十四年國父孫先生崩殂以後，內外交迫，禍亂相乘，始則赤燄蔽天，黨國屢危，繼則外侮頻仍，東北淪陷，其間疑懼交作，謗讟叢生，民命國脈，朝不保夕者，蓋十有餘年矣；其情勢之危急悽厲，實較中正九歲喪父時童昏無知孤寡失倚者爲尤甚；然中正猶以爲一時之艱危不足憂，公理之消沉不足懼，國力之薄弱亦不足患，而存亡興廢所繫，惟問吾國民有無勵精知恥刻苦自強之決心；苟吾同胞皆能以孤寡再造衰宗之志，僇力報國，則國家之轉危爲安，必可計日以待；而吾全國諸姑姊妹，咸能致力于持家教子，知禮明義，則于國家民族富強康樂之關係爲尤大也。以中正個人

之身世而論，自孤幼以至今日，其獲益於賢母之家教與良妻之內助者，殊非淺鮮；苟吾全國二萬萬女同胞皆能如吾寡母之保家教子，使為人子者皆能保衛其國，豈有不能致華夏於復興之理？蓋無論國家與個人，所以競立於斯世，其道不外乎自立自助與自強，唯自立乃有以自存，惟自助始可得人助，而國家當衰微危弱之際，為國民者，尤當察所處環境之險惡，明自身地位之孤弱，勿懾於強暴以餒其氣，勿狃於急效而亂其心，是則刻苦自強之義，更為復興建國之要圖，所當無間始終，一以精誠貫澈之者也。

唯吾先民之教，以孝為先，　總理嘗語吾人以中國立國自有其道，不可徒效外國之皮毛，更不可抄襲帝國主義者之霸道，「忠孝仁愛信義和平」八德，為吾中華立國固有之精神與道德，而孝道尤為　總理遺教所特重；可知中國立國之道，自來皆以孝為本。唯孝莫大於尊親，其次曰不辱，所謂尊親，謂當發揚光大吾祖先黃帝之遺緒，所謂不辱，謂當勿貽吾父母以隕越之羞；以我民族歷史文化之久遠，我不自亡，人孰得而亡我？誠使我同胞人人有「恥不若人」之覺悟，而晰夕惕勵於雪恥圖強之一念，鍥而不舍，金石可鏤，則不辱之義庶乎得之。

中正俯仰家國，深愧職責未盡，既無以副國民殷殷之望，亦有負我寡母閔斯鬻子之勤，復何敢自信其能勝吾寡母平生保家教子者之重任，勉盡中正今日報國之天職於萬一；然而撫時感事，推小及大，所祈望於吾全國同胞以孤孽自居，以精誠自勵，共同一致，奮勉自強，以保我民族歷史於千秋萬世者，其意彌摯，而所望彌切；唯報國之願一日不達，即鮮民之痛一日不得而紓，是用不辭縷縷，質述此一日間之所感，用彰已往蹉跎之過，而期補贖於來茲；吾海內外全體同胞，倘不以吾言為謬，曉然於家國興亡之道，以黽勉提挈共同致力於報國根本之途，此則中正之所大願，亦即所以期報國家民族與吾全體同胞於萬一者也。

（本文於十月二十九、三十一兩日由本台用白話文播講並定十一月十六日起於國文講座節目內講授。）

委座為集款捐機敬謝全國同胞書

前承各地同胞同志，以中正五十生辰，發起集資購機，用作紀念，中正自唯平生荏苒，德業未修，撫歲月以自省，方補過之未遑，何敢偕被寵光，益增愧疚；唯以購機乃奉獻國家，匪同尋常酬贈，且此次之事，適自寄寓歐美南洋之僑胞，以逮邊區腹地之都邑，男女老幼，踴躍輸將，或出其節縮衣食之餘資，或舉其畢生勤劬之所得，悉以匯成鉅款，購置飛機，獻納政府，充實國防，此皆同胞愛國精誠所感召，實為近年以來未有之壯舉；中正忝為政府一員，視斯義勇，自唯有感激奮發，為國拜嘉，然以此紀念個人，則萬萬不敢承受，中正自許身革命，久已不復自惜其頂踵，渥承寵策，唯當益自淬勵，戮力先驅，以鞏固國家復興民族之天職；尤願我空軍將士，鑒於此次集資購機之熱烈，而普遍瞭然於國民期望我空軍之殷切，爭相淬礪，益矢勤慎，期無負於全國同胞積粟捐輸之國防利器，而篤立我國家獨立自由之保障；但使舉國一心，發揚蹈厲，則民族歷史，必將千秋萬世，垂於無極，敬布悃忱，唯我同胞同志鑒焉。

蔣先生成就勛業之根本

——十月三十一日在本台播講——

戴季陶



各位同胞：今天是我們中國一位救國建國的領袖蔣先生的五十壽辰，我全國同胞士農工商各界，很至誠的要援助我們的蔣先生救國的工作，拿出各人的至誠，以各種的力量，來幫助蔣先生成就救國建國的功業；所以在今天一天，我們全國各地乃至海外同胞，盡很多的力量，費很多的心，爲國家捐助許多的飛機，以來此表示幫助蔣先生充實國防工作當中的一個部份，我們在這一點，就有二個看法：一點，我們看出蔣先生幾十年的忠勇至誠，爲國家、爲民族、爲革命建國，他的所有一切的功績，爲我們全國的人所信仰，所以我們全國的人，能夠有今天這樣爲蔣先生的一種敬愛發生出來。第二，我們也看到中國的全國的國民，知道我們中國這一個國家，在風雨飄搖之中，現在如果不是全國的國民團結一致，一心一德，努力在同一個三民主義，同一個中國國民黨的領導之下，尤其是一個領袖的領導之下來努力救國，我們的國家前途的危險，是不堪言狀的；所以我們全國的國民，已經可以說無論士農工商各界，無論老少男女，已經有了要團結全國的國民，成爲一個整個的大大的國族的決心，這一種的忠誠和勇氣，在這一次爲紀念蔣先生五十壽辰，而爲國家作這麼多的貢獻，爲國家的國防下這麼多的工夫的一點上來看，就很可以看得出來；所以蔣先生對國家的忠誠，因我們看到全國國民爲國家的忠誠，也完全表現了出來。

今天兄弟以二十餘年與蔣先生做了生死患難的朋友，在蔣先生壽辰的一天，很想對各位同胞，把自己平日對蔣先生的感想，對各位講一講：我們今天看見蔣先生有這麼大的功業的成就，這種功業的成就，從何而來呢？是不是由學問而來？不錯，學問當然是人生很緊要的一個做事做人的要素；是不是因爲鍛鍊體魄、鍛鍊體格而來呢？自然，鍛鍊身體這個也是人生做人做事很重大的一個

祝壽獻機之意義

林主席之演說詞

——獻機典禮中——

諸位同胞，今天政府官吏與人民，在這裏舉行蔣同志五十壽辰獻機受機典禮，本席參加這個盛會，十分忻幸；蔣同志勞苦功高，今年正纔五十歲，已經在軍事上完成了國民革命，統一中華的大業，在文治上實行新生活，努力新建設，將幾百年來萎靡不振的民族精神，重新振作起來，爲國家建立鞏固的基礎，爲民族打開生存的出路，因此全國同胞，感到蔣同志之可敬可愛，遂聯想到蔣同志壽辰的可珍可貴，於是乎有祝壽獻機的壯舉；這種民意的表示，民情的安慰，具有無上光榮，含有不可思議的力量，都是由于蔣同志爲國爲民的精神感召而來，實在令人敬佩。本席參加了本日的盛會，看見大衆熱烈的情緒，覺得非常愉快，有幾句話，該向諸位同胞說說：

第一，飛機是國防的一種利器，諸位祝壽獻機是要增加國防的力量，不是要擴充侵略的武器，因爲我們中華的民族性，向來是很和平的，只要充實國防，絕對沒有甚麼對外的野心；並且依照我們國父 孫總理的遺

要素，而兄弟今天特別所要講的的有兩點：一點是就蔣先生做人的根本來說，一點是想就蔣先生日常生活上最小最平凡的事情當中講出幾件來。

各位要知道，我們如果要做一件大事，就有一個很重要的根本，這個根本幷不是很奇特的，這個根本幷不是普通人所不能的，是人人所能，凡是有五官四肢的人，都可以做得到，所以我們自古以來的聖人，教人做好人，教人要忠、要孝、要仁、要義，教這些道理是爲什麼呢？因爲這些道理都是人人所能，只要去做，一定能夠的，我們今天就想就這幾點很容易使各位明白的事，對大家來講一講：古來有一句話，說一個人一定有所不爲而後可以有爲，——就是一個人如果要立志做一個人做一件事，要想大小成就一件事，必定要有所不爲，自己先要決定那些事我一定不做，有了這一個決定，就是人人所做的，人人所喜歡做的，乃至人人認爲做了也不妨的這種事情的當中，自己認爲有若干件不可做的決定不做，有了這種有所不爲的精神，咬定牙關，無論在什麼誘惑的當中，自己不爲搖動，能夠有這種有所不爲的精神，才可以有爲，才能夠成就事業；我們這些話，不僅在對國家負政治責任、負軍事責任的講，乃至負教育責任，不祇是對公家做大事，就是一個人居家日常做一個普通社會上的人，都要有所不爲，才能夠有爲；我們要知道，所謂一個人成就一件大事，做一個大人，這個大人大事的定義是怎樣呢？

總理當年給我們一個很好的定義，說是一件事能夠自始至終有頭有尾做到底，這個就是叫做大事，所以一個人要是澈始澈終有頭有尾來做一件大事，做一件人生須要做的應該做的一件事，想要做一件大事，成就一個功業，這個最緊要的，就要在有所不爲。

各位知道，有許多平常的事情，人人都知道是好的，人人都喜歡的，譬如我們舉幾件小事：在這個幾點，兄弟很慚愧同蔣先生做了許多年的朋友，我就不能跟着像他——譬如我們想到喝一杯茶，這一杯茶是很好吃，我想如果這不是一個很鈍的人，一定知道他同白開水這兩樣東西那一樣好吃；假若一個人放一碗茶，再放一碗白開水在這裏，這一個人一定選一碗茶喝，不去選一碗白開水，然而我們同蔣先生做了二十幾年朋友，我們就看到他一定喝白開水，不喝茶，爲什麼他連一碗茶也不喝，難道他不知道這個茶是美味，不知道是可喝的嗎？我想各位一定知道蔣先生不是連這個茶的好處茶的美味都不知道，因爲蔣先生他自己有一個要成就一件大事的決心，在這種事情上面，他成就了一個志向，拿這一件事來量自己

教，亦主張和平奮鬥救中國，就是教我們本着和平的民族性，努力奮鬥，以救國家；現在國步艱難，正要大家起來同心奮鬥，纔可以達到和平救國的目的，蔣同志遵守 總理遺教，領導民衆，共同救國，即是本着和平兩字的宗旨，來奮鬥。

第二，同胞對於蔣同志的五十壽辰，不獻酒食和別的物品而獻飛機，足見此次祝賀的意義，絕非普通慶壽可比，而是在紀念蔣同志轟轟烈烈的已往功勳，慰勞蔣同志千辛萬苦的光榮經歷，同時還要把救國救民的未來責任，放在蔣同志的肩上，加重政府倚畀元勳的力量，表現人民信賴政府擁護元勳的誠意。

第三，今天官民團體所獻，與蔣同志轉獻政府的飛機，雖然還不足百架，但是這一點一滴的購機集款，都是由於各人自己踴躍捐輸，眞可說是萬衆一心；所以許多飛機，無異幾千萬人熱血的結晶，充分表示人民與政府密切合作的誠意，他的代價，他的威力，不但可以捍衞國家，並且擴大起來，可以做東亞和平安定的核心。

以上不過就個人感想所及，說個大概，今天蔣同志因公到了西北，不在首都，代表蔣同志受機獻機的何應欽同志，又是一位公忠體國，追隨蔣同志百戰功高的軍政部長；其餘在塲的官員民衆，亦都是歷年來幫助蔣同志艱難奮鬥的同仁，政府接受之餘，萬分感動，萬分喜慰，希望大家本着蔣同志救國救民的精神，正心誠意，追隨蔣同志，在其領導之下，繼續不斷的前進；本席趁此盛會，恭祝黨國萬歲，蔣同志長壽，以及集款購機暨參與典禮的全體官民，康強逢吉，完了。

的心，明明知道茶好喝，一定要喝白開水，咬定牙齒喝到底，到如今二十幾年，他寧可捨了茶不喝，要喝白開水；各位不要當爲這件事是小，要知道有有所不爲的精神，他才能夠有今天這樣大的成就，這是一點；其次如講酒，如講烟，人人何嘗不知道酒是很好的美味，看中國古來的詩當中，贊美酒的不知道多多少少，烟這樣東西，在中國發生很遲，然而現在我們看幾年來的中國，無論在國內水烟旱烟各種的烟，其中最不好的鴉片不用講了，乃至現在幾年來成爲國家很大漏巵的香烟，這種誰人不知道——輪到疲倦的時候，可以助長精神，然而我們和蔣先生做了幾十年的朋友，他在這幾十年當中，我們沒有看見他喝一杯酒，沒有看見他吸一枝煙；各位想想看，蔣先生這個人是不是爲喝一杯酒就會醉，是不是爲吸一枝烟就會暈，我想一定不是，但是他咬定牙齒，幾十年當中，人人所當爲平常交際的一樣東西，人人所當爲一個很美味的東西，他就能夠雖小不吃，爲什麼？他有一個要所爲——要爲國家，要爲人類，要爲社會做一個人，做一件大事；他要把他自己的目的，他自己的志願，澈始澈終做到底，所以他寧可把這個大家人人所認爲不緊要的一件事，他立一個志願，一定斷掉，這個斷，他眞是一刀兩斷，決定他幾十年當中無論什麼時候，不去沾這些東西。

我們想想這幾件事，好像是平常的小事，然而各位要曉得總理說一個人能夠把一件事澈頭澈尾澈始澈終做到底，就是一件大事，本領大的可以做大，本領小的可以做小；剛才我們講的有所不爲然後可以有爲的蔣先生的精神，我勸我們全國同胞，人人如果知道蔣先生是目前我們救國建國的領袖，就須要學蔣先生，要學蔣先生這樣的成就，大家一定要下一個決心，這個決心，從何處做起呢？就是要有所不爲而後可以有爲。其他蔣先生一件一件有所不爲而後可以有爲的事蹟，很多很多，今天時間很短，我不能一件一件來講，不過就剛才所講很平常的茶烟酒這幾件事當中，你們各位想一想，很平常做得到的事，然而能夠幾十年如一日，做得到的有幾個？這個要請全國同胞注意，我們假若拿國家的大事拿一個人的大事，來同自己平常的一點嗜好和快樂來比，那一個大那一個小，那一個多那一個少，各位自然明白；我們人人要能夠立得起一個有所不爲而後可以有爲的志氣，有了這個志氣，我們相信精誠所至，金石爲開，天下沒有不能成就的事業，這是今天我想對各位同胞要講的一件事。

其次再有一件事，這件事我們特別希望我們在爲公家做事的人，或者在學校做學生的當教員的人要格外注意，我們想這件事也是人人容易做得到的，當然做到這件事的也不是蔣先生一個人，我們中國歷來也有許多人能夠做得到的：譬如在近代我們知道做到這一件事的，有曾文正公，最近我們的朋友當中也有一位是做得到，而且還保持了十幾年的成績的，那就是已經去世的譚組庵先生，現在我們想講的是一件什麼事呢？就是寫日記。我們同蔣先生認識了二十五六年，在二十五六年當中，出生入死，經過很多的艱難辛苦，可以說這二十幾年當中，沒有一天不是在很危險困難的當中，也可以說沒有一天不是在百忙的當中，如果有人說寫日記是閒的時候才可以寫，這話是不對的，蔣先生的繁忙和辛苦到了什麼程度，他時間分配的困難到了什麼程度，我想各位都應想得到，然而自從他寫日記以來，到如今二十幾年當中，我們知道蔣先生沒有一天缺過日記，不只是沒有一天缺過日記，蔣先生的日記，我自己曾經看過很多本，并且好多本的當中，我也細細心心的看過他多少篇，他的日記從來不避人的，擱在桌上，如果有朋友走來，就可以從那裏抽了一本來看，他決沒有把自己的日記隱瞞起來不給人看的事情；我們不只看見蔣先生二十幾年如一日不斷一天的日記，并且我們知

道蔣先生所寫的日記，沒有一點虛僞，他自己所想的所做的，都能夠完全和盤托出，統統記在他的日記上；各位要知道，這是一個很大的勇氣，不只是一個持續的勇氣，而且天天自己刻苦，自己管束自己，自己約束自己，自己鼓勵自己，自己時時刻刻把一種仰不愧於天，俯不怍於人，上不愧於祖宗父母，下不愧於一般同胞的精神來惕勵自己；這一個精神，就在蔣先生每天寫日記幾十年不斷的日記裏面，在日記上決不自己欺騙自己，蔣先生有這種精神，所以能受　總理的重托。

總理所以在千百人的當中看中了一個蔣先生，把國家大事付託給他，把今後所有一切救國的任務付託給他，爲甚麼，就是看中在幾點上呢。各位要知道，當年我們朋友很多，同志也很多，　總理在什麼地方看中蔣先生？　總理在什麼地方看到蔣先生這一個人一定能担負國家大事？是不是在學問上？是不是在體魄上？不錯，蔣先生是非常聰明，非常有學問的人，然而我們要知道和蔣先生有同樣知識，同樣學問的人，世界上不是沒有，說蔣先生體魄好，精神好，那末身體強健如蔣先生的人也不是沒有，而且很多，何以　總理一定把這個救國建國的責任要付託給蔣先生，何以蔣先生受了　總理的付託之後，這十幾年當中，能夠咬定牙關，千辛萬苦，做到今天這個成績，能夠無負於　總理的付託，這道理是在那裏"各位就是要知道，有所不爲而後可以有爲這個很大的精神，就是爲了他這個救國建國的一種目的，爲了他要在世界上做一個正正當當的好人，有了這種偉大的目的，什麼犧牲他都爲這個目的而犧牲，人人所認爲平平常常的事，他倒要一定咬定牙關能夠好好地去做，各位同胞，假如全國的人四萬萬的人，能夠人人體貼到蔣先生的人格，知道蔣先生的精神所在，我們想要把中國強起來，富起來，實在易如反掌。

天下事沒有一點困難的，蔣先生拿親愛精誠四個字來做黃埔軍校的教訓，同時，時時刻刻把這幾句話來提示全國同志，全國同胞，我們要知道這精誠用在什麼地方，我們只要想，我們唱的黨歌，就是在黃埔學校開學　總理對全體教官全體學生的訓詞，蔣先生在接受這個訓詞，拿住這幾句話，奉爲圭臬，這幾十年當中奮鬥就是如此。固然辦黃埔學校是在這十幾年的時間，但是何以　總理把這個責任付託給蔣先生呢，就是在十幾年前的十二年當中，　總理已經認定一個人可以有爲，是一個可以担當大事的人，這是從何處看來的呢？就是從他日常生活上看來，這是今天兄弟要請各位同胞特別注意特別留心的幾句話。

還有一件事，也要請各位十分注意的，　總理在民族主義當中要我們恢復固有的道德，特別是忠孝仁愛信義和平這八個字，在這個八個字當中，尤其把忠

委座壽辰外使祝詞

(一)蘇聯大使鮑格莫洛夫祝詞

欣逢大中華民國行政院　蔣院長五旬榮慶良辰，本大使謹祝貴院長福壽無疆，同時本大使深信中蘇兩國間友誼，賴貴院長之扶持，將益臻敦睦也。

(二)美國大使詹森祝詞

余欣逢　蔣委員長五十壽辰，謹掬誠懽躍以恭祝。

(三)德國代辦飛師爾祝詞

本年十月三十一日，恭逢　蔣院長五旬大慶，德國元首希特勒，已特馳電奉祝，不僅德國政府，即德國全國人民，亦莫不對此良辰，同申賀悃。　蔣院長大名，在德國固婦孺皆知，罔不景仰此主持中國政治統一及經濟建設之偉人，本其愛國之忠誠，孜孜不倦之精神，指揮若定，遂成中國政治建設之豐功，實舉世同所欽佩者也。值茲懸弧吉日，惟祝其常秉國鈞，益弘偉略，使中國統一大業，奠金城湯池之安；民族生存，蔚松茂竹苞之盛。

(又電)洛陽行轅蔣院長勛鑒，月之三十一日，恭逢五秩壽辰，勛業丕揚，寰宇皆仰，春秋鼎盛，如日方中，實中華之休祥無疆稱慶，亦德意志民族同契臚歡，特電奉祝，諸維台察，德國大使代辦飛師爾世。(三十一日)

—未完，接十七頁—

孝一致起來，我現在再把這題目說一說，蔣先生有所不爲而後可以有爲，他有爲是在那裏？他就是一生一死要盡忠要盡孝，要做一個忠良的國民，各位要做到這個八個大字，應該把一切人類能夠犧牲的東西犧牲，無論什麼大事當頭，只要有這一種有所不爲而後可以有爲的精神，就可以解決一切，這種犧牲精神，要在日常生活上處處表現出來，處處咬牙切齒的來做；一個人有了這種精神，我們一定可以相信他，如果做工，一定可以成功一個好的工人，如果經商，一定可以成功一個好的商人，如果就學，一定可以成功一個很好的學問家，如果種田，一定可以成功一個很好的農民，就是要是人人能如此，我們中國一定是家給人足，國強民富，并且我們推而廣之，可以完成我們以建民國的目的，達到我們以進大同的目的。今天我們爲着蔣先生五十壽辰紀念，兄弟以二十幾年所知道關於蔣先生的個人的一點感想，和時時刻刻以此來自勵的一點意思來貢獻給我們全國同胞，盼望我們全國同胞，人人要立大志，做大事，一步登天，要學蔣先生，一步登天，學我們的 總理。(完)

蔣委員長之生平

—十月二十九日在本台播講—

葉楚傖



今天演講蔣副主席的生平。蔣副主席的勳業政績，不是短時間內所能敘述得了的，並且也是各位所知道的，今天演講的「蔣副主席的生平」，在另外的一方面，可以使各位聽衆認識蔣副主席全部功績政績一切的來源——我們可以說：就是「忠孝仁愛信義和平」及「禮義廉恥」。

蔣副主席受了很深刻的母教，受了國父孫先生的薰陶，受了他自己長時間的鍛鍊，受了一切經驗上的教訓，把方才所報告的十二個大字，鍛鍊成功一個人家所不能得到、不容易得到的一種學問、一種品性，來做他勳業政績一切的基礎；中國道德上有一句很重要的話，就叫「中庸之道」，還有一句話叫「執兩用中」，「執兩用中」的意義，就是「中庸之道」，我們就在忠孝仁愛信義和平禮義廉恥這個基礎上面，可以看得見、可以認識蔣委員長的學問就在中庸之道上面。

我敢說，蔣委員長有好多地方，是應該給全國人民認識的，也應該給全國同胞做模範的：蔣委員長一方面是堅決得很，一方面又是溫和得很，堅決與溫和，在普通人看來，這兩者是兩端的，但是蔣委員長因爲學問上的鍛鍊，在這兩者中間，發現特長，就是說，他對事是很堅決的，對人是很溫和的；要是沒有一種很深的學問的鍛鍊，對事便不能堅決，對人便不能溫和，而蔣委員長能把兩種很好的美德，可以在對事和對人兩方面分別表現，這就是一種學問的鍛鍊。

再說一點，蔣副主席是一個很慷慨的，同時又是很儉樸的，這慷慨與儉樸是又很難在一個人身上同時表現，能夠對人是慷

慨，對己是儉樸的，這也是由學問鍛鍊出來的。

再說蔣副主席是很剛強的，但是他同時又是很謙恭的，他在國家的需要和衡量民族的需要中，剛強的時候比別人剛強，而對於一切同志同事及專門學者，比別人更謙恭，所謂「毋固毋執」，均適應國家民族所必需，這也是由學問中鍛鍊出來的。

蔣副主席有時候是很能容忍的，有時候決不容忍，而其分限全在民族國家的利害，不受個人意氣的，這又是從學問中鍛鍊出來的。

剛才所講的四點，是一個人所最不容易鍛鍊得到的學問，這種學問是人生不可少的學問，尤其在國家民族困難的時候，是不可少的鍛鍊；只有這種有學問的鍛鍊，才能應付國家民族的需要，才能對付國家民族的難關，我們聽衆們請注意剛才所講的四點，並不是泛泛的說蔣副主席的功績怎麼樣，政績怎麼樣，這是蔣委員長現在鍛鍊的基礎，將來成功的基礎。不但是蔣副主席，我們尤其應該拿它來做一個模範，全國人民如其能夠，應該堅決的地方就堅決，應該溫和的地方就溫和，應該剛強的地方就剛強，應該謙恭的地方就謙恭，應該容忍的地方就容忍，不應該容忍的地方就不容忍，應該慷慨的地方就慷慨，應該儉樸的地方就儉樸，能夠取得這樣一個人格的標準，就可以說：小的方面講，已認識蔣委員長的人格學問勳績與政績的基礎；大的方面講，就是我們大家能夠拿這個來做模範，共同照此努力，基於忠孝仁愛信義和平禮義廉恥，而有一種學問上的鍛鍊，就可以培成國家困難的時候重要而且必要的人才。

蔣副主席平生事功已另有記載，我今天祇在蔣副主席的學問鍛鍊的基本和學問鍛鍊的成功上，一鱗一爪的來介紹給各位，蔣副主席從學問鍛鍊所得到的還不止這一點，我今天很簡單的舉出四點來，做我們聽衆在國難中自己鍛鍊自己人格的標準。

委座壽辰 外使祝詞

(四)德國防部長伯倫堡祝詞

恭逢五十壽誕，無限欣忭，謹此敬致賀忱，並祝貴國民族復興，早日成功，德國國防部長陸軍總司令伯倫堡。

(五)法國大使那齊雅祝詞

恭逢 蔣委員長五秩壽辰，余藉由中央宣傳部國際宣傳處，謹致慶賀之忱，余初次蒞華，遠在廿四年以前，足跡所至，殆遍貴國全境，故對貴國人士之高尚人格，極所素稔，尤對 蔣委員長之努力奮鬥，宣勞黨國，克竟其革命建設之大業，勛譽昭著，深用佩仰。今貴國在蔣委員長領導之下，已開新生之機運，佇見貴國從此國勢日趨隆盛，永向民主政體邁進。本大使謹掬至誠，恭祝貴國前途無疆，并願兩國邦交，此後益臻親密，永世不渝也。

(六)荷蘭公使傅思德祝詞

余欣逢 蔣介石將軍五十壽辰，謹藉中國國民黨中央執行委員會宣傳處轉致慶賀之熱忱於 蔣介石將軍麾下：余極願將軍健康永保，并以其深謀遠慮與精忠報國之人格，保持中國之統一，余更切望中國在將軍繼續賢明領導之下，以躋於長久之和平及日益蓬勃之盛世也。

(七)巴西國公使賴谷祝詞

頃值貴國熱烈慶祝偉大軍事政治家 蔣介石將軍五十壽辰之期，欣覩 蔣將軍之勛業，無任欽佩。本公使躬逢盛會，謹以虔誠，恭祝 蔣將軍壽人壽世，無極無疆。

(八)比利時代辦戴福祝詞

蔣介石將軍統一中國，造福人民，豐功偉績，夙所欽仰，茲值將軍五秩榮慶，敝使謹祝將軍勛業日隆，福祉無量。

(九)挪威國代辦季達爾祝詞

頃值 蔣介石將軍麾下五秩榮慶，挪威國駐華使館，欣逢盛典，謹掬至誠，恭祝壽比南山，福祉無疆。

——未完，接二十五頁——

蔣副主席介石先生五秩誕辰壽言

于右任



憂勞興國，古訓有然，我國家亦既備歷開創之艱，訓政將底完成，統一適告成功，國民戒厲，將事昭復，在吾國歷史上實開一新紀元；而 蔣先生五秩壽辰適逢此時，國人皆競獻航機，為蔣先生壽，蓋此非一人一家之慶，而為舉國人民所歡忻鼓舞同聲頌祝者也。右任與 蔣先生共同服役於革命工作，於其生平行誼，知之較稔，義當致詞，以抒心祝。

問嘗盱衡時會，景誦並世人物，其以一身繫時代之運，關國家民族安危及社會興革者，世界各國各有其人，獨 蔣先生以天挺人豪，繼承 總理遺志，領導國民革命，負荷黨務軍事政治及社會改造之大任，首出庶物，奄有並世諸領袖之長，天工人代，史罕其儔，近年 蔣先生於經武戡亂之餘，從事於政治之改造與教育之革新，而於民族復興之業，致力尤多，爰述數事為邦人告，俾世之景仰蔣先生者，不徒震驚其勛望之隆，且翕然於其德業之偉大也。

國於天地，必有與立，然今世國際風雲紛綸激盪之中，民族之精神與道德，尤為立國所必資，吾國政治素重文德，罕言武功，由是輕武重文，寖成結習，唐宋以降，文辭取士，及其弊也，士君子埋頭經綸，流為空疏，安肆不動，馴成積弱，民族生氣於以銷沈，清儒李恕谷曰：「筆墨之精神多，則經濟之精神少，宋明之亡以此」，誠有慨乎其言之也。海通而後，歐亞功利之說，隨其機器技巧以俱來，人欲橫流，俗尚奢靡，國民生活，遂失常軌，修養方面既喪其八德四維之操持，行為方面復陷於放僻散漫之形態，長此以往，國將不國， 蔣先生惄焉憂之，乃倡新生活運動以矯時弊，內而恢復我國之性德，外以汲引世界之文明，不二載間，風從草偃，苟且偷安之事，攘利忘義之行，已鮮見於公共社會，全國人心為之一振，是皆 蔣先生之精勤刻勵，自納於規律生活之中，故能鼓舞羣倫，移風易俗，而大造於國家民族也。

蔣先生復以朝野上下習於文弱，沉酣於暮氣之中，筋骨日弛，體魄日萎，故又提倡勞動服務以振奮國人頹惰之氣，一以「行」為出發點，而其所著之革命哲學基本概念，亦在於此，蓋 蔣先生以「行」為創造宇宙之唯一動力，積極固為興發國家民族社會一切之源泉，消極亦為拯救人性腐敗怠惰與國勢衰亂崩危之良劑，此與現代各國所倡導之「工作與訓練」及「勞動義務」用意正同，而 蔣先生所定原則，悉本諸中國王道之精神，以「利他」與「向上」為其規範，其函義則尤為廣大。

蔣先生嘗言：『二十世紀之人類，人人應為獨立人，同時亦應為社會人，惟其為獨立人，當向上以創造其未來 續之生命，惟其為社會人，並當利他以增進全人類之福祉；夫如是，人生之眞意義與價值始能表現，故國民勞動服務不惟應以勞動精神為國家社會而服務，即個人之生命亦應與人類之生命合流為一，以創造人

類永遠不斷之生命。』旨哉斯言，何其博大而深切也。

近年以還，我國國民經濟迭受世界金融風潮之襲擊，已陷於急性恐慌之態，農村凋敝，工業沒落，金融資本危機頻發，對外貿易萎縮不振，一般國民生活苟延殘喘於饑餓道上，而 蔣先生深以此爲中國目前之最大危機，勞心焦思，以謀民族自力更生之方，於是復倡導國民經濟建設運動，以喚起全國人士之自覺，欲集中政府人民及各公私集團所有一切之力量，圖物質與精神之同時建設，以解除目前之危機與國民之困阨；現國民經濟建設之運動彌綸於全國，語其實際事功，消極方面則革除苛捐雜稅，減免出口稅課，嚴禁紙幣之濫發，制止投機事業等，以排除國民經濟發展之障礙，積極方面則改良農作，振興農業，保護礦產，調節勞資關係，開闢道路，發展交通，建設統制經濟，扶助工商，內以企求增加生產總量，解決民生所需，外以增加輸出產品，藉謀貿易平衡；最近國民政府增加中央等三國家銀行之資金，以謀社會經濟之安定與農工商之救濟，此亦國民經濟建設之端緒也；由是以觀 蔣先生之國民經濟建設運動計劃，廣大精微，切合中國國民目前之需要，而爲民生主義建設所必資，以視美國現正從事之復興政策，蘇俄之五年建設計劃，曾不是過也。

吾人今日所處之國內外環境，其險阻急迫，在歷史上爲空前之遭遇，外患憑陵，版圖日蹙，民族沉困，瀕於危亡，然 蔣先生忠懷耿耿，忍辱負重，與斯民相對於骨嶽血淵之中，志之所向，毫不反顧，涉險犯難，不遑寧居，卒能於此數年間，滌蕩瑕疵，消融隔閡，親愛精誠，先於天下，於以感導今日祥和統一之局；繼未來之艱鉅，或有更甚於今日，吾深信 蔣先生必能本其毅力與赤誠，排除萬難，制馭萬幾，復興我國家民族，以完成三民主義革命之大業，而首與四萬萬同胞共登於仁壽之域也。爰誦南山有台之詩曰：

樂只君子　邦家之光
樂只君子　萬壽無疆

——以此爲國家慶，亦卽吾人所由致祝者也。（轉載中央日報）

天空裏都能飛得上去 什麼事不能成功呢？

——獻機典禮中——

戴院長之賀壽詞

諸位同胞：今天是我們中國國民黨領袖行政院院長軍事委員會委員長蔣先生誕辰五十周年紀念日，全國同胞，無論農工商學軍政以及各界同胞，人人都一德一心，擁護中華民國，擁護三民主義，擁護以三民主義建設中華民國來繼承 總理先烈的偉大事業的蔣先生；人人拿血汗的力量，購置飛機，呈獻政府，恭祝蔣先生壽辰，是來充實國防，團結禦侮，爲中華民國求永久的福利，爲中華民族增無窮的光榮；我們看到這個盛大的典禮，就知道全國男女老幼的心裏，都有無限的希望，有極大的信心，並深信中華民族一定能夠達到永久的富強，永久安樂的目的。蔣先生是負責繼承 總理先烈，建設中華民國，同時領導全國人民，爲國家民族求生存，求出路，求永久的幸福；我們知道 總理當年萬苦千辛，領導全國國民，奮鬥革命，建設民國，是以實行三民主義爲目的，過去所有的先烈，與現在一般的同志，以及全國同胞，亦是以此爲目的繼續不斷的努力；而蔣先生更是以不折不撓之精神，與數十年奮鬥之毅力，對內完成統一全國，對外矢志抵禦強敵，以恢復列祖列宗的光榮，與奠定千百年後的幸福；總理說：「完成革命，先要恢復固有的道德智能，然後來迎頭趕上世界文化。」恢復固有的道德智能，就要實行 總理所說的忠孝仁愛信義和平八字，蔣先生在家盡孝，在國盡忠，對人類力行信義和平，所以能統一全國，矢志禦侮，爲國家世界謀幸福；人人能如此，中國還怕再受人欺侮，受人壓迫嗎？我們看——飛機已經來了，總理說：「天空上都能飛得上去，什麼事不能成功呢。」大家一致努力，努力來完成三民主義，復興中華民族。

蔣介石先生的家庭教育與學術修養

——爲介石先生五秩誕辰作——

邵元冲

歷史家對於時代中心人物的觀察，不但要明瞭其事業之所以偉大，還須要能認識其平時思想與學問上之修養，不但要深切注意其箇性之特點，更須深知其造成此種特性之家庭環境與家庭教育。根據以上兩種條件，現在來對一般尊崇 介石先生的同志同胞，將 介石先生的家庭教育與學術修養方面，就我所知的來作一個忠實的敘述。



家庭教育

民國紀元前二十五年（舊曆丁亥——陽曆一八八七）介石先生誕於浙江奉化錦溪的溪口鎮。這一年就是總理從廣州轉到香港雅麗醫院附設之醫學校，與同學陳少白陸皓東諸先生昌言革命的時候。

介石先生的先代，務農的居多，到其祖父玉表公改營商業，特別經營鹽業茶業，家中的生計就漸漸充裕起來，玉表公又是一位樂善好施的長者，凡是親戚朋友有婚喪或緩急之事請他幫助的，都能夠予以接濟，對于地方的公益，如修路補堤等事，統統盡力贊助，而且親身督理，力求完善，其所居附近錦溪的地方，爲寧波紹興台州三府之連界，有一條嶺名爲武嶺，爲三府人民往來必經之通路，因爲地形荒僻，人烟稀少，並無茶館飲食之處，玉表公乃在嶺上佛院，預備乾糧茶水，供給行人，許多年沒有間斷，行人非常感激，玉表公又通醫理，常常爲人診治，也喜歡研究佛學，因此發揮其仁慈博愛的精神，以濟人度世；治家雖嚴，而對人則親厚， 介石先生幼年多病，玉表公常常自己替他診治極爲愛惜，因此 介石先生幼年對玉表公之印象很深，而玉表公對于治家嚴，待人厚，爲社會盡力的美德，影響于介石先生後來的修養者不少。

介石先生的父親肅庵公，性情剛直，處事公正，待人誠摯，自持勤儉，容貌毅重，較玉表公的性格更富于陽剛一方面，當玉表公時，因經營鹽業，家計頗裕。而肅庵公十餘歲時，正值滿清道光咸豐之時，太平天國軍與，浙江常爲太平軍與清軍共爭之地，因此地方殘破，百業皆廢，玉表公畢生經營之鹽業，亦被破壞，後來浙江軍事稍定，肅庵公繼承父志，重振鹽業，發揮其幹練的能力，不到數年就完全恢復，在鄉間好排難解紛，主持公道，對於公益事業，極爲努力，地方教育，亦盡力興辦，凡無資求學者多予濟助，因此造就的極多；其對家庭教育方面，嘗對 介石先生兄弟曰：「我因少年時繼承了先人遺業，不能爲國盡力，但我還仍願對于地方上的公益和教育，及改良風俗方面，盡相當努力，使地方安寧，親族和睦，你們可以專心讀書，將來如果有所成就，也可以彌補我的缺憾。」這番誠懇的家訓，給 介石先生兄弟很大的感動，肅庵公到晚年的時候雖然愛子很切，但仍教督很嚴，期望也逾深，因此 介石先生後來對求學與國事方面的努力，實在與肅庵公的家教有重大關係；肅庵公既有這許多的美德與特性，予 介石先生精神上重大之陶冶，不幸因畢生勞瘁，以致不克久享大年，五十三歲即逝世，那時介石先生方九歲，其悲痛可知了。

介石先生少年時，不但深受祖與父的家教，即受其母王太夫人的教訓影響也很大；因 介石先生髫年喪父，故王太夫人以一身而兼父母之責，訓子不倦，有違犯時，並痛加責懲，不稍姑息， 介石先生十三歲出外求學時，王太夫人垂淚訓之曰：「自汝父之歿，吾辛辛苦苦使汝讀書者，非欲汝擢顯宦擁厚貲也，所望爲國自愛，保先人之令名足矣。」此等訓辭，卒時亦常常告誡，故介石先生甚受感動， 介石先生十八歲時赴日本習陸軍，太夫人深爲嘉許，並爲籌集旅資學費，使得成行，且在家中生活更加節儉，使學費不致缺乏；辛亥秋武昌革命軍起，江浙一帶，亦繼續響應，其時， 介石先生在滬杭一帶督師，其家鄉親友聞知消息多異常驚懼，但太夫人毫不惶恐，並說：「男兒報國，死則死耳，何足爲慮」，以後江浙光復，捷報到家，太夫人亦處之如素，且于家書中，仍以爲國盡力，始終不懈等語時加警惕，介石先生在上海之時，雖屢次迎養，太夫人輒小住數日，仍返鄉中，安度其淡泊之生活，二次革命失敗，介石先生亡命海外，嘗以公私之急，馳書白母，太夫人皆力籌濟之，雖有危辭勸止之者不聽

，其勇決慈仁之精神，人皆敬服。

總理于民國五年，曾題贈「教子有方」橫額以褒美之，而對地方公益與教育盡力，及對鄉里親族之周濟，皆承肅庵公之志，繼續不懈，又好研究佛典，對于楞嚴維摩金剛諸經，多能通其要義，這也于修養上有重大的影響。

介石先生既自幼至壯，歷承其祖父與父母嚴正的家庭訓育，故對身心修養上已有了剛健篤實的基礎，而急公好義的遺傳性，又爲其後來努力國事的先天萌芽，凡其特性中剛強的個性，熱烈的情緒，勇決的精神，潔簡的生活，無不與其庭訓有關，由此可見家庭教育對于個性陶冶關係之密切了。

關于 介石先生革命情緒之養成，據其從前告我，係因其先世自明亡遷浙以後，滿清統治中國，蔣氏祖先曾有遺訓告誡子孫，不作滿清官吏，因此成爲家庭教育中重要之訓條，後來 介石先生到日本留學以後，因得受總理之指導，加入同盟會，對于革命大義，認識更加深切，其後又與陳英士先生等結交，因此其革命的情緒，更爲熱烈，但其最初革命思想的萌芽，也可以說與家庭教育有重大的關係。

以上所敘對于 介石先生的性情，及革命思想之養成與其家庭教育之關係，可以得到深刻的概念了，現在再來略敍 介石先生的學術修養方面。

學術修養

介石先生治學的態度，是著做實做的，他從不希望用簡單省力省時的方法，求得高深的學問基礎，他應用了從前許多學者治學的方法，如看一部書，必須從頭至尾的圈點，以至寫劄記，註眉批，將書中的要義用硃筆劃上或點明的種種方法，他在許多認爲基本應精讀的書上都用這種方法獲得的知識，他在民國十一二年東江軍事的挫折上，最大的憾事，便是將幾本日記和幾部加批並經過圈點的書籍失去了，現在存在他奉化家中書室，和廣州黃埔軍官學校校長辦公室，以及他隨身的一部分書籍中，可以找到許多種書，是經過他圈點批註，及用硃筆藍筆劃過注意符號的，這都是他治學努力的成績。

介石先生早年因爲要養成有恆的習慣，就每天寫日記，這二十幾年中，可說是沒有間斷，雖然因事情繁忙，不能寫得很詳細，但是每日總寫幾行，或是寫幾句；其日記的內容，除了記事與所讀之書以外，對于性情修養之考察，也自己忠實記出，如性情有無躁急之處，對人有無過分嚴厲予人難堪之處，雜念是否時起等等，無不隨時記出；至對于在上海祕密時期之記載，則每每用隱語代表，如民國四年冬，在上海肇和兵艦發難之時，日記中以「學校開會」代表「肇和發動」，以「禮堂打鐘」代表「海軍開砲」，因此這一部極有歷史價值之手寫日記，將來如果作可能的發表，其中許多事實和隱語，恐怕還非請 介石先生自己作註解不可。

介石先生對于修養上的基本書籍，除了 總理全部遺教以外，可說得力于王陽明與曾國藩的著作最大，介石先生對于這兩家的全集，不但從頭至尾有系統的閱讀批點，而且反覆閱讀溫習，可說是百讀不厭，陽明與湘鄉皆在艱難中創造事功，這給 介石先生遇到困難挫折的時候精神上一種極大鼓勵，而 總理一生之艱難奮鬥，尤其是廣州蒙難的幾十天中，在事實上得到一種眞切的訓練，爲其一生得力最大之處，至 介石先生數十年中所閱讀的書，當然很多，然基本精讀之書，也不過三十多種，現將其前數年自己開列選讀各書之目錄列舉于下：

五經　四子書　孔子家語　左傳　戰國策　六韜　孫子　吳子　莊子　韓非子　楚辭　史記　資治通鑑　清史　西洋史　歐戰史　普法戰史　拿氏戰史　日俄戰史　巴爾克戰術各種軍事學　戰時正義　亞洲地理　世界地理古文辭類纂　諸葛亮岳武穆文天祥戚繼光各集　曾國藩全集　胡林翼全集　左宗棠集　駱秉章集　李鴻章集　中國哲學史　心理學　統計學　社會學　經濟學

照上列這三十幾種書的內容分析起來，可以說包括中國倫理思想，中國政治哲學，中國史與世界史，中國軍事學原理，與世界軍事學，中國文學，中外地理，以及一部分基本社會科學，若能融會貫通，也的確可以造成政治的基本學說了，這幾十種書既是介石先生學術修養的基礎，希望大家要細細的體會。

以上所敘，不過 介石先生學術修養與家庭教育的片段，但由此可以證明，凡是一般要效法介石先生的，應該從他實際生活上，實際努力上，從平實處，刻苦處，細微處來下功夫，而一般父兄欲培養子弟成材，也應該效法介石先生尊人的家教慈愛而不姑息，立身行事，處處給子弟一個做人的榜樣，這樣就是子弟將來不一定有非常的成就，至少也可以成爲守規矩能自立的人，不至遺累于社會；一個國家的生存發展與進步，固然需要少數弘濟艱難的領袖，來負荷艱鉅，也需要多數急公守法，博施濟衆，自立自給的良民，來保持社會的安定，這是在本文結束中一層附帶的希望，望讀者注意。

節約運動標語

一錢勿妄取

一錢勿浪費

擁護革命領袖與復興中華民族

——十月卅一日在本台播演——

方治



今天是我們中國革命領袖蔣委員長五十壽辰，全國各地，在今天沒有一處不是興奮熱烈的慶祝，尤其是首都方面的歡騰情形，更為空前所未有；我們就拿今天獻機祝壽大會來說吧，參加的民衆，共計有二十餘萬，秩序的整齊，情緒的熱烈，氣魄的雄壯，處處都表示中國民族是充滿了洶湧澎湃的新興氣象，民族的前途，已顯示出自力更生的希望，這完全是受了我們領袖爲黨爲國艱苦卓絕的精神和事實所感召，而有此突飛猛晉的進步。

在今天獻機祝壽大會會場上，我們看全國人民自動捐欵所購買的七十幾架飛機，從紫金山的雲端裏，翱翔而來，那一羣銀白色的簇新飛機，由遠而近，由高而低，在朝陽的照射下，更顯出光輝燦爛的威武雄姿，尤其是飛機在天空中結隊排出「中正」兩個字的時候，全體民衆的手舞足蹈，踴躍歡呼的情形，眞有所謂「氣壯山河」，「響澈雲霄」之慨；任何人在那種場合之下，都要熱血奔騰，興奮鼓舞，而不能自已的，由此可以證明民衆對於領袖的尊崇，與夫擁戴的赤忱了。

在這樣國家憂患艱危之中，全國一致熱烈慶祝我們領袖的五十壽辰，一方面固表示我們對於領袖豐功偉烈的崇仰，同時更表示我們擁護領袖的赤誠，但是我們不僅表示尊敬我們領袖的崇高人格和偉大勳業，尤須要以一片丹忱，遵照領袖所指示我們的民族復興之路，艱苦奮鬥，貫澈始終，因為現在橫梗在我們目前的艱鉅工作，就是復興民族，這個工作是國民革命的最大鵠的，也就是革命領袖所夕不遑，領導國人奮力以赴的工作；最近蔣委員長在廣州 總理第一次起義紀念大會的講演中，有這樣一段話：『現在我們的國家，一方面遭遇了空前未有的國難，一方面國內政治經濟種種建設基礎，還沒有穩固，同時一般國民還是缺乏國家觀念和民族意識，甚至還有甘心作漢奸，來爲虎作倀的；不知我們所處的環境，還是和從前一樣惡劣，而所遭遇的危難，却要嚴重過數倍，我們黨政軍學各界同志和同胞，處在這個危急存亡的時候，如果不繼承 總理和諸先烈的革命精神，大家不分畛域和衷共濟，一心一德，精誠團結，來共同奮鬥，以建設國家，復興民族，那就不但愧對 總理和一般先烈，而且將來國亡種滅，我們的子子孫孫，都要做人家的奴隸牛馬，如此，我們便是做了國家民族千古的罪人；所以我們今天在紀念 總理首次革命的時候，特別要記得當時 總理和一般先烈爲國家爲民族慘淡經營，艱難奮鬥的情形，大家精誠團結，爲整個國家民族來奮鬥犧牲，以盡我們後輩同志的責任。』中國目前的危難情形，以及今後民族復興的途徑，我們領袖既是如此懇切詳明的指示我們，惟有秉承革命領袖的教訓，以最大的決心和努力，向前做去。

我們要復興民族進行的步驟，是分兩方面的：一方面是精神建設，一方面是物質建設，精神建設就是我們領袖所倡導的新生活運動，物質建設就是我們領袖所倡導的國民經濟建設運動，我們要完成這種救國圖強的工作，必須努力推進這兩個運動，使它能够很迅速很普遍的實行，務使一般國民，遵循四維禮義廉恥，八德忠孝仁愛信義和平的準繩，把那種萎靡頹廢浪漫卑鄙的生活，矯正過來，發揚民族固有的道德，健全中華民族的精神；我們從今天首都獻機祝壽大會中，看出那種秩序的整齊，精神的嚴肅，情緒的熱烈的現象，可以證明新生活運動已經收獲了良好的效果。

在物質建設方面說，務須人民在政府領導下，上下通力合作，依着經濟建設的綱領，逐步推進，以開發國民經濟，而鞏固社會的物質基礎，充裕國家的自衞實力；譬如這一次國內外熱烈捐欵購機，多以血汗之資，供獻政府，爲國防之建設，這也可以說是國民經濟建設運動推行的成效；一個近代國家建設的基礎，即基於民族精神與社會經濟，有了健全的民族精神和鞏固的經濟基礎，則現代化的國家建設，可以指日而待，而民族復興的目的，也自然能够達到了。

年來國人在革命領袖的指導之下，對於精神與物質兩種建設的推行，大有一日千里之勢，因此新國家的

建設，已綱舉目張，具有規模，同時人民的生活習慣，也能逐漸改善，這種寶貴的成績，都是革命領袖從艱苦困難中創造出來的；我全國國民在今日獻機祝壽之後，更應一致奮起，一方面本着今天獻機的精神，擴而充之，使全國每一縣每一鎮，都佈滿了國有的飛機，這樣才能表現充實空防鞏固國防的力量；另一方面，更要本着今天這種祝壽的情緒，使全國國民，每一個人更要竭誠在領袖指導之下，發揚領袖艱苦奮鬥的精神，循着精神建設和物質建設救國圖強的途徑，努力前進，以達到復興中華民族，完成國民革命的目的；親愛的同胞們，我們在高呼革命領袖萬歲聲中向前努力吧！

蔣院長與中國

——十月卅一日在本台播講——

翁文灝

今天是行政院院長兼軍事委員會委員長蔣先生的五十歲生辰，全國的同志同胞，以及海外華僑，都捐資贈送飛機，以安慰蔣先生，並是充實國防的意思；今晚要想把蔣先生行政上的重要設施，以及他時常指示我們的方針，向全國民衆作大略說明，因爲時間有限，只能夠說一個大綱：



第一是綜核名實的行政——這句話向來是中國行政的綱領，其實也含了許多改良組織與促進效力的道理；我們有了主義，有了政策，還要有良好的行政，然後良法美意，方能見諸實施；蔣先生對于這一點，向來極爲注重，從前他在剿匪區域內，便先立定了三分軍事七分政治的原則，盡力整頓各省的行政；現在在行政院長任內，當然更是努力提高全國行政的效率。他嘗指示我們幾個古代行政成績比較好的先例，這幾個先例之中尤其可以記得的，是鄭國的子產與明朝的張居正；子產的行政重在治，跟近代的政治思想很有相合的地方，他的辦法是先將法律公佈出來，然後依照法律切實執行，他的行政是特別注重教育與經濟兩方面，所以那時輿論都稱讚子產說：「我有子弟，子產誨之，我有田疇，子產殖之。」就是說他的行政方針是既富且教，這當然是我們現在也應該趕緊學的；而且在當時，鄭國是一個弱國，介在晉楚兩國之間，向來是左右爲難的，但是自從子產當國以後，他在內部整理田賦，使財政充足，另一方面整頓邊防，使整個的國家有一個很鞏固的基礎；同時對外不卑不亢，用外交的方式拒絕強國干涉內政，用這個方法，所以他能夠充分保持鄭國的主權，這種方法都是可以爲後代所取法的。

張居正在明朝積弱之後，努力從事政治，他的方法特別注重考查公文，立定辦事的期限，到了期限就要查中央政府刊布的明令有沒有實行，他用這個方法，使得中央政府所有的意思，可以完全切實的到達于各處地方，所有的法律不至成爲具文；這個方法恐怕是張居正在明朝整頓行政最有效的方法，這也就是所謂綜核名實最重要的方式。另一方面，他更能夠選賢任能，使得有能力的人去做他所能做的事，特別可以記得的，是他用潘季馴去治黃河，他用戚繼光去擋住倭寇，所以那時水災也沒有，外患也沒有，這種情形，都是我們現在很可以記得的。

當然我們在現在世界中要促進中國的行政，一定要先考察實際的情形，參考現代國家的良法，認眞的去做；但是我們所謂綜核名實的精神，要不論古今中外完全一樣，所以剛才所說的，也就是蔣先生所力行並指示我們的先例，大可以爲我們目前參考的規範。

第二是經濟事業的開發——提倡經濟的開發，第一步是開發交通，因爲我們中國的土地面積是很廣的，如果連蒙古西藏統統算起來，一國的面積等於整個的歐洲，但是面積雖然大，而內地的交通却是非常的困難，不但是從邊遠的省份——比如青海西康這一帶地方，要走到長江下游來，那一定要用牲口馱載貨物，力量又小，走得又慢，完全是古代的模樣，就是在情形比較好一些的省份，比如四川，人口又多，物產又豐富，在中國內地可算是第一個富足的省份，但是四川同外省的交通，到現在還是很困難，比如說：我們有貨物要從上海運到重慶去，每一噸的運費至少要幾十圓，多的時候可以到一百多圓；再比如我們想從日本運東西到上海，或是從美國運東西到上海，所需要的運費大都不及我們從上海運到重慶之多，因爲這種情形，我們內地的人去旅行，或是貨物的運輸，都很不容易；因此我們要提倡經濟，一定先要開發交通，這種工作在近幾年以來，在蔣先生領導之下進步得特別快。

最明顯的是公路，在民國十年，我們全中國的公路，算起來只有一千一百多里，到民國十六年，還不到

三萬公里；但是到廿五年年底，可以通行汽車的公路，已經有九萬六千多里，其實正在建築之中的統統算起來，還有六萬多公里，所以等到這一部份計劃中的公路完成之後，我們的公路，可以一共有十五萬公里；所以我們現在到內地去，可以從南京出發，坐汽車一直可以到蘭州，到西寧，從西南去我們一直可以到南寧，也可以到雲南省的昆明，這種進展的速度，當然比從前快得多了。

另一方面，於經濟尤其重要的是鐵路的建設，鐵路的建設近幾年來在蔣先生領導之下，發達得也格外快，是民國以來所沒有的進步，現在比如我們從杭州出發，可以坐火車到南昌，從漢口可以坐火車到廣州，從潼關可以到西安以西的郿縣，很快的將來，就可以到寶雞，這幾條路都是最近幾年的成績；另外我們在山西，有條同蒲鐵路；在安徽有條新的路——從蚌埠以西的淮南煤礦，可以直到蕪湖對面的尤溪口；從南京出發，有一條新的江南鐵路，可以直到宣城的孫家埠，這也都是最近幾年的新成績；我們正在建築之中的還有好幾條重要的路綫：一條是從安徽的南部逕到江西省去，跟浙贛鐵路連接起來；有一條是從南昌往西，一直到湖南省裏頭去，跟粵漢鐵路聯接起來，使得我們有人從南京或杭州坐火車，可以一直到廣州，還有一條是在四川，從重慶到成都；還有一條是從湖南出發，從株州往西，一直到貴陽；這幾條路現在都已經動工了，都是極重要而極有用處的；所以公路及鐵路兩方面，最近幾年來中央政府實在可以說盡了最大的努力，而這種很大的努力，大家知道是都靠蔣先生的督促輔助而日進於成功的。

再看我們航運方面，輪船方面的成績雖然不及鐵路公路，但是政府也在那裏認真的努力，自從蔣先生就任行政院長以來，就把招商局切實的改組，淘汰的職員有一百九十餘人，每月省下來的錢差不多有十萬圓；前幾年又新買了元亨利貞四隻新船，這也是近幾年招商局所增加的最重要的產業。

再看航空及其他方面，航空綫的成立——中國航空公司，歐亞航空公司，使得我們從南京可以乘飛機到各省；此外又有無綫電的擴充，有長途電話的擴充，這都是最近幾年來很新的成績；從這種交通的開發，當然我們可以進一步看出實際經濟事業的開發。

各種經濟事業之中，大家知道我們中國是以農立國，農業是最重要的基礎，因此中央對于農業方面，近來幾年格外的努力，我們祇看最近幾年中央新設立的機關，有中央農業實驗所，有稻麥改進所，有棉產改進所，這幾個機關都是擔任試驗與推行的工作；另外又有棉業統制委員會，又有蠶桑改良委員會，這是擔任統制促進的工作；新近又組織了一個農本局，想用比較大的資本——不但是政府的資本，而且吸收銀行家的資本，去接濟農民，去分配農產，做比較根本的農業工作；另外又成立了植物油料廠，連合中央各省以及向來做同一生意的廠，組織公司，目的要去煉桐油及便利運銷等事；這都是中央政府及蔣先生指導之下所努力提倡的，而且到現在，辦理已有相當成績。

此外，中央政府方面對於各省各縣的工作，最可注意的是各種合作事業的創立與推廣，照現在計算的，中央政府已經知道的各省的合作社，已經有二萬六千二百多處，其中一萬二千五百多處是在民國二十四年成立的，也就是蔣先生所特別促成的；這種事業的目的在什麼地方呢？這個方面很多，但是最重要的目的，照我想，是在減少高利貸的剝削，使農民借款不至於受本地資本家的壓迫。

中國地處溫帶，天氣并不很寒，也沒有太多的水，所以各省的糧食棉花所有的出產，都是格外的豐富，因為農產品豐富，所以今年社會的生計比往年大為寬裕了；同時商務上也有相當的發達，這固然是天時的好處，但是也很關乎我們人事的進行；關於這一部分很重要值得注意的，就是各省的水利工程——近來幾年中央對于水利工程，可以說是很用功夫，我們試看中央支出的款項：在民國二十二年度用於水利事業的錢，總數是六百餘萬元，在民國廿四年度用于水利事業的錢，一共有一千三百多萬元，約增加了一倍，到了民國廿四年度，中央用于水利事業的錢，加到三千五百餘萬元，差不多較前增加三倍，這樣年年的增加，其用度是兩方面的：一方面在興起新的水利來，一方面在減少水災的害處，因為有這樣興利除弊的工作，當然水利的工作直接與農業上發生很大的好處。

現在我們看看工業一方面，政府對于工業是很看重的，這種很看重的意思，去年蔣先生在雲南省城曾經有一次演講，這次演講裏蔣先生說：「現代一個國家，要在世界上獨立生存，能與各國並駕齊驅，能得自由平等的地位，第一個重要的條件就是要工業發達，所以我們中國如果要同人家講平等爭自由，第一件重要的事情，就是要使我們中國能由農業國家進為工業國家。」從上面就可以看出現在政府的方針，對于工業是很想盡力提倡的；當然，要提倡工業，一定需要比較複雜的技術和複雜的設備，我們現在正在開始之中，成績還不敢說是很豐富，但是也可以舉一個例，說明中央政府只要努力提倡，一定可以有結果的：這一個例就是在河南省修武縣同博愛縣之間，有一個煤鑛叫中福煤鑛，這是中國最大的一個無烟煤鑛，從前辦的很不好，年年虧本，弄得不能維持，蔣先生知道了這件事，他就派人去代為管理，一年之後，情形是蒸蒸日上，有盈無虧；從這個例，可見我們政府如果真能夠努力進行，一定可以得到良好的結果。

第三是教育方面的整頓——這一項應該分開來說：一部分是提倡高等教育，以及科學的研究，這種成績都是國民政府最近幾年來所特別注意的，不但是國內各個大學近來格外發達，而且政府還設立了中央研究院，包含了好幾個研究所，對于科學的研究，很有貢獻。另一方面，我們看，對于大多數青年的聯絡——大家知道，我們中國各種事業雖不很發達，而大學畢業學生的數量却很大，但是多數都一時找不到相當職業，成爲社會一個比較重大的問題，這個問題蔣先生看得很重，竭力想法子解決；最近一年來，比如行政院曾經與考試院商量加多一次高等文官考試，另一方面行政院跟中央政治學校合作，組織了一個專科以上學校畢業學生的就業訓導及班，凡是最近幾年內各大學以及專門學院畢業的學生，成績好而還沒有相當職業的人，合起來一共一千人，由政府給他們短期的訓練，訓練成熟之後，把他們分發到政府機關以及重要的社會事業上，使他們有一個實際練習的機會，如果練習得成績好，他們繼續可以任用他們，使得他們可以把他們所長的地方，貢獻於國家社會的建設；這種意思都是在培養青年，使得他們有了力量，可以對于我們國家盡力；同時我們可以見到政府當局的人，對于青年看得很重，有困難的地方總是竭力幫助他們，他們有才具的地方，一定要竭力借重他們，這個幫助他們借重他們的目的，一方面是幫助青年，而其最後目的就是幫助國家，純粹爲國家的建設用力，使得大家共同往復興的路上走去。

蔣先生並且還提示二種運動，在精神建設方面，蔣先生特別提倡個人行爲的向上，大家知道，他是提倡新生活運動的第一人，什麼是新生活運動呢？就是說，我們做人應有一定的規矩，這個規矩，就是我們中國古來所講的禮義廉恥四個字，可以包括很多，這點意思，是大家都很知道的。在物質建設方面，蔣先生又竭力提倡國民經濟建設運動，所謂國民經濟建設運動，他曾經講演過好幾次，印刷了很多的印刷品，分發給人家，他所提倡的節目有八項：就是提倡徵工，振興農業，鼓勵畜牧，調節消費，開發礦產，流暢貨運，調劑金融，這是比較具體的項目；但是站在我們最大多數的國民立場上講，國民經濟建設運動綜合的意義可以說有兩個很大的意義：一個意義是提倡生產，一個意義是提倡節約，生產與節約，就是我們國民經濟建設運動的根本意義；再說得明白一些，也可以說我們要多多採用世界生產的方法，迎頭趕上，少做虛靡無益的消耗——盡力的節省，所以生產與節省也是給我們做人的模範，這也可以說是蔣先生對于我們後輩的人很重要的教訓。

從種種方面看，蔣先生對于政府的行政，對于國家的建設，是盡了很大的努力，現在還在繼續盡他的力；但是一個國家一方面固然要有很好的領袖，第二方面還要全國的官吏人民，共同一致的跟在領袖的後面，格外的去努力；我們中國古書上說：「莫爲之先，雖善不揚，莫爲之後，雖美不彰。」就是一樣事業，一方面要有人去提倡，但是另方面還得有人來跟隨，我們現在的國家，很需要我們全體的中國人，不分什麼職業，不分什麼階級，共同一致跟在蔣先生的後面，學他做人的規律，及建設國家的志願，我們應以同樣的規律，以同樣的志願，一心一德的大家往前進，不要因偶然的困難而灰心；我們要知道，無論做什麼事情，無論在世界上什麼地方，絕對沒有困難的事情，或竟可以說是沒有的；我們要做成一件事情，一定要有勇敢向往的精神，我們要自己認定我們能任重致遠，我們要做成的事情一定要做成，有了這樣一個強固的志願，認定了我們當前的目標，跟住我們的領袖，竭力的往前進，我想困難一定可以克服的，我們的目的也一定可以達得到。

——完了。

委座壽辰外使祝詞

(十)葡萄牙國公使那華祿祝詞

際茲舉世陷於杌隉不安之今日，各國國策無不集中精力於對內之改進，及對外之國防；蓋最近國際上之破綻，正待彌縫，將臨之慘劇，正須防止也。貴國對於完成此兩種救國之工作，固已深爲各國人士所景仰矣，而　蔣介石將軍此種卓越之功績，其令名將與貴國史乘，同垂不朽。本公使謹以至誠，敬祝貴國在此賢明政治家領導之下，將必獲無量之福祉也。

(十一)捷克公使費哲爾祝詞

光陰荏苒，余之來華已近六年矣，六年前　蔣介石將軍爲中華民國國民政府主席，余得親致國書於蔣公之前，至今引爲殊榮。厥後余對於中國政治之改革，及經濟之進步皆感熱烈之興趣；推厥由來，胥出於　蔣公領導之明敏；而公亦遂以近代大政治家之令名，洋溢於寰宇矣。公以身許黨國，秉其大無畏之精神，以非常手段，增進其人民之福利，與夫國家之興榮；蓋　蔣公孜孜不懈，致力於中華民族之統一，其功績已獲得舉國民衆永久之崇仰與擁護也。今逢　蔣公五十壽辰，本公使欣與中國全國人民同致其慶祝之忱，以祈南山之福。中國當前之困難，方有增無已，行見天錫純嘏，使　蔣公得成其日有進展之繁艱而偉大之工作焉。

民族領袖之偉大人格與事業

——十月二十九日在本台播講——

吳保豐



各位，誰也承認：繼承 總理遺志，完成國民革命，復興中華民族的唯一最高領袖，是我們的 蔣委員長，委員長以一人之身，關係我國運的盛衰，民族的安危，也是全世界所公認的；我們有這樣一位民族領袖，便是我們的民族生命有所寄托。所以現在恭逢 蔣委員長五十壽辰，我們應當鼓舞歡欣，熱烈慶祝的；不過我們要慶祝委員長的壽辰，單說幾句善頌善禱的話，或是舉行一個盛大的典禮，就能表示我們的敬意嗎？不，我們應當更深切的認識我們民族領袖的偉大人格與事業，并堅定我們每個人服從與擁護領袖復興民族的信心，這樣，我們的慶祝，才格外有意義；所以現在就本人所知道關于我們民族領袖的偉大人格和事業，向各位作一個簡單的介紹。

委員長以民國紀元前二十五年的夏歷九月十五日，生於浙江省奉化縣溪口村，委員長的封翁肅庵公原配徐太夫人生子女各一，繼配王太夫人，生子女四人，長即委員長，九歲時，封翁辭世，王太夫人養教兼施；——講到王太夫人的美德，在這裏也不妨稍爲說一點，更可以教我們見到委員長的人格偉大，實在從慈祥的母教裏，已經受到相當的培植了；原來王太夫人撫養徐太夫人之子，不但如同己出，而且特別優遇，析產時也特別多給一些產業，委員長則本一己孝友之心，非但服從太夫人的主張，而且很願意哥哥的產業較多于自己；委員長永遠不忘賢母的教育，認爲自己一生的成就，皆出於母教，觀於委員長的命名，在哭太夫人的詩裏說到『介石之性，舉動異乎常人，如出地蛟龍，脫羈神駿，母愛之教之，故名之曰「中正」，又可以見到委員長的幼年，在他聰敏的天才中，便帶着不稱豪爽不羈的形態了。

委員長在十九歲的時候，爲浙江省選派學生四十名中之一人，入了保定軍官學校，在校計一年，因爲識見過人，便被選派往日本留學；到了日本，先進振武學堂，迨後才進士官學校肄業，就在那時候加入了同盟會。留日凡四年，革命事業就由此發軔了；當辛亥革命武昌起義的時候，委員長正在革命先烈陳英士先生的部下，任第五聯隊隊長，在吳淞訓練一個兵團，努力的想把他們造成爲一個革命的基本軍隊，果然在一月之後，就把浙江省的軍政勢力收歸革命軍手中。

民國二年至十一年間，袁世凱及北洋軍閥更迭竊位弄權，委員長追隨 總理及陳英士先生等，在各地屢組討逆軍，百折不撓，最著者如鄭汝成之椎擊，肇和之舉義，及粵軍漳州回粵之役，委員長均爲其中心人物。

民國十一年 總理移師北伐，陳逆炯明勾結野心軍閥，阻擾後方，于六月十六日舉兵圍攻總統府，砲轟粵秀樓，圖害 總理，總理暫登永豐艦策動靖亂；彼時委員長正在上海，聽到消息，馬上回到廣東，冒險登艦，隨侍總理，籌劃軍事，歷五十餘日，晝夜不倦，這便是委員長服從 總理，效忠國家的眞情至性自然流露的所在；他正因爲這樣， 總理才認定委員長是可以繼承他革命事業的人，晚年用全力來對委員長扶植，獎掖，鼓勵，最後是把黨國重任大都放在委員長的肩上；當然 總理不但重視委員長的學識才具，更看重委員長具有堅貞的志操，能夠任重致遠，托得住億萬人的性命，負担得起千萬年的歷史，因而相信，一生未竟的革命大業，可由委員長來完成。

民國十二年春，各將領歡迎 總理返粵任大元帥，委員長被任爲大本營參謀長，八月間受命到莫斯科考察軍事。

民國十三年春，委員長回到廣東，奉 總理命創辦黃埔軍官學校，培養有主義的黨軍幹部，旋被任爲校長，他住在學校，非常精勤，和學生共起居，同生活，并且時常巡視學生的寢室和課室，若不照時間，不守紀律，就諄諄以軍命重任爲誡；而對學生的態度，却一貫的親如子弟，無微不至，自己每天必定要看一二小時的政治和經濟哲學的書籍，處處都是以身作則。

是年冬， 總理北上，以『軍校既成，繼起有人，主義能行，雖死無憾。』之語勗委員長；時陳逆炯明尚盤據東江，乘 總理北上之際，野心思逞，進窺廣州，委員長與滇桂軍同時奉命，分路東征，出發才半月，連克

東莞，石龍，而達淡水，詎料滇桂軍楊希閔劉震寰與陳逆勾結，屯兵不進，逆軍林虎以二萬餘精銳進襲，委員長親臨指揮，與林逆大戰於棉湖之野破之，乘勝克興寧，進佔潮梅，惜 總理已於三月十二日逝世，不及親聞捷報矣！旋以楊劉二逆，復密謀叛變，委員長回師大破楊劉二萬人於廣州，不及六小時而亂平；九月再出師，作第二次東征，以惠州天險，爲唐朝以來千餘年間歷史上稱爲難攻之古城，而委員長運用大無畏的精神，冒死猛攻，竟能在四十八小時攻破這座堅城；惠州既破，餘逆望風而靡，第二次東征遂告結束。

民國十五年七月九日，國民軍誓師北伐，委員長任國民革命軍總司令，義師所指，無不簞食壺漿以迎，一月之間，遂克湖南武漢各地，吳孫諸軍，先後崩潰，十六年便奠都南京了，十七年七月統一完成，其間大小戰役，委員長無不親犯鋒鏑。

可是歷年以來，內憂外患，時起時伏，最爲心腹之患的，就是共產黨匪的蠢動，而帝國主義亦復乘機進逼，犯我邊疆，連天烽火，警訊相繼而來，委員長以攘外必先安內，深感共產黨一天不殲滅，民生一天不得安寧，國防就一天不能穩固，所以先用全力撲滅共匪，正式就任剿匪總司令，匪踪所至，必尋跡而往，由皖鄂贛而黔川等省，終至陝北一帶，委員長都親歷前哨，嚴加督勵，現在川中匪氛早已敉平，陝北的土共也已次第肅清了。其間委員長更乘勦匪餘暇，出巡滇、豫、陝、甘、寧、晉、冀、察、綏、晉等省，沿途對於整飭吏治，嚴肅軍紀，厲行建設，振興教育及黨務等，多所指示，實爲三百年來國家最高領袖赴邊境巡視的第一人；而厲行禁烟，發起新生活運動，提倡國民經濟建設運動，凡所以挽救民族命運，復興民族精神，蘇我民生困敝的種種設施，委員長在萬幾之暇，都計劃得精密周詳；像這樣勤奮熱烈爲民衆謀福利的領袖，世上能見幾人？

本年夏兩廣事變，委員長以其偉大之人格修養，與認事之眞切，始終主張以寬大爲懷，用政治方法，謀和平解決，遂能兵不血刃，而和平統一竟得成功。

另外，我們還知道， 委員長對于哲學的研究，是很深刻的，無論在他自己的著述或對于部下的訓話裏面，都可以看得出來，如他所提倡的新生活運動，及國民經濟建設運動，都是有哲學的理論爲其基礎的；委員長說過：『學問是爲人生的，無論哲學、科學、藝術、以及一切智識技能，其最後目的都要改進人類社會實際生活的；凡是離開了這個中心原則的學問，便不是眞正有價值的學問，更不是我們所要研究的學問，所以古人說學以致用。』委員長又解釋學以致用的意義說：『所要緊的，就是要增進我們自己的精神能力，來運用天下一切事物，以解決各項實際問題，改進我國家民族實際生活。』從這幾句話裏，可以看出委員長承認物質生活與精神生活是相輔而行的，所以他說：『精神離了物質，既無由表現，物質離了精神，亦不能致用。』所以委員長主張隱恐自己的精神利用物質以增進生活，這便是『學以致用』了；委員長認爲以前國人所學的或者無用，或雖有用而人不能利用，這便是我國諸般建設落後的根本原因，爲矯正這種弊病，委員長曾提出『應從作上學學上作』的口號。

委員長還認爲人類有心意就有活動，這活動起於心意而著於事物，而且是應當向上的，爲他的，然後可以成就事業，如其不向上、不爲他，則入類必入於爭奪毀滅之途，由於這個認識，便撰出兩句聯語說：『生活的目的在增進人類全體之生活，生命的意義在創造宇宙繼起之生命。』這很足以代表委員長的革命人生觀。

又有一副對聯，這是委員長所撰， 總理親書的，上聯是「窮理於事物始生之處」，下聯是「研幾於心意初動之時」，這副聯語，把大學的大義，簡括在內了，上聯是格物致知的工夫，下聯是正心誠意的工夫；也就是說，我們先要認清事物之所以然，而後心意有所動的時候，才能研究他的發端，分別善惡，決定去取；然後才能講到修身齊家治國平天下，作救國救民的事業，「幾」就是動之微的意思，一念之錯，禍福與亡隨之，所以古語說：『失之毫釐，差之千里』，今人又說：『革命應先革心』，委員長比較具體的說：『我們要辦成功一件事情，要整理一種物件，決不能忘却自己的心意，如果離開了心意，是一件都作不成的，比方革命是一件事情，如果我們心裏起一個叛變的念頭，就立刻可爲反革命。』又說：『分乎，合乎，敗乎，成乎，惟在吾儕後死者之一轉念』，可見委員長所說：「研幾於心意初動之時」這句話，是革命哲學的精髓，也是人生修養的指針。

上面所述都是關於委員長的偉大人格和事業，以及他的學問，回想起十年來委員長戎馬倥傯，堅苦卓絕的精神，實足以感天地而泣鬼神，誠然，我們從委員長的革命功績和偉大人格上認識，委員長是民族領袖，但我們尤須明瞭羣衆對領袖的信任和擁護，更是領袖成功的保障；方今國步日艱，在此情勢下，領袖與大衆都要遇到更多更大的困難，我們受領導的人，更要堅定對於領袖的信仰，服從他的指導，我們都應當相信，委員長是作我們偉大的領袖，秉承 總理遺教，復興民族的使命，必能取得最後的勝利。因此，我們在這國難嚴重的環境裏來慶祝委員長的壽辰，一定要以十二萬分的至誠，從認識領袖的信心上，去信仰委員長，擁護委員長，這樣，委員長才能發揮其唯一的領袖智能，一心一意的完成 總理遺志，爲民族謀更大的福利——完了。

★ ★ ★ ★ ★

中央宣傳部為——
獻機祝壽辰告國人書

今歲十月三十一日，為本黨領袖蔣委員長五旬初度之辰，舉國上下，莫不鼓舞歡忻，奔走相告。因發於欽仰擁護之誠，遂有獻機申祝之舉。此數月間，國人踴躍輸募，購機爭獻，惟恐或後，其熱烈之狀，實空前所未有。此乃蔣委員長之偉績豐功，仁心盛德，有以感召而致，非偶然也。

乃者蔣委員長節約為懷，謙遜有加，雅不願以一人之生辰，使社會多所靡費，曉諭全國，停止慶祝。此其恭儉之德，尤足為舉世矜式。惟就吾國民言之：今茲之集款購機，奉獻國家，純以發于愛戴領袖及充實國防之熱誠，而不能自已，此與世俗之稱觴獻頌，迥乎不同，固自有其重大之意義存焉。敬舉數點，以告國人：

一　獻機慶祝，乃所以表示國民之竭誠擁護領袖也——民國成立以來，國步艱難，外患內憂，交相煎迫。賴蔣委員長繼承　總理遺志，領導國民革命，義師所至，舉國風從，軍閥餘孽，遂告肅清。繼以赤匪高張，數省淪陷，遂復馳驅戎馬，剿撫兼施，經數年之艱苦奮鬥，各省赤禍，相繼敉平。乃盡全力銳意建設，鞏固國基；於以完成全國統一之局面，開民國史上之新紀元，此尤為我國民所不能一日忘者。值茲誕辰，全國一致，獻機祝壽，正所以伸擁護領袖，愛黨愛國之忱也。

二　獻機慶祝，乃所以表示國民自動努力充實國防也——近代軍事及交通利器，首重航空，所謂「無空防即無國防」，洵非虛語。法國福煦大將之言曰：『世界第二次大戰，將決勝于空中』。誠以今後之戰爭，已由平面的而進為立體的，非僅恃陸海軍作戰所能奏功。而將來大戰之最後勝負，必將於空軍卜之。蓋空軍之為用，不獨可摧毀敵人于前線，抑亦能破壞敵軍之後防。觀乎最近世界列強，莫不以經營空軍為莫大之急務，職是故也。吾國國防空虛，實力不足，已為無可諱言之事實。誠欲救國圖存，首當以充實空防為基礎。況發展空軍，其費用省而效力大；全國人民苟能踴躍輸將，不難計日而觀成效；是則今日之獻機祝壽，實不啻為吾民族「自力更生」之發軔，亦即吾國人自動充實國防之表現。質言之，吾人即視此舉為發展空防之嚆矢，固無不可也。

三　獻機慶祝，乃所以表示國民之擁護和平統一也——國內統一，為救國之初步工作，此已為憂國人士之所共識。過去吾國國力衰弱之主因，良由不能團結統一，有以致之。十年以還，蔣委員長在內憂外患之中，為國馳驅，卒使舉國人心之意嚮，趨於一致；全國統一之局面，賴以永奠。迄乎今日，國人咸曉然於非精誠團結不足以救亡，此實足認為全國人心覺醒之朕兆。自今以後，吾中華民族，已開始獲得自救救國之基本力量矣——推其所以然之由，非賴蔣委員長偉大精神之所感召，及其艱苦奮鬥所得來之成績，誠莫克以臻此。是以獻機祝壽之舉，更可認為國民慶祝和平統一與鞏固精誠團結之表現，固不僅以示國人擁護領袖充實國防之熱誠已也——

抑更有進者，吾國民於獻機慶祝蔣委員長五秩誕辰之際，尤有當深切體認者一事焉：自全國統一以後，果宜若何鞏固國基，及若何復興民族，經緯萬端，咸待戮力。從此國民之責任，日益加重；則吾領袖之仔肩，亦日益仔鉅。觀乎蔣委員長之宵旰勤勞，不遑寧處，其刻苦辛勤，公忠體國之精神，與百折不回之毅力，實予國人以共見。吾人既竭誠擁戴領袖，即當體念目下國家所處之環境，與吾領袖謀國之苦心，自茲舉國一致，在領袖指導之下，以絕對之信仰，奉行領袖之主張，以一貫之赤誠，更作持續之奮鬥。一切舉動，咸當以整個民族之最大福利為出發點，如新生活運動，國民經濟建設運動，節約運動服務諸端，皆目前當務之急，循此邁進，庶幾國運日臻強盛，而革命得竟全功。吾人所以擁護領袖者在此，而所以報効國家者亦在此；此尤為吾國民於今日獻機慶祝之餘，所當身體而力行者也。

獻呈壽言

本部各部會處工作同人

洛陽蔣副主席鈞鑒，粵以十月之吉，恭逢我副主席五秩攬揆令辰，皎日方中，禎祥是集，邦家胥慶，遐邇騰歡；弘惟我副　主席以智仁勇之姿，立功德言於世，效忠黨國，無殊孔席墨突之勤，愛育斯民，克昭禹溺稷飢之德；履艱危則率先軍力，躬節儉以臨百僚，宏建設而阜民生，張綱維而培國本，忠謨至計，深入人心，蓋畫宏規，遠孚鄰國；是以旌旗所至，頑梗輸成，訓諧攸敘，吏民濡化，邊鄙有來蘇之望，田疇開九百之歌，值茲嘉辰，共申華祝，瞻弧宮於北斗，開壽域平萬方；天祚國家，自永錫以難老，人惟傳保，斯葆艾於無疆；風俗敦而庶績熙，國力裕而兆民悅；凡我同志，久沐薰陶，宜策精誠，共圖匡濟，永賴我副主席一人之慶，用啓中華民國萬世之庥。中央執監委員會全體工人員同叩世。

全國廣播電台 11

各別播音節目表 ～ 11

電力在一百瓦特以上者

全國瓩以上廣播電台一覽

電台名稱	頁次	呼號	公尺	千週波	電力	地點
湖南省廣播電台	37	XGOH	568 4	590 0	100	長沙
宏波廣播電台	37	XHKB	568 4	590 0	100	青島
大陸廣播電台	37	XHHK	483 8	620 0	100	上海
東陸廣播電台	37	XLHG	468 7	640.0	100	上海
中央廣播電台	38	XGOA	454.0	660 0	75000	南京
雲南廣播電台	38	XGOY		697 3	250	雲南
華僑廣播電台	38	XMHC	428.5	700 0	500	上海
重慶廣播電台	38	XGOS	421.9	711 0	1000	重慶
廣州廣播電台	38	XGOK	400.0	750 0	1000	廣州
天津青年會廣播電台	38	XQKB	400.0	750 0	150	天津
敦本廣播電台	39	XLHL	375 0	800 0	100	上海
仁昌廣播電台	39	XOKC	370 3	810 0	200	天津
福音廣播電台	40	XMHD	357.1	840 0	1000	上海
山東廣播電台	40	XGOF	352.0	852.0	500	濟南
友聯廣播電台	40	XHHV	340.9	880 0	100	上海
上海市政府廣播電台	41	XGOI	333.3	900 0	500	上海
富星廣播電台	41	XHHK	327.1	920 0	100	上海
李樹德堂廣播電台	41	XHHE	316 1	940.0	100	上海
北平廣播電台	42	XGOP	315 6	950 0	300	北平
明遠廣播電台	42	XHHF	312.5	960.0	100	上海
佛音廣播電台	43	XMHB	306 0	980 0	500	上海
浙江省廣播電台	43	XGOD	303 0	990 0	2000	杭州
漢口市廣播電台	44	XGOW	297 0	1010.0	5000	漢口
上海東方廣播電台	44	XHHG	294.1	1020 0	100	上海
福州廣播電台	44	XGOL	291.2	1030 0	1000	福州
中西廣播電台	44	XHHH	288.4	1040 0	100	上海
天津中華社廣播電台	45	XHKA	285.7	1050 0	100	天津
華美廣播電台	45	XHHI	282.0	1060.0	100	上海
河南省廣播電台	45	XGOQ	280.0	1070 0	200	開封
廣州市無綫電專門學校播音台	45	XKRI	280.0	1071.0	100	廣州
上海中華社廣播電台	45	XHHL	277.0	1080.0	100	上海
上海廣播電台	46	XHHS	272 4	1100 0	100	上海
亞聲廣播電台	46	XLHN	267 8	1120 0	200	上海
南昌廣播電台	46	XGOC	265.4	1130.0	250	南昌
江蘇省廣播電台	46	XGOZ	260 8	1150.0	1000	鎮江
大中華廣播電台	47	XHHU	258 6	1160.0	100	上海
國泰廣播電台	47	XLIF	256.4	1170 0	100	無錫
航業廣播電台	47	XHHZ	254.2	1180 0	150	上海
國華廣播電台	47	XHHN	250.0	1200.0	100	上海
青島市立民教館廣播電台	47	XHKC	247.9	1210 0	100	青島
麟記廣播電台	47	XQHG	245 8	1220.0	250	上海
利利廣播電台	48	XHHY	241.9	1240 0	100	上海
華興廣播電台	48	XHHP	238.1	1260.0	100	上海
華中廣播電台	48	XHJA	234 3	1280 0	100	漢口
西安廣播電台	48	XGOB	232.5	1290 0	500	西安
上海交通部廣播電台	48	XQHC	230.7	1300.0	500	上海
天津東方廣播電台	49	XQKA	230.3	1350 0	150	天津
南寧廣播電台	49	XGOE	220 5	1360 0	1000	南寧
華東廣播電台	49	XQHD	220.5	1360 0	200	上海
華光廣播電台	49	XQHF	202 7	1480.0	200	上海
南京短波電台	49	XGOX	44 0	6820.0	500	

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的沖曬放大
要修理攝影機或配置零件

請到中山東路七十六號 新街口

上海 冠龍照相材料行南京分行

以上問題可以立刻解決並能使君滿意

取價之公道 服務之週密 有口皆碑 君如不信請嘗試之

電話二二六一二

(一)湖南電台

呼號XGOH 週率五九〇

八·三〇起 擴大紀念週 星一
一六·〇〇 防空常識 星一
科學常識 星二
審計委員會會議錄 星三六
農林常識 星五
一六·四〇 練習電碼 星一
講演 星二六
兒童節目 星三五
無線電常識問答 星四
一七·〇〇 商情
一七·一〇 新聞 唱片
一七·四〇 休息
一八·一〇 唱片
一八·四〇 休息
一九·三〇 起氣象 星期
一九·三〇 英語教授 星一
省府會議紀錄 星二五
世界語 星三
電訊常識 星四
衛生常識 星六
二〇·〇〇 休息 星期
二〇·〇五 商情 星期
二〇·一〇 特別節目 星期
二一·〇五 新聞 預報節目 氣象
唱片 星期停
二二·三五 休息
二三·一〇 新聞
二三·四〇 停止

(二)青島宏波電台

呼號XHKB 週率五九〇

一二·四〇 西樂唱片
一三·〇〇 中樂唱片
一四·〇〇 休息
一九·三〇 新聞
一九·四五 中樂唱片
二〇·〇〇 轉中央台節目 星期停
二一·〇五 休息
二二·三〇 特別節目

特彩 二萬五千元

本穩 利厚 彩多

中央儲蓄會

以保障儲戶利益為前提
以提倡國民儲蓄為宗旨

南京支會 中山東路財政部對面

電話二一六六六

詳章備索

二三·〇〇 停止

(三)上海大陸電台

呼號XHHK 週率六二〇

一〇·〇〇 唱片
一一·三〇 休息
一二·〇〇 唱片
一三·〇〇 紀聞聲四明宣卷
一三·三〇 唱片
一四·一五 蘇少卿教平劇
一五·〇〇 顧雷音彈唱搖金鳳
一六·〇〇 商業介紹
一六·一五 刁錦章四明宣卷
一六·四五 蔣紹宋醫藥學識
一七·三五 商業介紹
一七·四五 施春軒申曲
一八·一五 休息
一八·三〇 沈桂英沈小英申曲
一九·〇〇 周玉泉彈唱玉蜻蜓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 唱片 星期停
二一·四五 劍鋒社歌唱 星期停
二二·三〇 休息
二三·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二四·〇〇 停止

(四)上海東陸電台

呼號XLHG 週率六四〇

一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 休息
一三·〇〇 周筱春沈慧人彈唱珍珠塔
一四·〇〇 休息
一四·三〇 湯·曰夢彈唱開篇
一五·一五 休息
一五·三〇 沈桂英沈小英申曲
一六·〇〇 休息
一六·四五 陳溢峯趙秀珍故事平劇
一七·三〇 王寶慶蘇州文書
一八·一五 休息
一八·三〇 陳昌浩四明文書
一九·〇〇 休息

無線電 第三卷第十期 要目

(1)中央廣播電台各項機件之測試及說明(續)……振清
(2)超短波無線電測礦器……崇武
(3)短波三管機……C. C.
(4)無線電線路障礙搜求法(續)……鹿祥

欲求夏令安全‥各藥房均售

請服江逢治痧藥水

功效準確　快速百發百中　主治霍亂時疫急痧等症

南京華商大藥房總經理　太平路太平街

（五）中央電台

呼號XGOA　週率六六〇·〇

（已詳本報每週節目預告）

二〇·〇〇至二一·〇〇播音公會節目　星期

二一·〇五　唱片

二二·〇〇　休息

二二·四〇　王萬清廣陵古曲

二三·三〇　嚴祥伯蔡小舫彈唱美人恩

〇·一五　陳奇峯岳彩雲故事平劇

一·一〇　陳[illegible]峰黃遇明彈唱故事開篇

一·四五　停止

（六）雲南電台

呼號XGOY　週率六九七·三

（七）上海華僑電台

呼號XMHC　週率七〇〇

一六·〇〇　短波電碼新聞

一七·〇〇　休息

二一·〇五　昆明氣象　星三六日

二一·一〇　昆明商情　星三六日停

二一·一〇至二一·三〇昆明商情　星三六日

二一·一〇至二二·〇〇特別節目　星三六日停

二一·三〇至二二·一〇新聞　星三六日

二二·〇〇　預報節目　星三六日

二二·一〇至二二·二〇預報節目　星三六日停

二二·一〇至二二·五〇特別節目　星三六日

二二·三〇至二三·〇〇昆明新聞　星三六日停

二二·五〇　外省新聞

二三·〇〇　停止

一二·〇〇　廣東唱片　星期停

（八）重慶電台

呼號XGOS　週率七一一

一二·〇〇　西樂唱片　星期停

一四·〇〇　休息

一六·〇〇至二〇·〇〇西樂唱片　星期停

一七·一〇　西樂唱片　星期

一八·〇〇　聖經佈道　星期

一九·〇〇　西樂唱片　星期

二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停

　　播音公會節目　星期

二一·〇五　粵片　星期

二二·三〇　轉播大都會音樂

二三·〇〇　西樂唱片　星期停

二四·〇〇　停止

一九·四五起　音樂　新聞　商情　氣象

（九）廣州電台

呼號XGOK　週率七五〇

八·〇〇　市政府紀念週　星一

八·三〇　宣讀總理遺教及唱片

九·〇〇　聯合紀念週

九·四五　休息

一二·〇〇　中樂

一二·三〇　天氣時刻報告

一三·〇〇　經濟新聞報告

一三·一〇　西樂

一四·〇〇　休息

一七·三〇　中樂　星期

一八·〇〇至一八·三〇兒童秩序　星期

一八·三〇　中樂　星期停

一八·三〇　天氣金融時刻報告

一九·〇〇至一九·三〇一週大事報告　星期

一九·〇〇至一九·三〇黨務演講　星一

　　政治演講　星二

　　學術或軍事演講　星三

　　國際要事或司法演講　星四

　　市政演講　星五

　　衞生　常識民衆　家政演講　星六

一九·三〇　音樂　星期

一九·三〇至一九·四〇音樂　星期停

一九·三〇至一九·五〇粵語時事報告　星期

一九·四〇至二〇·〇〇國語時事報告　星期停

一九·五〇　音樂　星期

二〇·〇〇—二一·〇五轉播中央台節目　星期停

二〇·三〇至二一·三〇特別節目　星期

二一·〇五　粵語時事報告　星期停

二一·三〇至二二·三〇國樂奏演　星一五

　　西樂奏演　星二四

二一·三〇至二三·〇〇轉播大新天台戲劇　星三

二二·三〇　轉播六海珠戲院戲劇　星六

二四·〇〇　停止

（一〇）天津青年會電台

呼號XQKB　週率七五〇

八·〇〇　宗教音樂　讀經

八·三〇　西樂

九·〇〇　國劇唱片

如需要無線電用品可向亞美公司

函購代辦一切手續非常便利

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉

無線電第三卷第十期要目

(5)一機三用之裝置……………仁方

(6)航海生命之安全……………思銘

(7)美國真空管備攷志……………雪

(8)短波之進展(三)……………成

華盛頓鐘表行

大平路安樂新屋

電話 21465

專售 名表 鐘錶 眼鏡 唱機 唱片

一〇·〇〇 歷代名人傳
一〇·三〇 國劇唱片
一一·〇〇 劉立三劉民光對口相聲
一一·三〇 國劇唱片
一二·〇〇 王劍雲八角鼓
一三·一〇 西樂
一四·〇〇 秦佩賢單口相聲太平歌詞
一四·三〇 平劇
一五·〇〇 馬俊賢話劇
一六·〇〇 常起霞西河大鼓
一七·〇〇 兒童節目
一七·三〇 演講
一八·〇〇 米麵雜糧行市
一八·二〇 馮質彬京韻大鼓
一九·〇〇 王劍雲八角鼓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
德育節目 星期
二一·〇五至二二·三〇平劇 星二四六
燕社話劇及歌劇 星一三五
特別節目 星期
二二·一五 小齡童李德林對口相聲
二二·四〇 王劍雲八角鼓
二三·四〇 蔣軫庭評話雍正劍俠圖
〇·四〇 停止

(一一)上海敦本電台

呼號XLHL 週率八〇〇

七·〇〇 唸經
八·〇〇 醫藥常識 星期停
八·三〇 唱片
一〇·〇〇 吳祥鱗吳金鳳申曲
一一·三〇 休息
一二·三〇 張懷玉湯月英話劇
一三·一五 王寶慶蘇州文書
一四·〇〇 方正評話岳傳
一四·四五 米市 唱片
一六·一五 休息
一七·一五 嚴雪亭彈唱三笑
一八·〇〇 商情，天韻集南方歌劇販馬記
一九·〇〇 許繼祥評話英烈傳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期

南京 天福綢布局

統辦環球絲織物品

提倡國產呢絨布疋

總號：建康路 電話五二二二七

支店：太平路 電話二二四七九

二一·〇五 朱耀庭朱耀笙彈唱雙珠鳳
二一·三〇 顧雷音話劇大紅袍
二二·四〇 夏荷生彈唱描金鳳
二三·三〇 陳蓮卿郝蓮芳彈唱小金錢
〇·三〇 停止

(一二)天津仁昌電台

呼號XQKC 週率八一〇

八·〇〇 唱片 商業介紹
九·四〇 張岐山單琴大鼓
一〇·一五 唱片 商業介紹
一〇·三〇 馬寶山奉天大鼓
一一·一五 唱片 商業介紹
一一·四〇 社會常識 星一 衛生常識 星二
家庭常識 星三 科學常識 星四
無線電常識 星五
世界發明小史 星六
道德故事 星期
一二·〇〇 張壽臣侯一臣對口相聲
一二·四五 唱片 商業介紹
一三·〇〇 馬增芬西河大鼓
一三·四五 唱片 商業介紹
一四·〇〇 王佩臣鐵片大鼓
一四·四五 唱片 商業介紹
一五·〇〇 曾振庭八角鼓
一五·四五 陳子貞廣潤泉對口相聲
一六·四五 兒童故事 星一
戲劇藝術 星二
燕社團話劇 星三
省市黨政 星四
燕社話劇團歌唱 星五
民族英雄 星六 法律常識 星期
一七·一五 中原遊藝場遊藝
一九·〇〇 唱片 商業介紹 星二停
天津電報電話局業務宣傳 星二
一九·一五 花四寶梅花大鼓或石慧儒八角鼓 (間日輪播)
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
衛生講演 星期
二一·〇五至二二·〇〇陳子貞廣潤泉對口相聲 星期停
二一·一五 富貴卿京韻大鼓 星期

無線電 第三卷 第十期 要目

(9) 無線電常識(續二)……………仁方
(10) 無線電世界……………………編

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 與廣播週報同

皖婺俞忽編譯

三版

無綫電淺說

二十開本
七十磅叨林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子慎
上海寄售處福州路開明書店

二三·〇〇 富貴瘸京韻大鼓 星期停
二三·四五 中原遊藝場各種游藝 星期停
票友平劇 星期
一·〇〇 停止

(一三)上海福音電台

呼號XMHD 週率八四〇

七·三〇 音樂
八·〇〇 晨禱
八·三〇 音樂
九·〇〇 休息
一三·三〇 音樂 星期停
一四·〇〇 英文宗教演講
一三·三〇 音樂
一四·四〇 休息
一六·三〇 音樂 星期
一七·〇〇 報告新聞 星期停
勉勵會 星期
一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 粵語禮拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期停
夜禮拜 星期
二〇·〇〇—二一·〇五 轉播中央台節目 星期停
二〇·三〇 德育故事 星期
二一·〇五 英文佈道
二一·三〇 各國方言講道 星期
二二·〇〇 停止

(一四)山東電台

呼號XGOF 週率八五二

八·三〇 政令報告
九·〇〇 報時 唱片 音樂
九·三〇 本省新聞
一〇·〇〇 指導各縣收音員
一〇·一〇 唱片
一〇·三〇 休息
一五·〇〇 特別節目 星三六
一七·〇〇 休息
一八·三〇 氣象 商情
一八·四〇 教育節目 星一
無綫電常識 星二
郵務常識 星三
電信常識 星四
名人演講 星五六
一九·三〇 政令報告新聞
二〇·〇〇 報時轉播中央台節目
二一·〇五 預報明日節目
二二·一五 轉播戲院平劇
二四·〇〇 停止

—星期日—

一一·〇〇 政令及新聞報告
一一·三〇 無綫電問答
一三·〇〇 休息
二〇·〇〇 報時 氣象 商情
二〇·一〇 唱片
二〇·三〇 政令及新聞報告
二一·〇〇 預報明日節目
二一·一〇 播放平劇
二四·〇〇 停止

(一五)上海友聯電台

呼號XHHV 週率八八〇

一〇·三〇 唱片 星期停
鮑明珊教口琴 星期
一一·三〇 休息
一二·三〇 殷雪亭彈唱杜十娘
一三·一五 唱片
一四·一五 休息
一四·四五 唱片
一五·一〇 徵文濱申曲
一五·四五 何雙呆開篇故事
一六·〇〇 何雙呆趣談
一六·一五 絲竹
一六·三〇 何貴章四明文書
一七·〇〇 唱片
一七·一〇 何貴章四明文書
一八·〇〇 沙不器話劇
一九·〇〇 徐雪人徐雪月徐雪行彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 法律問答 星三日停
友音社歌唱 星三日
二二·〇〇 友音社歌唱
二三·〇〇 沈惠堂評話岳傳
二四·〇〇 陝南軒主講故事
一·〇〇 停止

蔣復興

精製蘇廣食品
採辦各地土產

南京
總店：下關大馬路
電話：四一〇五二一
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路
電話：二二三六八九

招登廣告

此處名日全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放闊半公分為三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

法國醫學博士江逢治醫生創製

專治肺癆藥水

功效：潤肺 止咳 除痰 殺菌 治癆 療虛

主治：晨咳 夜咳 乾咳 久咳 以及 各期肺癆

南京華商大藥房總經理　地址太平路太平街

各藥房均售

（一六）上海市府電台

呼號XGOI　週率九〇〇·〇

九·一〇 音樂 星一
九·三〇 紀念週 星一
一〇·三〇 平劇 星一
一〇·五〇 休息
一一·四五 西樂 星期
一二·〇〇 報時 休息
一二·三〇至一三·〇〇 氣象 新聞 西樂 星一
氣象 上週重要新聞西樂 星期
一三·一〇 氣象 新聞 西樂 星一日停
一四·〇〇 休息
一六·一五至一六·三〇 粵曲 星期

一六·一五 粵曲 星二 平劇 星五
一六·三〇至一七·〇〇 中華口琴會口琴 星期
雷碼練習 星二五
一六·四五 平劇 星三
國樂 星四
歌唱 星六
一七·〇〇 宇宙講話 星期
教育節目 星一日停
一七·三〇 平劇 星三五日
粵曲 星二
國樂 星四
歌唱 星六
一八·〇〇 市政報告 星一日停
科學新聞 星期

一八·三〇至一九·三〇 新聞氣象 國際貿易
介紹消息 歌唱 星期
一八·三〇 氣象新聞 大鼓 口琴 星二四六
氣象新聞 星三五
一九·〇〇至二〇·〇〇 國樂 星二
一九·〇〇 總理遺教 星三
上海歷史 演講 星四
革命歷史 星五
無線電常識 星六
一九·三〇至二一·一五 平劇 星期
一九·三〇至二〇·〇〇 平劇 星三四六
二一·一五至二一·三〇 預報節目 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星一日停
二一·〇五 預報明日節目平劇 星一日停
二三·三〇 停止

亞美老牌
國貨
無線電
用品
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取即奉

（一七）上海富星電台

呼號XHHX　週率九二〇

六·〇〇 唐眞如教授日語
七·〇〇 許鑑秋教授英文
八·三〇 休息
九·三〇 唱片
一〇·三〇 朱泉根申曲
一一·〇〇 休息
一一·一五 朱堯坤彈詞
一二·〇〇 休息
一二·〇五 筱文濱筱月珍申曲
一二·四五 夏荷生彈詞

一三·三〇 朱堯坤彈詞
一四·一五 陸奇奇話劇
一五·〇〇 休息
一五·三〇 徐清風話劇
一六·一五 休息
一六·三〇 施春軒申曲
一七·〇〇 沙不器話劇
一七·四五 唐竹坪凰唱落金扇
一八·三〇 吳小舫彈詞
一九·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 徐雲志彈唱玉蜻蜓
二一·三五 唐竹坪彈詞

二二·四五 休息
二二·五五 陳蓮卿邢蓮芳彈唱文武香球
二三·四五 唱片
〇·三〇 徐清風話劇
一·一五 談揚鏟李竹庵講故事
二·〇〇 停止

（一八）上海李樹德電台

呼號XHHE　週率九四〇

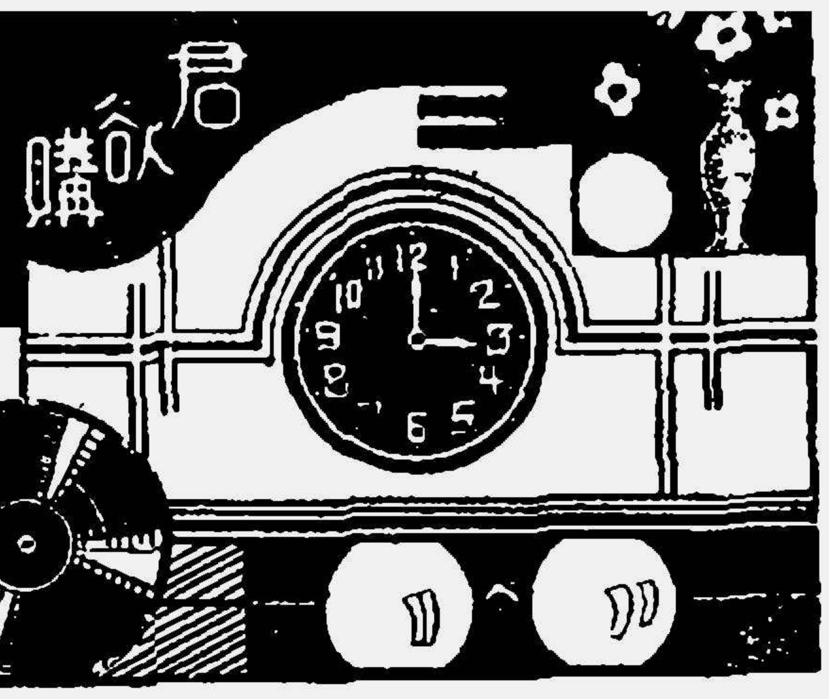
七·〇〇至八·三〇 兒童美術講座 星期
七·〇〇 高玉方教英法文 星期停
七·四五 沈新蟬教英語 星期停
八·三〇 周人瑞教國語 星期停

正中書局最近發行

中心評論

本刊抱持嚴正態度討論實際問題把握時代要求樹立中心輿論

每旬一冊每冊五分全年三十六冊一元五角本局老定戶介紹者只取一元



請到

中央

地址太平路
電話二一四九三

任意選購保定稱心滿意因為他們有下列特殊優点

信用最著
花色最多
招待最週
定價最廉

九·〇〇 休息
九·三〇 唱片
一一·一五 休息
一二·〇〇 報時 楊志青講無線電常識
一二·四五 不讀書生新聞開篇
一三·三〇 休息
一三·三五 朱泉根張美雲申曲
一四·一五 休息
一四·三〇 朱寶興四明彈詞
一五·〇〇 現代社歌唱（星期話劇）
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 西人教英語 星期停
特別節目 星期
一七·四五 朱逸講故事
一八·三〇 於斗斗話劇揚乃武
一九·一五 於斗斗話劇啼笑姻緣

二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 徐清風話劇
二二·〇〇 休息
二二·〇五 唐笑飛胡琪琪滑稽
二二·四五 新文化團傳音戲
二三·三〇 侯九霞彈唱雙珠鳳
〇·一五 停止

（一九）北平電台

呼號XGOP 週率九五〇

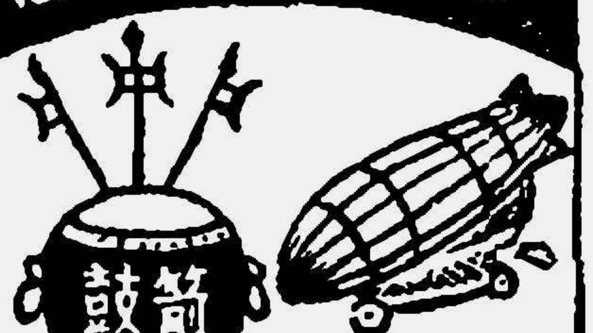
八·三〇 國樂 星期停
八·四〇 古人箴言 星一 兒童教育 星二
科學新聞 星三 道德故事 星四
電信法規 星五 廣播消息 星六

八·三〇 唱片 星期停
九·四〇 新聞 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片 星期停
一一·三〇 國粵樂曲 星一 大鼓 星二
誦經 星三 歌唱 星六
蘇灘彈詞 星五
一三·〇〇 報時及商情行市 星期停
簡明新聞 唱片 星期
一三·一五 唱片
一四·三〇 休息
一五·〇〇 唱片
一六·〇〇 學術講演 星一 民衆教育 星二
宗教演講 星三 科學演講 星四

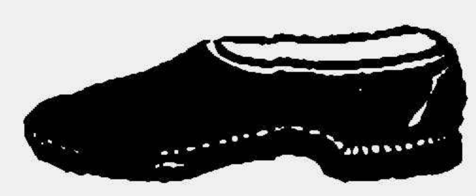
十餘年悠久歷史

裕成永

百貨商店



經理新藝飛機牌男女各種跑鞋等
統辦環球貨品
推銷中華名產
經理蘇州戎鑫昌皮件廠各種皮製品



地址南京中華路
電話二一〇七三

衛生演講 星五 音樂演講 星六
一六·〇〇至一八·〇〇 各戲院戲劇 星期
一六·四五至一七·〇〇 帳曲 星一 雜曲 星二
話劇 星三 歌曲 星四
兒童節目 星五 樂隊奏樂 星六
一六·三〇至一八·〇〇 各戲院戲劇 星期
一七·〇〇 國學教授 星一 國語 星二
民族英雄史 星三 無線電常識 星四
英語 星六
一七·三〇 休息
一八·三〇 唱片
一八·四五 常識演講
一九·〇〇至一九·三〇 唱片 星期停

一九·〇〇至二〇·〇〇 唱片 報時 氣象
新聞 預報節目 星期
一九·四〇 報時 氣象 商情 新聞
預報節目 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別音樂 星期
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 北平各戲院平劇
二四·〇〇 停止

（二〇）上海明遠電台

呼號XHHF 週率九六〇

八·〇〇 唱片
一一·一五 國樂宣卷
一二·三五 休息
一三·〇〇 報時 邢瑞君彈唱開篇
一四·〇〇 米市 唱片
一六·〇〇 休息
一六·〇五 揚華園話劇
一六·四五 休息
一七·三〇 唱片
一八·一五 徵文演申曲
一八·四五 唱片
一九·三五 休息
二〇·〇〇 報時 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 顧雪音話劇
二三·〇〇 休息

青年月刊社編

青年月刊

正中書局發行

本刊以探討青年問題，介紹時代知識，努力文化，復興中華民族為宗旨。特別注重於學生的升學，失業，以及青年如何修養與組織，傳達共赴國難等問題之研究。內容：分時事述評，青年的修養與組織，學生生活狀況，學校新聞，時事問題研究，科學世界，文藝小品，讀書報介紹，及史料選輯時事插圖等。每月出版一冊。全年共十二冊。每冊一角二分。全年一元二角。

定閱處南京

正中書局

雜誌推廣所

中國文藝社編

文藝月刊

正中書局發行

本刊創刊於民國十九年。態度嚴正，內容充實。爲國內最負盛名之文藝刊物。執筆者均屬現代中國文壇第一流作家。內容係介紹各國文學之流變及其新趨勢。譯述域外作家之名著。登載國內最有價值之文藝創作。旁及世界文壇情報。舉凡論著，詩歌，小說，戲劇，雜文等類，每期均分配適當，應有盡有。每月一册。全年十二册。每册三角。全年三元。半年一元六角。

定閱處南京

正中書局

雜誌推廣所

二一·一五 蔣賓初彈唱三笑
二三·〇〇 沈儷娟沈玉英彈唱雙珠鳳
二四·〇〇 停止

（二一）上海佛音電台

呼號XMHB 週率九八〇

七·〇〇 早課 星一停
八·〇〇 紀念週 星一
八·三〇 休息
九·〇〇 商情 星期停
一〇·〇〇 誦華嚴經
一一·〇〇 休息
一一·一五 商情 星期停
一二·〇〇 休息
一五·〇〇 商情 星期停
一六·四五 晚課 星期停
太上感應篇 星期
一七·四五 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 林楓庵教書法金針
二二·〇〇 停止

（二二）浙江電台

呼號XGOD 週率九九〇

八·一五 國內外新聞 星一
九·〇〇至一〇·一五 紀念週
九·〇〇 施政報告 星二五
決議案 星三六
黨義 星四
九·四五至一〇·四五 史地 星二五
空防 星三
學術講演 星六
一〇·一五至一〇·四五 新生活 星四
一一·一〇 商情 氣象
一一·三〇 休息
一二·三〇 平劇，地方戲曲 正午報時
一三·三〇 休息
一四·〇〇 科學常識 星一三
人事常識 星二 民衆教育 星四
兒童教育 星五
軍事教育 星六
一四·四〇 休息
一五·三〇 西曲 商情
一五·五〇 休息
一六·三〇至一七·三〇 師資進修 星二
一六·三〇 兒童樂園 星一三五
國語 星四六
一七·〇〇 家事教育 星一三
無線電 星四 社會教育 星五
兒童常識 星六
一七·三〇 休息
一八·三〇 唱片 商情 氣象 報時
一九·〇〇 英語 星一三五
國文 星二四六
一九·三〇 衛生常識 星一四
決議案 星二五
交部節目 星三
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·一〇至二一·三〇杭灘 星六
二一·一〇 唱片 預報節目 星六停
二一·三〇 轉播中央台節目 星六停
二二·三〇 本省新聞
二二·四〇 停止

——星期日——

八·一五 國內外新聞
九·〇〇 休息
九·三〇 中國歌曲
一〇·〇〇 一週時事述要
一〇·三〇 休息
一一·三〇 平劇 唱片 氣象 正午報時
一二·〇〇 休息
一四·〇〇 不固定節目
一四·四〇 停止
一五·一〇 休閒音樂
一五·五〇 休息
一六·〇〇 兒童常識
一六·五〇 休息
一九·〇〇 軍樂
一九·三〇 西樂 氣象
二〇·〇〇 戲劇 預報節目
二一·四〇 本省新聞
二二·〇〇 停止

招登廣告

此處所佔面積爲十四公分乘二·五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

招登廣告

說明見四〇頁

（二一三）漢口電台

呼號XGOW　週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四五 英語
八·一五 音樂
八·三〇 報時　新聞　音樂
九·〇〇 休息
一一·三〇 新運歌　黨義短講　錢業行情
一二·〇〇 音樂
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 平劇
一三·一〇 民衆常識 星一　黨義　星二
　郵政交通常識　星三
　時事述評 星四　醫學常識 星九
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 一週大事記述　星一
　防疫講座 星二　學術 星三
　衛生常識　星四
　電報電話常識　星五
　民衆教育　星六
一九·〇〇 平劇
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 氣象　轉播中央台節目
二一·〇五 航行交通消息
　預報節目　瑣聞
二一·三〇 平劇
二二·〇〇 新聞
二二·一〇 音樂
二二·三〇 報時　停止

（二一四）上海東方電台

呼號XHHG　週率一〇二〇

九·〇〇 唱片
10·三〇) 休息
一二·一五 徐雲志彈唱三笑
一三·〇〇 王小新申曲
一三·四五 黃迺明陳檻峯彈唱故事開篇
一四·三〇 唱片
一五·〇〇 休息
一五·一五 秋聲團話劇
一六·〇〇 休息
一六·一〇 吳蘭英蘇灘
一六·三〇 唱片
一七·〇〇 周玉泉彈唱玉蜻蜓
一七·四五 朱泉根申曲
一八·三〇 吳小石彈唱描金鳳
一九·一五 朱蘭庵朱菊庵彈唱荊釵記　星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目
　播音公會節目　星期
二一·〇五 蔣如庭朱介生彈唱落金扇
二一·三〇 唱片
二二·〇〇 陳瑞麟陳雲麟彈唱毛家書
二二·四五 周玉泉彈唱文武香球
二三·三〇 朱蘭庵朱菊庵彈唱誘香亭
〇·一五 唱片
〇·三〇 徐雲志彈唱三笑
一·一五 顧夢擬講故事
二·〇〇 停止

（二一五）福州電台

呼號XGOL　週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週　星一
九·〇〇 國樂　船期報告
九·一〇 新聞
九·三〇 閩曲　船期報告
九·四〇至一〇·一〇福州語報告新聞　星一六
九·四〇 福州語報告新聞　星一六停
10·00 講讀　總理遺教　星一六停
10·00 休息
10·四〇 航空建設講座　星六
一一·一〇 省府施政報告　星五停
一一·四〇 歌曲
一一·五五 氣象，正午報時
一二·〇〇 休息
一二·一〇 平劇，雜曲，雜談
一二·五五 商情，閩曲，西樂
一三·一〇 休息
一七·〇〇 公民常識　星一
　提倡國貨通俗講座　星三
　兒童節目　星二四
　法律常識及問答　星五
　民衆教育　星六
一七·三〇 雜曲　星六停
　省禁烟會節目　星六
一七·五〇 休息
一八·一〇 氣象，商情
〔一八·三〇至二〇·〇〇〕閩閩郵員俱樂部
　同仁唱播　星六
一八·三〇 平劇雜曲　星一四
　平劇，雜曲　電信常識　星二五
　福州鐵英女中歌詠團歌唱　星三
一九·〇〇 音樂叢談　星一
　健康教育　星二
　國語會話　星三五
　科學常識及問答　星四
一九·三〇至二一·〇五轉播中央台節目
二一·〇五 本省新聞
二一·一五 福州語報告新聞
二一·三〇 廈門語報告新聞
二一·四五 預報明日節目
二一·五〇 西樂　閩曲　平劇
二二·一五 停止

—星期日—

二一·一〇 平劇　雜曲
二一·五五 商情，閩曲，西樂
二二·三〇 休息
一八·三〇 林聲萬先生評話
一九·〇五 無綫電常識及問答
一九·三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇·〇〇 預報明日節目
二〇·〇五 報告新聞
二〇·一五 國語　平劇　雜曲
二〇·四〇 福州語廈門語報告新聞
二一·〇〇 西樂
二一·一〇 停止

（二一六）上海中西電台

呼號XHHH　週率一〇四〇

七·一五 周椒青教授英文　星一三五日
　吳士誅教授國文　星二四六
八·〇〇 唱片及電影時報
九·〇〇至九·三〇新聞　星期停
九·〇〇 幼童播音團歌唱　星期
10·00 休息
10·一五 電影情報
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 正報時
一二·〇〇 江晦鳴醫藥問答　星期停
一二·三〇 休息
一三·〇〇 曹笑英彈唱玉蜻蜓
一三·四五 唱片
一四·三〇 忻裡紅四明宣卷
一五·一五 休息
一六·〇〇至一六·四五張義璋漫畫講座　星六
　唱片　星六日停
一六·〇〇至一七·〇〇基督講義　星期
一六·四五 新聞　星期停
一七·〇〇 徐清風講故事
一七·四五 吳祥麟申曲
一八·三〇 徐清風話劇
一九·一五 席時泰教日語　星六停

	丙子社國樂	星六
20.00	轉播中央台節目	星期停
	特別節目	星期
21.05	沙不器話劇	
22.30	葛小春李小呆滑稽	
23.15	票友平劇	
0.15	新聞	
0.30	彈詞評話會串	
1.30	停止	

(二七)天津中華電台

呼號XHKA　週率一〇五〇

8.00	音樂　商業介紹	星二四六
	華鶴笙講四書	星一三五
	講經	星期
9.30	王福恩聯珠調呼楊合兵	
10.15	唱片　商情	
10.45	陳士和評話聊齋	
11.30	唱片	
12.45	常連安小蘇菇對口相聲	
12.45	唱片	
13.00	金桂琛梅花大鼓	
13.45	唱片	
14.00	焦秀蘭劉公案	
14.45	唱片	
15.00	程青山單琴大鼓春秋列國	
15.45	唱片	
16.15	梁赤俠話劇	
17.00	唱片	
17.15	齊文洲京東大鼓司馬滑龍走國	
18.05	唱片	星一日停
	電訊講演	星一
	衛生講演	星期
18.30	蔡桂喜大鼓或王金城秦腔(輪播)	
19.15	杜順喜大鼓或石慕儒單弦牌子曲(輪播)	

20.00	轉播中央台節目	星期停
21.05	常連安小蘇菇對口相聲	
22.05	陳士和評話聊齋	
22.30	轉播北平平劇	
0.30	齊文洲京東大鼓精忠傳	
1.30	停止	

(二八)上海華美電台

呼號XHHI　週率一〇六〇

10.00	唱片	星期停
	周夢雲教珠算	星期
12.00	唱片	
13.00	休息	
15.00	唱片	
16.00	金哲明衛生常識	星二四六日
	包介眉法律常識	星一三五
16.30	朱泉根申曲	
17.15	唱片	
18.00	王鳳歧大鼓	
19.00	清風社話劇	
20.00	轉播中央台節目	星期停
	播音公會節目	星期
21.05	李昌鑑話劇	
22.00	楊斌奎楊振雄彈唱大紅袍	
23.00	停止	

(二九)河南電台

呼號XGOQ　週率一〇七〇

8.30	紀念週	星一
9.45	法律常識	星二五
	國語教授	星三
	無線電常識	星四
	總理遺教	星六
10.15	雜曲	
10.30	新聞	
10.35	平劇	
10.40	新聞	
11.30	休息	
18.00	新生活運動歌	
18.04	兒童節目	星一四
	衛生常識	星二
	民衆教育	星三
	農業常識	星五
	經濟建設	星六
18.45	氣候商情雜曲	
19.00	國樂	星一
	政務會議報告	星二五
	電信常識	星三
	西樂	星四
	無線電問答	星六
19.30	新聞	
20.00	轉播中央台節目	
21.05	預報節目	
21.10	新運宣傳	星一
	特別節目	星二
	雜談	星三
	中國名人傳	星四
	時事述評	星五
	平劇	星六
21.40	市場介紹雜曲	—星期—

(三〇)廣州無線電專校

呼號XKRI　週率一〇七一

18.04	口琴	
18.45	氣象平劇	
19.00	市場介紹雜曲	
19.30	新聞	
21.00	預報節目	
21.05	國劇	
12.00	黨歌	星期
12.05	商業報告	星期
12.10至14.00	唱片	星期
13.50	黨歌	星期停
13.55	氣象　商情　新聞	星期停
14.00正	報時	星期停
14.00至15.35	故事	星期
14.00至15.30	唱片　報時	星期停
15.15	預報節目　報時	星期
15.30	故事	星期停
16.55	預報節目　報時	星期停
17.00	休息	
19.00	黨歌	
19.05	氣象　商業報告	
19.30	唱片　報時	
20.00	休息	
21.00至22.00	南音	星一三
21.00至22.35	南音	星期
	西樂或北曲	星六
21.00至22.35	名家音樂	星二四
22.00	無線電常識問答	星一五
	電碼練習	星三
22.35	預報節目　報時	星二四停
22.40	休息	
22.55	預報節目　報時	星二四
23.00	停止	

(三一)上海中華社電台

呼號XHHL　週率一〇八〇

7.00	周人端教國語	
7.45	陳君款教英語	
8.30	唱片	
12.30	嚴幼祥評話飛龍傳	
13.15	蔣賓初彈唱三笑	
14.00	唱片	
15.00	李昌鑑話劇	
15.45	休息	
16.30	筱文濱申曲	
17.00	休息	
17.05	王小新申曲	
17.45	甜歌社歌唱	
18.30	醫學常識	
19.15	蔣如庭朱介生彈唱落金扇	

20·00 轉播中央台節目 星期停
21·05 陸奇奇陸希希話劇
22·30 天韻集南方歌劇
23·15 凌幼祥評話金台傳
0·15 休息
0·30 施春軒申曲
1·10 休息
1·15 陳蓮卿邢瑞芳彈唱榜香盦
2·15 陳君散評話
3·00 停止

(三二)上海電台

呼號XHHS 週率一一〇〇

8·00 浦涉古教授國樂 星期停
9·00 西樂 星期停
10·00 休息
11·00 吳情講故事 星期停
11·45 商情 星期停
12·10 徐清風話劇梅花夢
12·35 休息
13·00 報時(星期停)薛筱卿彈唱珍珠塔
13·45 商情 薛筱卿彈唱珍珠塔
14·30 張海天講故事 星期停
鶯音社歌唱 星期
15·15 吳蘭英施筱云蘇灘
16·00 施湘雲崐曲 商情(星期停)
16·45至17·15教授國語 星二四
16·45至17·05兒童節目 星三五
16·45至17·30 教授國語 星一六
17·05 教授電碼 星三五
17·30 黃佩英教毛絨線編結法
18·15 行情(星期停)周玉泉文武香球
19·00 趙警鐘吳娟娟話劇
19·30 休息
20·00 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
21·05 休息

21·15 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
22·00 沈菊蘿文化傳音戲
22·45 唱片
23·15 蔣如庭彈唱三笑
24·00 停止

(三三)上海亞聲電台

呼號XLHN 週率一一二〇

6·30 唱片
8·45 鍾樂卿宣卷
9·30 休息
12·15 唱片
13·30 沈小英申曲
14·00 沈惠堂評話三國志
14·45 商業宣傳
15·00 何雙呆沈小亭自由談唱
15·30 休息
16·30 劉春山盛呆呆滑稽
19·00 劉春山講三民主義
19·15 沙不器話劇
20·00 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
21·05 沈惠堂講故事
21·45 唱片
22·30 停止

(三四)南昌電台

呼號XGOC 週率一一三〇

8·30 黨歌軍樂 星期停
8·35 新聞 星期停
9·25 西樂 星期停
9·35 建設概要 星一
通令 星二四
政治報告 星三六
總理遺教 星四
9·45 平劇 星期停
10·00 休息

11·50 氣象 商情 報時
12·00 平劇
12·35 時事述評 星一
法律演講 星二
國語唱片 星三四
日用電學 星五
防空常識 星六
12·55 粵曲
13·00 江西名賢傳 星一 名人講述 星二
政治 星三 經濟 星四
婦女教育 星五 生活 星六
13·15 歌曲 星期停
13·30 商人常識 星一 禁烟宣傳 星二
法令解釋 星三 科學常識 星四
電信常識 星五 婦女教育 星六
15·30 休息
16·20 西樂 星期停
16·30 學術講座 星一五
轉播中央台節目 星二四六
小學教師進修節目 星三
17·00 歌曲 星四日停 兒童節目 星四
17·30 化學 星一 物理 星二
無線電學問答 星三
兒童節目 星四
歷史 星五 地理 星六
17·40 平劇 星期停
18·30 轉播中央教育節目 星一三五
民衆教育 星二四六
平劇 星期
8·50 轉播中央教育節目 星一三五
音樂 星二四六日
19·00至19·40 名人演講 星期
19·00 兒童教育 星一三五
青年教育 星二四六
19·10 音樂 星期停

19·25 軍事常識 星一
家庭常識 星二
衛生常識 星三
農人常識 星四
新生活 星五
工人常識 星六
19·45至21·05特別節目 星期
19·45 音樂 星期停
20·00 轉播中央台節目 星期停
21·05 預報節目
21·10 新聞
21·30 停止

(三五)江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一五〇

8·00 黨歌 星期停
8·05 新聞 星期停
8·35 唱片 星期停
8·45 黨政聯合紀念週 星一
11·50 報時 歌曲 星期停
12·10 至12·30 格言 星一四
12·10 至12·50 時事述評 星二五
總理遺教 星三
13·00 唱片 星一四五
總理遺教 星六
13·30 唱片 星一日停
14·00 休息
14·30 黨務報告 星一
16·00 政令 星期停
16·30 唱片 星期停
16·40 禁烟宣傳 星一
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
施政報告 星四
小學教師進修 星六
17·00 唱片 星六
17·10 唱片 星六日停

一七·三〇至一七·五〇 醫藥衛生 星一五
民衆教育 星四
無線電常識 星六
一七·三〇 民衆教育 星二
工人常識 星三
一七·四〇 唱片 星六
一七·五〇 唱片 星六日停
青年教育 星六
一八·〇〇 婦女教育 星一五
國民經濟建設宣傳 星二
學術演講 星三 財政常識 星四
一八·三〇至一八·五〇樂隊節目 星一
學校節目 星二四
口琴 星三 音樂會 星六
一八·三〇 平劇 星期
一八·四〇 青年教育 星三
一八·五〇至一九·一〇國事概論或兩週大事報告 星一
一八·五〇 唱片預報節目氣象水位 星二四
兒童教育 星五 電信常識 星六
一九·一〇 預報節目唱片氣象水位 星一三五
唱片預告 星六
一九·三〇至二〇·一〇 本會當日新聞 星期停
一九·五〇 新聞 星期
二〇·三〇 預報節目 霧歌 星期
二一·〇〇 停止

(三六)上海大中華電台

呼號XHHU 週率一一六〇

一一·四五 唱片 商情
一二·〇〇 唱片
一三·〇〇 休息
一三·五〇 金滿堂四明宣卷
一四·三〇 唱片
一四·三五 趙孝本宣卷

一四·一五 舞聲社話劇
一六·〇〇 休息
一六·三〇 張玉龍評話治暴安良
一七·一五 商情
一七·三〇 唱片
一八·三〇 休息
一九·一五 錫華社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 紀廷三評話
二二·三〇 程德全講故事
二三·一五 紀廷三評話
二四·一〇 休息
二四·一五 陸愛芳蘇灘小曲
〇·〇五 停止

(三七)無錫國泰電台

呼號XLIF 週率一一七〇

八·〇〇 氣象 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·三〇 白雪園平劇小曲
一二·三〇 休息
一六·四五 孫愛娜話劇珍珠塔
一七·四五 唱片
一八·四五 休息
一九·〇〇 冷蘭芳彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 轉播中央台平劇 星三六
二三·〇〇 停止

(三八)上海航業電台

呼號XHHZ 週率一一八〇

九·三〇 唱片
一〇·三〇 趙孝本四明宣卷
一一·一五 徐笑亭各方彈詞

一二·〇〇 船期報告 曹顯民四明評話
一二·四五 趙孝本四明宣卷
一三·三〇 曹顯民四明宣卷
一四·一五 唐劍影古今文書
一五·〇〇 金滿堂四明宣卷
一五·四五 休息
一六·三〇 沈菊癡文化傳音戲
一七·一五 休息
一八·〇〇 何賁章四明文書
一九·〇〇 沈朔風描音戲
二〇·〇〇 播音公會節目 星期
轉播中央電台節目 星期停
二一·〇五 何賁章四明文書
二一·四五 曹顯民四明宣卷
二二·四五 方正講故事
二三·一五 停止

(三九)上海國華電台

呼號XHHN 週率一一八〇

八·〇〇 唱片
一一·三〇 休息
一一·四五 王小新申曲
一二·三〇 王完白醫藥常識 星期停
唱片 星期
一三·〇〇 王小新申曲
一三·一五 唱片
一三·三五 嚴雪亭彈唱開篇 三笑
一四·一五 沈淑英申曲
一五·四〇 商情 唱片
一五·四五 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
一六·三〇 休息
一六·三五 沈惠堂評話岳傳
一七·一五 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
一八·〇五 沈菊癡話劇
一八·五〇 商情
一九·〇〇 沈菊癡女子平劇
一九·五〇 商情
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 商情

二一·一〇 許繼祥評話英烈傳
二二·〇〇 商情
二二·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二三·〇〇 商情
二三·一〇 許繼祥評話英烈傳
二四·〇〇 錢无量講故事
〇·四〇 錢麗麗小曲
一·〇〇 停止

(四〇)青島民教館電台

呼號XHKC 週率一二一〇

一一·〇〇至一一·一五報時氣象唱片 星期
一二·〇〇至一二·二〇氣象 商情 星期停
一二·一五至一二·二五商情 星期停
一二·二〇至一三·五〇唱片 星期停
一二·一五 唱片 星期
一三·〇〇 休息
一三·五〇 唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 各機關行政報告 星期停
一七·四〇 唱片 星期停
一七·五〇 本市教育消息 星期停
一八·一〇 民教館消息 星期停
一八·二〇 唱片 星期停
一八·五〇 書詞或音樂 星三五停
國樂 星二
西樂 星五
一九·〇〇 常識講演或歌唱 星期停
唱片 星期
一九·三〇至二〇·〇〇唱片本市新聞及預報節目 星期停
一九·三〇 特別節目 星期
二一·〇 停止

(四一)上海麟記電台

呼號XQHG 週率一二二〇

八·三〇 唱片
九·〇〇 休息
一〇·〇〇 蔣鑑安講故事
一〇·四五 商業介紹

一〇·三〇 丁慧琴申曲
一一·三〇 商業介紹
一一·三五 丁慧琴申曲
一二·一五 楊乘章春調
一三·一〇 朱利運四明評話 米市
一四·〇〇 休息
一五·〇〇 浦婆古國樂
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 米市 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
一七·四五 俞小雲周振玉彈唱玉蜻蜓
一八·三〇 嚴雪亭彈唱開篇
一九·一五 湯肇花講故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 麒麟社歌唱
二二·〇〇 周振下開篇
二二·四五 湯肇花講故事
二三·三〇 停止

(四二)上海利利電台

呼號XHHY 週率一二四〇

一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 休息
一二·一〇 徐笑亭笑笑戲滑稽
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 侯九霞蔣月泉彈唱開篇
一六·〇〇 休息
一六·一五 侯九霞彈唱開篇
一七·〇〇 周硯勳講故事
一八·〇〇 休息
一八·一〇 施春軒申曲
一九·〇〇 楊娬幸楊振雄彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 黃笑飛沈養亭滑稽
二二·四〇 休息
二二·四五 嚴雪亭彈唱七美緣
二三·四五 停止

(四三)上海華興電台

呼號XHHP 週率一二六〇

八·三〇 教授粵樂 星期
九·三〇 休息
一〇·〇〇 唱片
一二·〇〇 筱文濱申曲
一三·四五 金菊庭席云霞彈唱開篇
一四·三〇 王似泉劉天韻彈唱三笑
一五·一五 休息
一七·〇〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一七·四〇 休息
一七·四五 陳蓮卿鄒蓮芳彈詞
一八·三〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二一·〇五 爵士社歌唱
二一·四五 唱片
二二·〇〇 沈桂英申曲
二二·三〇 李鳳鳴評話
二三·一五 沈儉安薛小卿彈唱珍珠塔
〇·〇〇 蘇州文書
一·〇〇 王士庠評話金台傳
二·〇〇 李鳳鳴評話英烈傳
三·〇〇 停止

(四四)漢口華中電台

呼號XHJA 週率一二八〇

一一·四五 金融消息 唱片
一二·〇〇 報時 唱片
一三·〇〇 氣象 水位 唱片
一四·〇〇 熊立芳女士講：世界古今名人傳
一七·〇〇 娛樂消息
一七·三〇 唱片
一八·〇〇 熊立芳女士講：兒童教育
一九·〇〇 氣象 水位 唱片
一九·三〇 顧雷擎話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 熊立芳女士講：民族英雄故事 星期停
二一·二五 唱片
二二·〇〇 報時 停止

(四五)西安電台

呼號XGOB 週率一二九〇

八·三〇 黨歌
八·三五 樂
八·四〇 總理遺教 星一三五
國語留聲片 星二
施政報告 星四六
九·一〇 雜曲
九·三〇 休息
一一·三〇 西樂
一一·五五 國樂 報時
一二·一〇 歌曲
一二·三〇 休息
一二·四〇 歌曲 西樂
一二·五五 平劇
一三·三〇 休息
一七·〇〇 無線電常識及問答 星一
西北文物 星二
農林常識 星三
科學小園地 星四
郵電常識或交通消息 星五
樂隊奏樂 星六
一七·一〇 平劇
一七·三〇 兒童樂園 星一
家庭常識 星二
民衆教育 星三五
衛生常識 星四
古今談薈 星六
一八·〇〇 休息
一九·三五 轉播中央台節目
二〇·三五至二一·三五 平劇或話劇 星六
二一·〇五 國樂 星六停
二一·一五 青年問題 星一
國際大勢 星二
禁烟宣傳 星三
演講 星四
軍事常識或合作宣傳節目 星五
二一·三五 秦腔 星六停
二一·五〇 預報節目及氣象
二一·五五 新聞
二二·一〇 平劇
二二·三〇 停止

——星期日——

一一·五五 平劇 報時
一二·三〇 國樂
一二·四五 秦腔
一三·〇〇 休息
二〇·〇〇 歌曲
二〇·三〇 一週大事述要
二〇·四五 雜曲
二〇·五五 預報節目 氣象
二一·〇〇 新聞
二一·一五 平劇
二二·三〇 停止

(四六)上海交通部電台

呼號XQHC 週率一三〇〇

八·三〇 蘇省農產物行市 星期停
九·〇〇 報時 新聞 氣象 唱片 星期停
九·三〇 休息
一一·四五 紐約橫濱生絲行情 西樂唱片
一二·〇〇 報時 西樂
一四·〇〇 休息
一五·三〇 海光無線電初步 星期
一六·三〇 新兒童團歌唱 星一
雞聲社歌唱 星二

蝴影歌唱音樂社　星三
唱片　星四五
虫聲社歌唱　星六
稚鳴社歌唱　星期
一七·一五 婦女節目 星四 王坪石演講星一三五
國貨演講　星二
女青年會演講　星三
自強社歌唱　星六
飛聲社歌唱　星期
一七·四五至一八·〇〇郵政常識　星六
一七·四五 律社國樂 星一 勵敏社彈詞 星三
怒吼團歌唱 星三 海燕社話劇星四
稚鳴社歌唱星五 英雄社歌唱星六
燕燕社歌唱星期 (一八·〇〇 報時)
一八·三〇 兒童節目　星期停
鶯音社歌唱　星期
一九·〇〇 西樂
一九·三〇 唱片 星五停 檀島樂社音樂 星五
二〇·〇〇 報時
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 新聞
二一·三〇至二三·〇〇 大衆票房平劇　星期
二一·三〇 王明德講故事　星一三五
一週大事報告　星二
書報選讀　星四
遊記講述　星六
二三·〇〇 平劇唱片　星六停
電霞社平劇　星六
二四·〇〇 停止

(四七)天津東方電台

呼號XQKA 週率一三五〇

九·〇〇 單田傳講故事
九·四五 評話施公案
〇·三〇 齊文洲評話司馬滑龍走國

一二·三〇 唱片 商情
一三·三〇 音樂唱片
一四·〇〇 唱片
一四·一五 張浩然評話峨嵋七劍
一五·〇〇 唱片
一五·一五 王樹田小可儔對口相聲
一六·〇〇 兒童教育
一七·〇〇 古典音樂
一八·〇〇 西樂
一八·一五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 歌唱
二二·〇〇 唱片
二二·四五 劉文斌評話呼家將
二三·四五 張浩然評話雍正劍俠圖
〇·三〇 停止

(四八)廣西南寧電台

呼號XGOE 週率一三六〇

一九·〇〇 黨歌 粵曲
一九·一五 粵語新聞
一九·四五 歌曲 國樂
二〇·〇〇 演講
二〇·三〇 唱片
二〇·四五 新聞
二一·一五 國樂 西樂 黨歌
二一·三〇 停止

(四九)上海華東電台

呼號XQHD 週率一三六〇

六·〇〇 新聞　星期停
七·〇〇 戚飯牛國學　星期停
八·〇〇 石人望口琴　星期
九·〇〇 唱片
一〇·三〇 趙湘泉彈唱描金鳳

一一·三〇 休息
一三·四五 唱片
一四·〇〇 袁秋秋話劇
一五·〇〇 顧醒愚話劇
一六·〇〇 楊美美話劇
一七·〇〇 聯藝社平劇
一八·〇〇 顧雷音話劇
一九·〇〇 曼麗社平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
特別節目　星期
二一·〇五 嚴雪亭彈唱三笑
二二·〇〇 休息
二二·三〇 施春軒申曲
二三·〇〇 李昌鑑講故事
二四·〇〇 林鳳閣講故事
一·〇〇 停止

(五〇)上海華光電台

呼號XQHF 週率一四八〇

六·三〇 早課
七·三〇 誦金剛經
八·三〇 佛學故事
九·三〇 講成唯識論
一〇·三〇 講普門品
一一·三〇 佛化唱片
一二·〇〇 演講
一二·三〇 念佛
一三·〇〇 講藥師經
一四·〇〇 誦華嚴經
一五·〇〇 講楞嚴經
一六·〇〇 講彌陀要解
一七·〇〇 夜課
一八·〇〇 講涅槃經
一九·〇〇 誦普賢行願品
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
播音樂公會節目　星期

二一·〇五 誦藥師經
二二·〇〇 停止

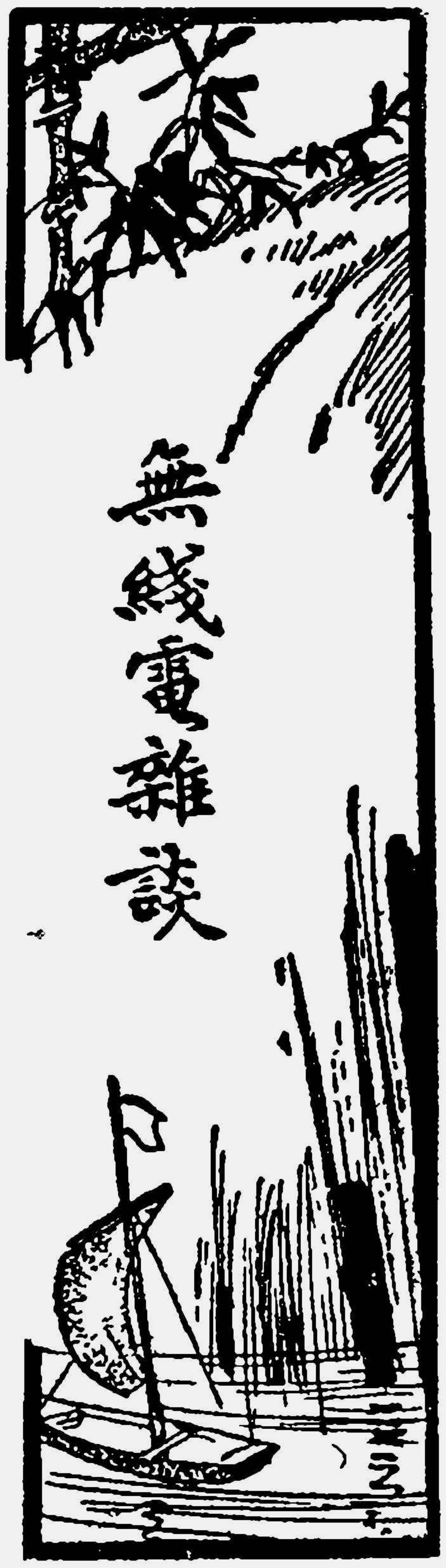
(五一)南京短波電台

呼號XGOX 週率六八二〇

一八·三〇 轉播中央台節目　星六停
一九·〇〇 雜曲
一九·一五 無線電雜談
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央氣象 水位　星六停
簡明新聞
二〇·一〇 轉播中央時事述評　星六停
二〇·三〇 轉播中央音樂　星六停
二〇·四五 轉播中央學術演講　星一二三
話劇　星四
講讀蔣委員長文稿　星五
二一·〇五 轉播中央英語述評及西樂
二一·四〇 廣州語報告新聞　星一四
廈門語報告新聞　星二五
馬來語報告新聞　星三六
二一·五〇 音樂及預報節目
二二·〇〇 講近代名人文稿
二二·一〇 英語演講
二二·三〇 西樂
二二·四〇 停止

——星期日——

二〇·〇〇 轉播中央：報時 氣象 水位
閩粵樂曲
二〇·一〇 轉播中央僑委會報告
二〇·二五 閩樂或轉播廣州語報告
二〇·四〇 粵樂或轉播廈門語報告
二一·〇五 國語留聲片
二一·一五 預報節目
二一·三〇 西樂或轉播平劇
二三·〇〇 停止



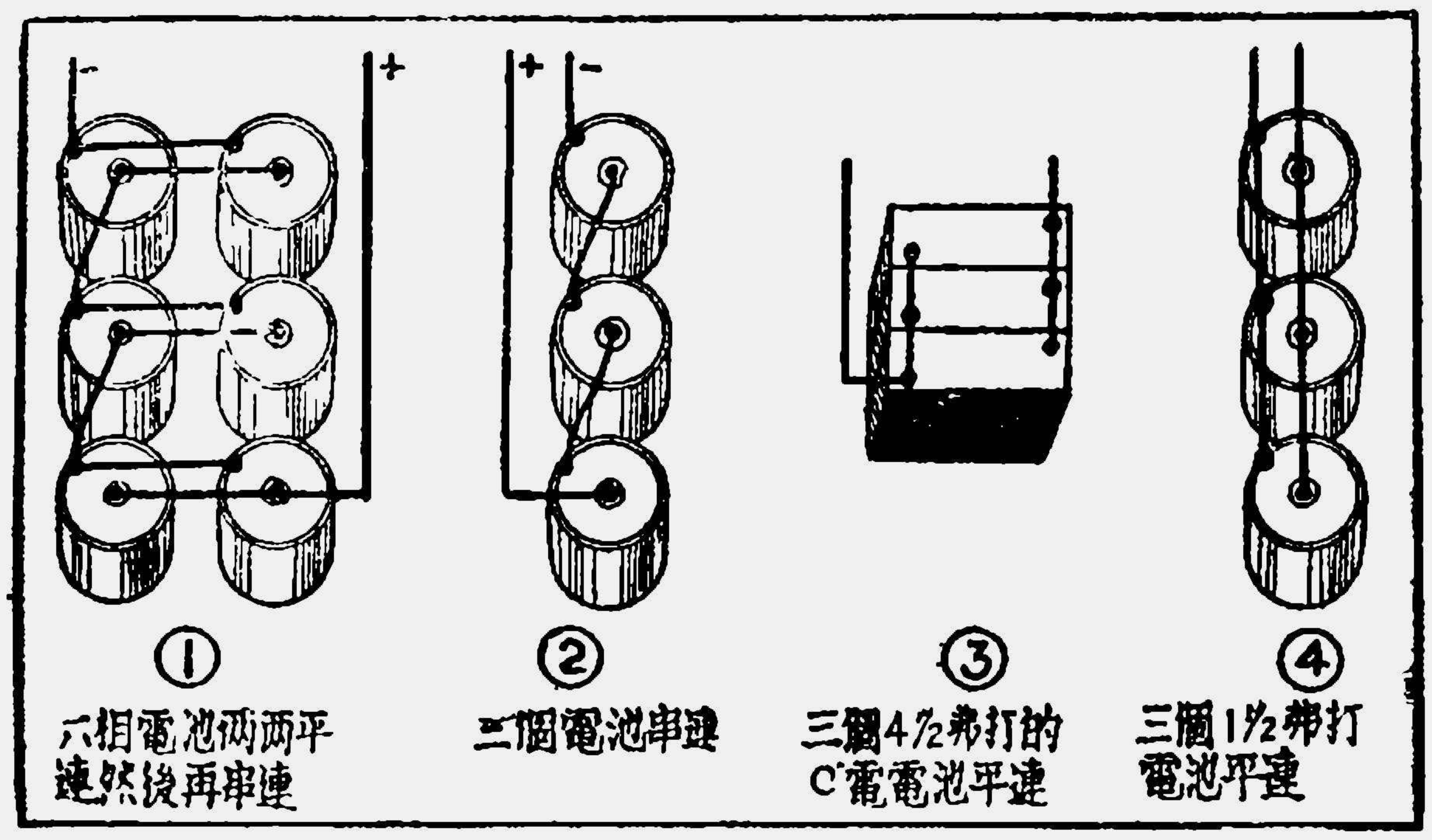
無線電障礙消除法（續）

指

第四章 電池與充電器

『A電』乾電池組

怎樣的連接乾電池組——用5弗打燈泡的收音機，每一個燈所通電流是0.25安培，然而用乾電池來供給『A電』，雖然用的時候很短，但所耗電量也不在少數，所以很不合適。但是用UX199燈泡或是同樣的燈泡，他們在工作時候所需電壓是3弗打，而僅僅通過0.06安培電流，所以用普通的乾電池很可以啦。致於用三個電池或是六個電池，那只看收音機的大小而定。六個電池兩兩平連然後再串連起來，比到兩組三個電池串連單獨使用的壽命較長，他們的排列法如第九十七圖的詳圖1和2。但是用六個的時候，重量增加，對於移動很不方便，所以還是用三個合適一點。有的地方對於重量視為很重要，那麼把幾個4½弗打的『C電』平連起來，供給一燈或兩燈的收音機也都可以的，連法如詳圖3，一些燈泡如WD11或是C11，WD12和CX12僅用1.5弗打電壓，那麼一組電池有幾個平連起來即可，如詳圖4。



↑ 第九十七圖：(1)六個電池串連並連法。(2)需要體輕的地方三個電池串連起來。(3)三個C電電池平連電體最小。(4)三個電池平連供給1½弗打的燈泡。

(1)六個電池兩兩平連然後再串連(2)三個電池串連 (3)三個4½弗打的『C電』電池平連(4)三個1½弗打電池平連

『A電』乾電池組的壽命——一個乾電池組所用的時間以收音機所用的電流，收音機所用的時間，電池的構造以及電池的品質而定。第九十八圖的表是一個很有經驗製造電池的人規定給我們的，是關於最好品質的『A電』乾電池組所能供給時間的相近值。當電池用過了規定用的時間之後，用在無線電上是不合適了，但是還可以拿來燃燈或是用在門鈴上，普通的乾電池組一次用完之後不能再充電的，雖然停一些時間不用而能恢復一部分，然而這種恢復情形不過暫時而已。如果電池在停用許久以後，再來測驗他那是靠不住的。乾電池若是完全放電，便很容易澎漲，同時有濕的黏液滲出來，而尤其在接縫的地方，因為黏液中含有一種酸質，這種酸質能夠浸蝕金屬的，可以使收音機放電池的地方玷污或是接線腐蝕，所以乾電池在發生這種情形以前很久的時間就應該廢掉不用的，

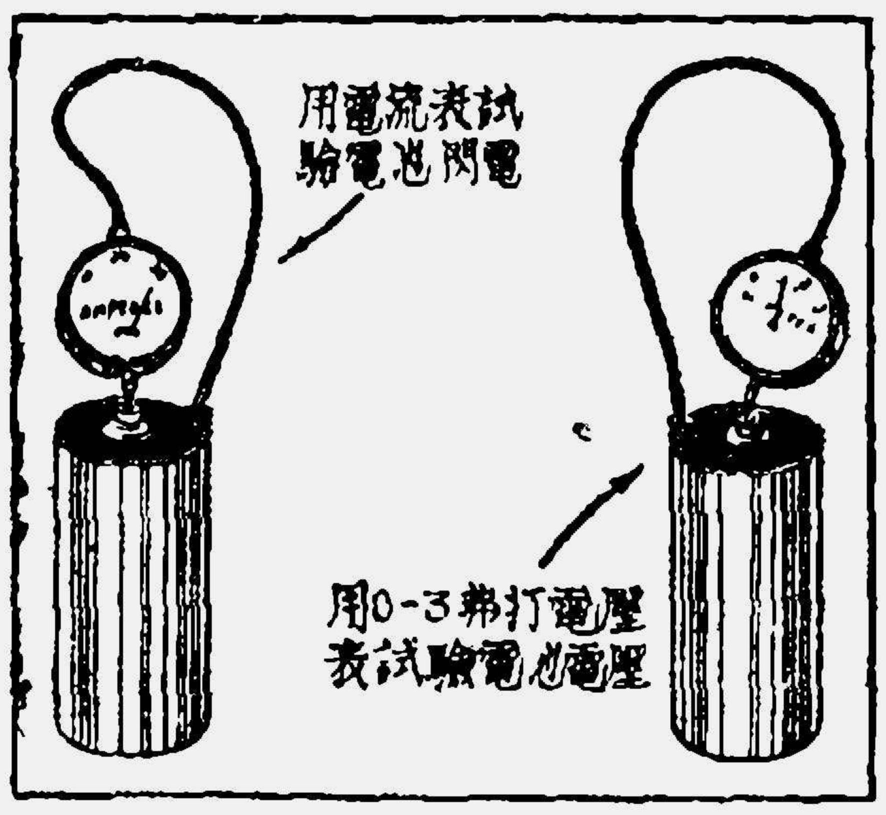
試驗乾電池——買乾電池的時候，用一個0—30安培的電流表跨連到電池的兩頭來試驗。如此連法使乾電池立即短路，這叫作閃電試驗法。這種試驗僅僅能看出短路電流量，若是新電池的時候電流量應該22到30安培。如果電池的電流最減低到5安培的時候，這

燈泡標記	UV或UX-199 C或CX-299 DV-3		WD-11或C-11 WD-12或CX-12		UV-201A C-301A DV-2		UV-200 C-300
用在	燈泡電流安培	小時	燈泡電流安培	小時	燈泡電流安培	小時	此種燈泡不用乾電池
1燈收音機	0.06	700	0.25	110	0.25	111	
2燈收音機	0.12	300	0.50	110	0.50	110	
3燈收音機	0.18	180	0.75	110	0.75	110	
4燈收音機	0.24	150	1.00	110	1.00	110	
5燈收音機	0.30	240	1.25	110	1.25	111	
6燈收音機	0.36	180	1.50	110	1.50	110	

→第九十八圖：上表所示，好的乾電池用作供給無線電收音機A電電流的平均時間

個電池就不能用在無線電上了，然而這種方法所指出的電流量並不是電池確實情形的數值。

試驗乾電池比較確切一點的方法，用一個小電壓表，刻度是$\frac{1}{10}$弗打的，如第九十九圖所示。一個新電池若是沒有連到收音機或是其他線路的時候，他的電壓應該是1.5弗打。如果電壓降低到1.2弗打的時候，就不能供給燈絲用電而應該廢掉了。普通所有電池都是在這種同樣的情形。



→第九十九圖：用電流表來試乾電池，將電流表兩端向電池上很快一掽，即須取下。用一個0—3弗內電壓表比較確切一點。

『A電』乾電池組電壓降低的影響——『A電』降低的時候，收音機的配諧就變寬了，我們必須去調諧『A電』變阻器，向順時針的方向轉，以致到了盡頭，使所有的電流都供給出來，然而此時的電壓也不過只當新電池變阻器轉動到四分之一或三分之一的地方而已。電池到了如此程度，不必再加溶液或是加熱或是用一些別的方法來使他復原了，那不過徒費時間而無濟於事的事情。若過了有用的時間就應該廢棹而來換新的，調換廢電池的時候，必須去注意將收音機的開關打開，並且還要把燈泡拿掉了，用新電池的時候，在開關沒有關上之前，應該把變阻器及時針的方向轉動。這些地方都應該去汴意，以免電池連上使燈泡短路發生燒壞的危險，因爲經過燈絲的電流若是過高的時候，用變阻器可以阻止電流的流量，而不致將燈絲燒壞。

『B電』乾電池組及其障礙

『B電』乾電池組是供給無線電收音機屏極電壓而用的，此種電池組以能發出穩定的直流電並能用很久的時間爲其完成的條件，當然他的壽命也要以他的大小及收音機所耗屏流而定了。代乙電器是可以來代替『B電』電池組的，然而有一些地方如同農家的電燈電流不宜於連用代乙電器而必須要用『B電』電池組了。

『B電』電池組內部的構造——『B電』電池組是由一些小電池連接而成的，這種小電池和手電燈用的電池是同樣的，把他們串連起來，第一個電池的正極接到第二個電池的負極，第二個的正極再接到第三個的負極，如此的接連下去，最後電池組的一端留下正極他端留下負極。然後此兩頭再接到耳珠式的或是螺旋釘的接頭，放在電池組的上面，有的時候任中間出來一個接頭，也可以和任何一個外邊接頭合起來用，電池在新的時候每一個小電池是1.5弗打的電壓，所以電池組整個的電壓是每一個電池的電壓乘上電池的數

目。例如一個$22\frac{1}{2}$弗打的電池組是15個電池，45弗打電壓是30個電池。為得重量與體積的最小數，所用的電池要很小，如果電池大了，電池組一定寵大而不易携帶，所以小電池組對於無線電的移動是很方便的，電池的擺法要成行的排列着，放在一個厚紙板或是金屬作的盒子裏。這些電池，用一種化合物把他們彼此都隔絕開，製造電池的時候將這种化合物把他們彼此都隔絕開，製造電池的時候將這種合化物倒在電池的四週，一會的工夫就會硬起來，電池組的上面要倒很厚一層封蠟。『B電』電池組的內部構造如第一百圖所示。

為此種目的而用的電池組也可以將一些標準電池串連起來，但是普通有無線電的人，沒有如此合適的地方來安置那麼大體積的B電池組，例如一個收音機屏極電壓是180弗打的時候，那麼必須要120只電池。所以說在普通情形之下是很不適宜的。因為收音機的屏流很小，只不過一個安培的千分之幾，所以一些小電池就足用了。如果用標準電池的時候，當然能用較長的時候了。



↑第一百圖：『B電』電池組內部的構造，小電池如何的排列應且如何的連接在圖中都表明出來。



顏李學派（四）

——十一月十七日播講——

原性

性善性惡，在儒家荀孟告三子各有主觀，此問題關於教育方鍼甚切，故學者莫不重視。漢以前無論矣，至宋之程朱，分則性為二：善者義理之性，惡者氣質之性。其教育方鍼則以「變化氣質」為指歸。習齋主性善，謂惡之來皆由「引蔽習染」所致。頗似佛家所謂無記性，又似性無善惡。若推而析之，顏李之說則確主善性，所謂善為純潔無穢，蓋本自然之理。故可云近似佛家所謂無記性也。顏氏於存學編，駁程朱理善氣惡之說云：「若謂氣惡，則理亦惡；若謂氣善，理亦善。蓋氣即理之氣，理即氣之理，烏得謂理純一善，而氣質偏有惡哉？譬之目矣，眶皰睛，氣質也；其中光明能見物者，性也。將謂光明之理，專視正色，眶皰睛乃視邪色乎？余謂更不必分何者為義理之性，氣質之性，……能視即目之性善。其視之也則情之善，其視之詳略遠近，則才之強弱，皆不可以惡言。蓋詳且遠固善，即略且近，亦第善不精耳，惡於何加？惟因有邪色引動，障蔽其明，然後有淫視，而惡始明焉。然其引動者，性之咎乎？氣質之咎乎？若歸咎於氣質，是必無此目，然後可全目之性矣！」又駁程子之「性本善而流於惡云」：「原善者流亦善，上流

無惡者，下流亦無惡。如水出泉……其有濁者，乃爵士染之，不可謂水本清而流濁也」。又云：「盡吾氣質之能，則聖賢矣，偏勝者可以爲偏至之聖賢。……宋儒乃以偏爲惡，不知偏不引蔽，偏亦善也」。又云：「氣稟偏而卽命之曰惡，是指刀而坐以殺人也。庸知刀之能利用殺賊乎」？由此知顏氏發揮各性教育之卓見。至於救過偏之法，則云「甚剛人亦必有柔處，甚柔人亦必有剛處，只是偏任慣了。今加學問之功，則吾本有之柔自會勝剛，本有之剛自會勝柔。正如技擊者好動脚，教師教他動手以濟脚，豈是變化其脚？其尤積極之主張，足可振起愚頑，使教育上堪收偉效者，如：「大約孔孟以前責之習，使人去其所本無。程朱以後責之氣，使人憎其所本有。是以人多以氣質自諉，竟有山河易改，本性難移之諺矣！其誤世豈淺哉？故謂其「程朱之說爲蒙晦先聖盡性之旨，而授世間無志人以口實」。斷言「爲絲毫之惡，皆自玷其光瑩之體，極神聖之善，始自踐其固有之形」。可證其爲努力求學，實習自強不息者矣！

及門

顏李學派門下大儒甚多，玆略述一二：甲、王源，字崑繩，順天大興人。爲文力追先秦西漢，三藩平後，京師壇玷極盛，崑繩亦爲其中領袖之一。才氣橫溢，不輕許人。讀習齋學存編大爲折服，請恕谷爲介，拜於顏氏門下，時已年五十六矣。早年著有兵法要略，輿圖指掌等書。受業顏氏後，著有平書十卷，讀易通言，及居業堂文集二十卷。闡發顏氏學說甚多。乙，惲鶴生，字臯聞，江蘇武進人。嘗在秦中晤謝野臣，語以習齋爲學大旨心善之，後至蠡縣訪習齋，則已歿。乃從恕谷求所著各書，編讀之，自稱私淑弟子。仿恕谷立日譜，考究身心功過，每相見輒互證得失。臯聞每自南方寄書至，恕谷再拜然後啓讀，其重之如此！臯聞著有詩說，及春秋附筆。晚年歸常州，故家子弟多從之遊，其後常州學術大昌，實自臯聞開之。語見戴子高所著顏氏學記。丙，程廷祚，字綿莊，江蘇上元人。少篤於治經，後從惲臯聞聞顏李之學，上書恕谷致願學之意，恕谷南遊金陵，因屢問學焉。綿莊之學，以習齋爲主，而參以梨洲亭林，故讀書極博，而皆歸於實用。著有易通六卷，大易擇言三十卷，彖爻求是六卷，晚書訂疑若干卷，尙書通義三十卷，靑谿詩說廿卷，論語說，周禮說各四卷，禘說二卷，春秋識小錄三卷，詩文集各二十卷。丁，戴望，字子高，浙江德淸人，卒於同治十二年，年止三十七歲。顏氏之學，雖爲當時所不喜，經李氏爲之傳播，復由王惲兩氏爲之翼輔，故彼時聞風歸往者，亦殊不鮮。諸公旣歿，漢學大興，掩襲天下，學者幾不復知有顏李矣。其遺書亦散佚難睹，斯時振墜緒者，唯戴氏一人耳！戴氏一生遭遇奇苦，雖未壯而歿，然處顚頓狼狽，呻吟哭泣中，終不廢學，學日益進。於同治八年，輯成顏氏學記十卷。卷一至卷三記習齋，卷四至卷七記恕谷，卷八記崑繩，卷九記綿莊，卷十則爲顏李弟子錄。梁啓超批評之曰：「體裁全仿黎州兩學案，提要鈎玄，價值不在黃書下。」戴氏於訓詁學造詣極深，更著有論語注廿卷，管子校正廿四卷。趙撝叔輯其遺文，曰謫麐堂遺集。

概論

顏氏爲明末清初人，目睹當時文人之柔弱無能，國家顚危，束手乏策。自宋迄明，競以訓詁性理之學爲風，利用厚生之義，置而弗顧。故憤而鄙讀，譏「講讀作」如呑砒，蓋當時環境使然也。立論或稍涉偏激，但其中確含至理。觀夫荀子云「小人之學也入乎耳，出乎口，口耳之間則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉？」可知矣。彼旣反對靜坐死讀書，故主動，修齊治平，端在乎此。然恐

其浮躁暴辜也，故又力倡誠實篤敬之說。此則上合孔孟，下同程朱陸王者也。人能誠敬，是即脚踏實地，戒愼恐懼，不致駑散傈促，訓教之大綱，備於是矣。

至於顏氏主張復古甚力，以實習六藝爲指歸，周旋跪拜以復古禮，拘迂過甚，自苦爲極，故人謂顏李學術不能盛行者亦在與墨相若耳。然其振悚勉行精神，則爲現代的，而詳闡引蔽習染之理，打破秉性難移之論，開人自新自勉之路，爲功匪淺！修身正俗，發展個性教育，咸基於是。至於顏氏心地光明，意志強毅，氣魄沈雄，虛心受益，困知勉行，至死無怠，亦堪躋於聖賢也。

參考書

研究顏李學術，或用以爲個人修養之助者，則莫若先讀習齋年譜，習齋言行錄。次及四存編，顏氏旣不尙空談，不以講讀著作爲學問，故其著作止四存編，及門弟子所輯之年譜言行錄而已。再則李氏恕谷年譜四卷，恕谷文集十三卷，戴子高顏氏學記十卷。基本讀物惟上數種。至於李氏著作，則尙有小學稽業五卷，大學辨業四卷，聖經學規纂二卷，論學二卷，周易傳注七卷，詩經傳注四卷，論語傳註二卷，大學中庸傳註各一卷，傳注問一卷，經說六卷，學禮錄四卷，學樂錄二卷，擬太平策一卷，平書訂十四卷，田賦考辨，宗廟考辨𥘵，袷考辨各一卷等。則可作泛覽而已。（云）

——全篇完——

寄給全國小朋友們

——第四十四封信——

兒童教育



親愛的小朋友們！

光陰過得眞快！你們看我們又是一個星期沒有通信了。近來很多小朋友都沒有信給我，也許是你們太忙的緣故，但是我們的飛機捐款紀念册等寄了出去很久了，你們就是忙，收到了紀念册等也應該回我一封短短的信呀？爲什麼到現在只有幾位小朋友通知我已經收到紀念册呢？小朋友們！你們知道我是多麼的想念你們！我們雖然不能常常見面，但是，我總希望能常常的收到由你們的手中所寄來的信。

前天收到朱美珠小朋友一封來信，她說那天他們班裏做捉迷藏遊戲，她一個沒留心，跌了一交，把腿碰破了，淚珠兒掉了下來！她給我寫信的時候，大概心裏還在那裏難過，因爲那信的字裏行間，都蘊蓄着無限的悲痛呢！當時我就寫了一封信去安慰她，並且鼓勵她，以後要忍住這小痛苦！不要因爲一點小事就讓淚珠兒飛濺。

我想，受一點微傷，那也是諸位小朋友常常遇見的事，受了微傷痛苦流涕，那也是很多小朋友不免的事；所以我把我給美珠的信，也抄給諸位小朋友看看！下面就是我給美珠的信：

「…………看了你受傷的故事，使我也不禁有點難過，因爲你那信中，實在充滿了悲痛呀！美珠！現在腿上還痛嗎？不要哭了！那一點小傷，幾天就好了的！我希望你收到我的信的時候，那小傷已經痊癒了。

你知道嗎？那些戰場上的壯士們，他們常常受到很重的傷；掉一隻腿，斷一隻臂，那是很平常的事，但是他們忍着痛苦，一滴眼淚也不掉；我們受一點小傷就覺得痛苦，就要流淚，不是要被他們笑話的嗎？勇敢的人是流血不流淚的！美珠！你不願意做一個勇敢的人嗎？

不過，有時遭遇了大悲哀的時候，的確禁不住眼淚，然而，我們也要克制，要忍住眼淚，這種習慣是可以由訓練而養成的，不信，你可以試一試！受了傷我們固然應該忍住淚，但是傷!!我們應該趕快想法子治療，如果自己治不了的，也應該馬上去請醫生診治。

美珠！有很多光榮的事蹟，都是用鮮血換來的，只要是值得，我們的熱血隨時都可以讓他流，我們不要怕流血，更不要流淚！你以爲我的話對嗎？……………

諸位小朋友！我要溫功課了，有功夫再談吧！祝諸位康健！

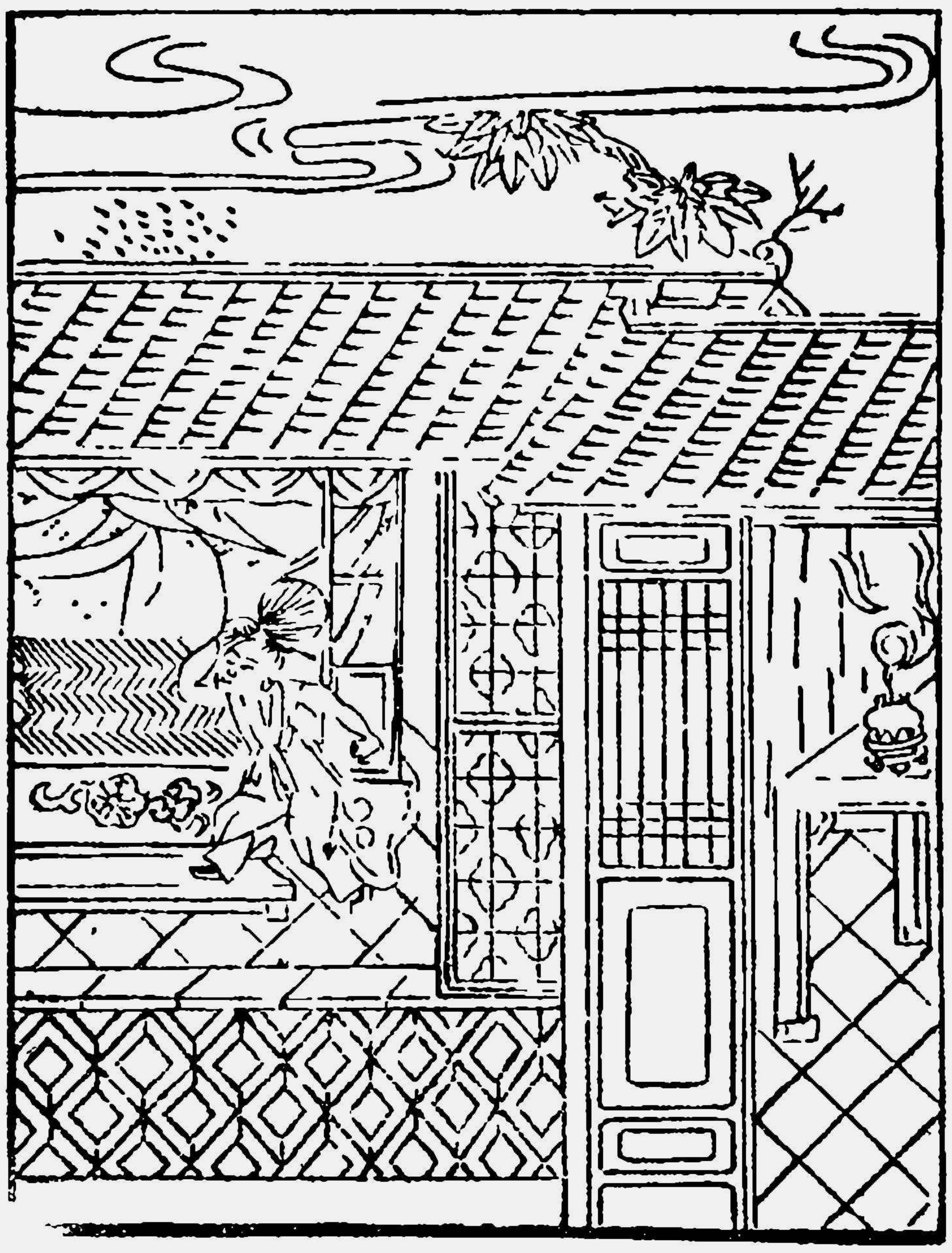
暄谷鞠躬
十一月四日

中外名人的童年生活

冷宜，

江夏黃童

江夏黃童是東漢章帝時候，江夏郡（在湖北）安陸縣（今安陸縣北）的一個神童，姓黃，名香，字叫文疆。九歲那年，他的母親死了，可憐他想念的幾乎病倒！黃香的家裏很窮！一切應對洒掃的事全由他自己練習着作。並且對父親所教訓的話，也都能照着去實行。夏天在睡眠以前，把枕席替父親預備齊全；而且把蚊虫一類的東西都用扇子搧走。冬天很冷，他們家裏生不起火，每夜在臨睡以前，自己先睡在父親的被裏，替他把被褥溫暖！這樣小的年齡，想的這樣週到，也真難爲他了！平素不十分淘氣，很用心的讀書，文章作得眞是超羣出衆。到十二歲的時候，神童的名聲，連京城都知道了。大家都喊他爲：「天下無雙的江夏黃童。」



↑都用扇子搧子

後來黃香年長以後，曾經作過尙書令（好像現在行政院各部部長似的），常常參與朝廷處理國家大事時，隨時注意到人民的疾苦，總是盡力的設法爲人民謀福利。若是遇着水旱荒年，就連自己的家產及皇帝的賞賜，都拿出來分散給貧民，以解救他們的急難。所以當時一些富人也都學了他的樣，常常在兵災荒年的時候捐助錢糧。救濟貧民。這樣看起來，一個人作好事，往往會引起別人的好善之心，及好善之行。這是很有價值的呢。各位小朋友，我們大家從今後，都養成一種盡量作好事的精神吧！（十一月十九日講）

國文講座

生機

沈尹默

—定十一月二十一日講—

枯樹的殘雪，漸漸都消化了。那風雪凜冽的餘威，似乎敵不住微和的春氣。

園裏一樹山桃花，他含了十分生意，密密的開了滿枝。不但這裏桃花好看，到處園裏都是這般。

★★★

刮了兩日風，又下了幾陣雪。

山桃雖是開着，卻凍壞了夾竹桃的葉。地上嫩紅芽，更僵了發不出。

人人說天氣這般冷，草木的生機恐怕都被挫折；誰知道那路旁的細柳條，他們暗地裏卻一齊換了顏色。

—新青年—

防衛知識



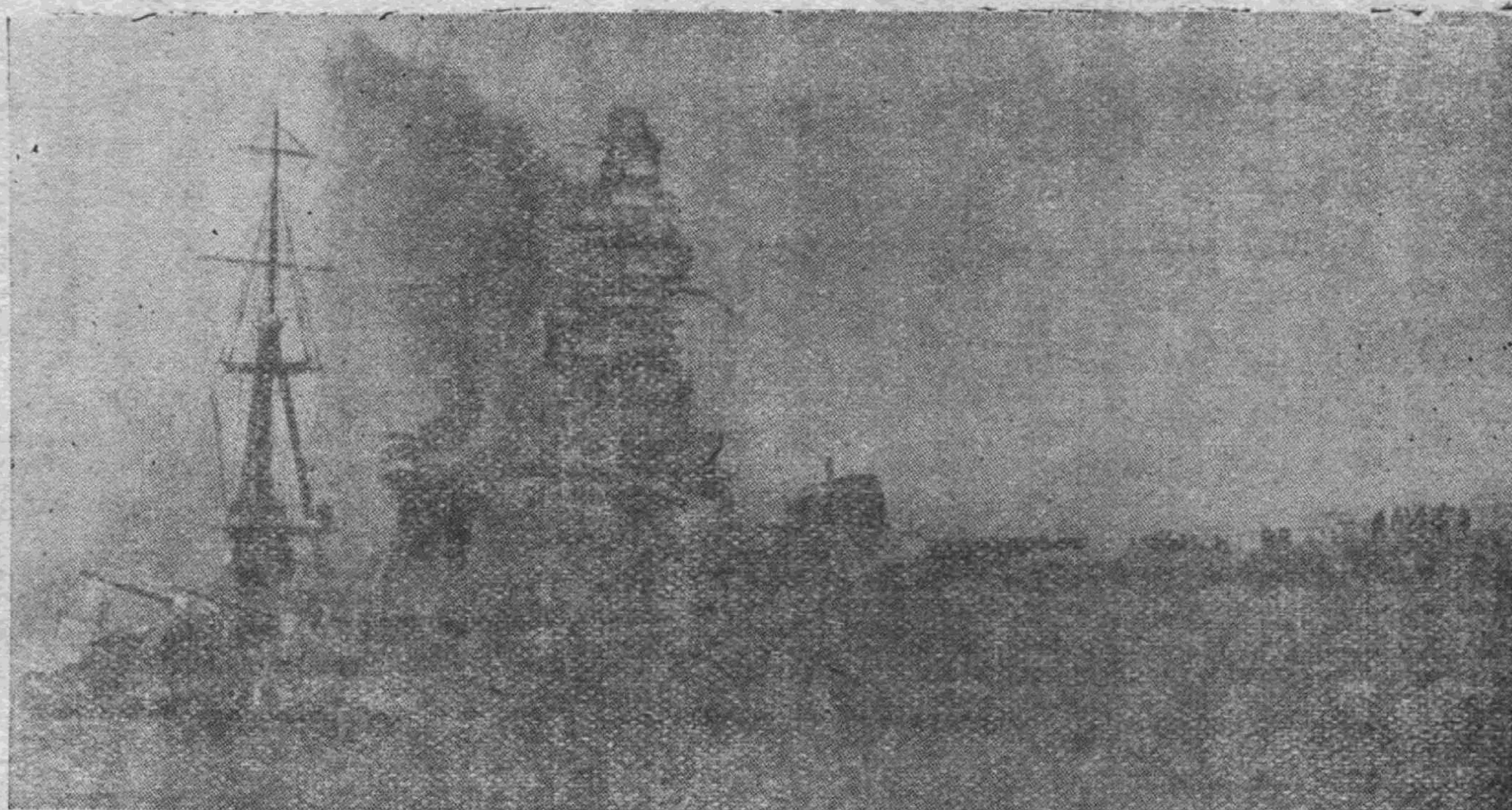
現代軍器的介紹——（續）

談海軍的主要武器——軍艦

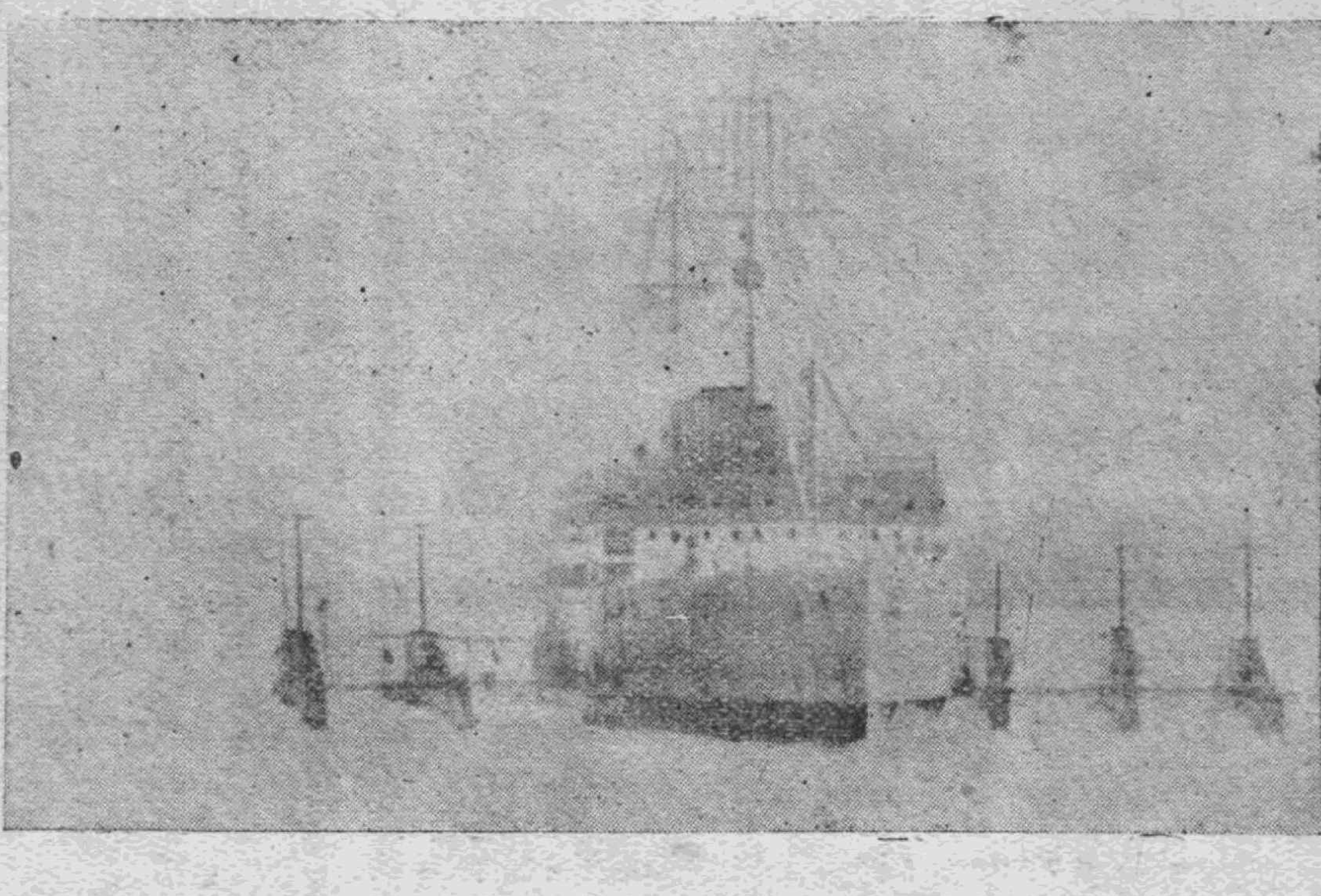
海軍艦隊的組成，就是戰鬥艦與巡洋戰艦，統稱爲主力艦；合巡洋艦，驅逐艦而組成一海軍艦隊，此外尙有潛水母艦，敷設艦，海防艦，礮艦等等，都是輔助海軍作戰的艦隊，現在就一一的分述如下：

潛水母艦

潛水母艦的任務，是專門供給潛水戰隊的軍火，燃料，糧食的，它的內部設備，有小修理廠，可作潛水艦臨時修理所；防禦的力量，很爲薄弱，裝有六吋口徑的主砲，及很少數的機關槍與高射砲；它繼續航行的力量與一等巡洋艦相伯仲，排水量由幾千噸以至一萬噸。



→主力艦之雄姿

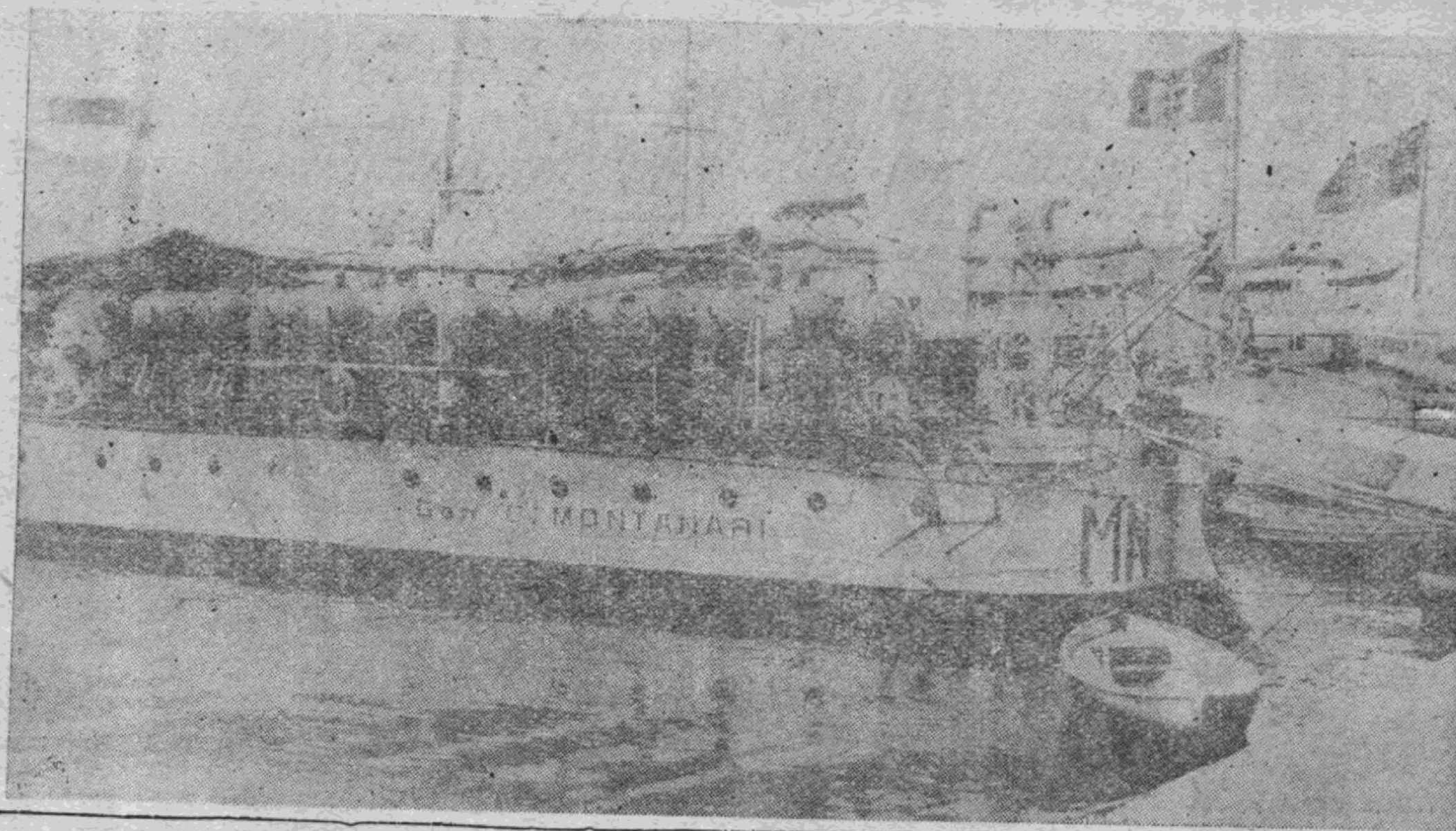


→潛水艦艦隊環拱潛水母艦

敷設艦

——敷設艦亦稱佈雷艦，它的任務，是專在本國港灣，海口，或在敵艦航線的根據地，佈設機械水雷，不使敵艦航入；或至敵

方的港口海灣，以封鎖敵艦的行動；這種佈雷艦上的裝置，有四吋七的砲若干門，及高射砲二門，排水量約二千噸[illegible]。



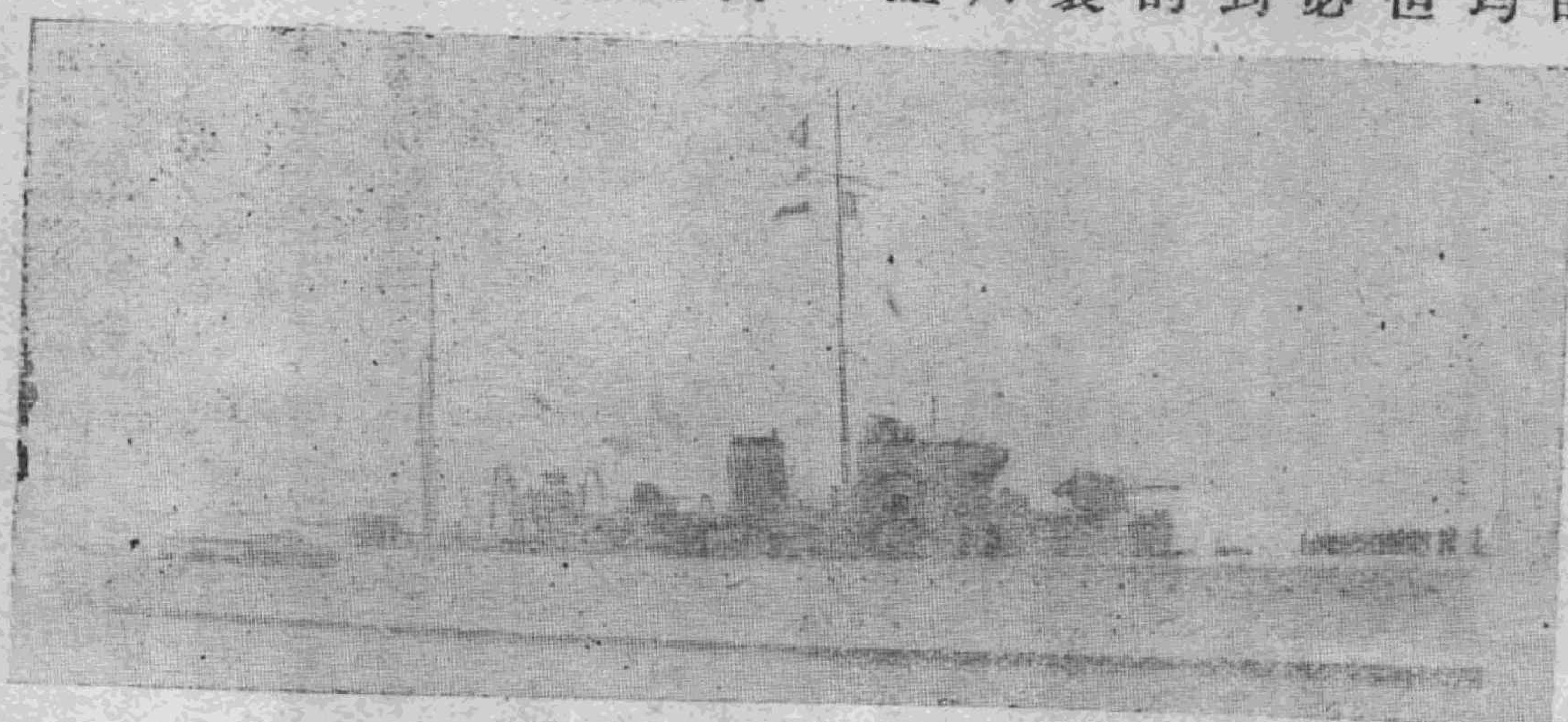
←意國之佈雷艦

海防艦

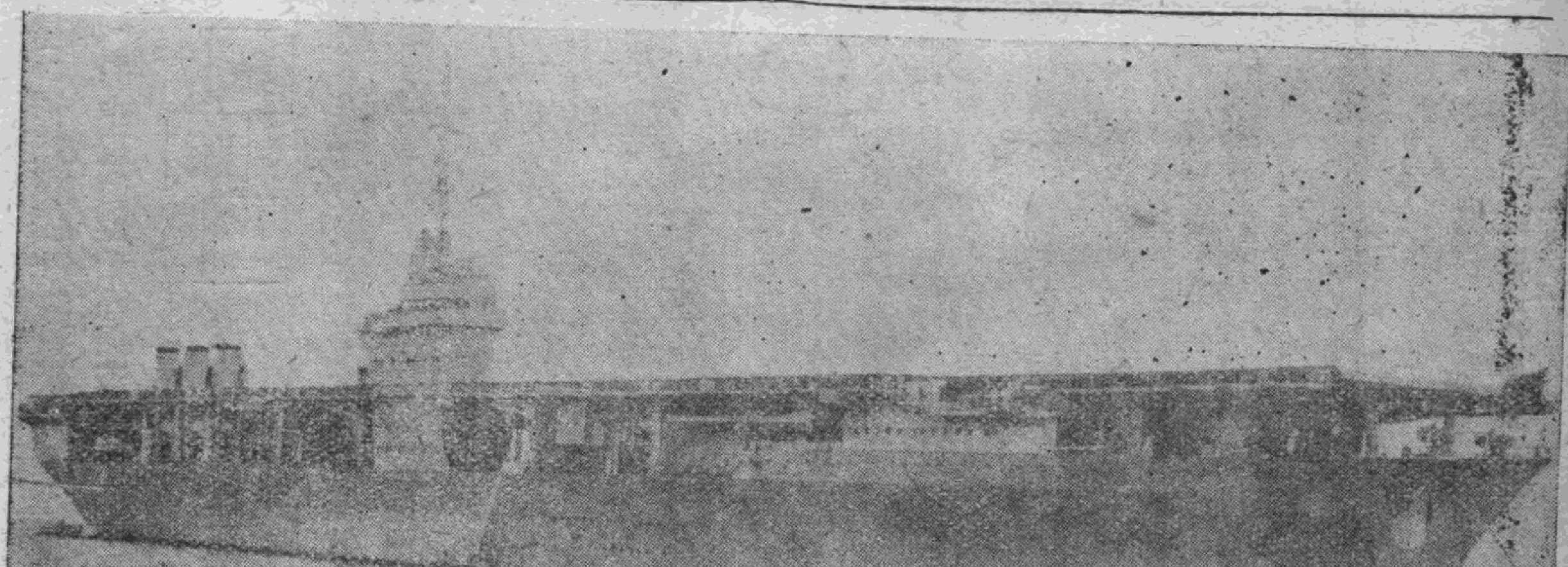
——海防艦任務，是專門保護本國海岸要塞和軍港的，或是進一步而攻擊敵方的砲台；它的防禦力量均須較強，但是速度不必甚大；講到海防艦上的設備，是裝有六吋至八吋口徑的主砲若干門，間或備有高射砲一二門，多半是用舊式軍艦改造的。

砲艦

——砲艦的任務，是爲海岸及江河防禦之用，換言之，砲艦的任



英國新造之海岸砲艦↓



航空母艦(烟囱，砲塔，艦橋等均建在一旁)↑

務與海防艦的任務相同，但是喫水甚淺，可以航駛於大河之中；譬如日本的一等砲艦，其排水量約七二五噸，航行的速度約十六海里，武器的設備有三吋至四吋七口徑的炮二門，機關槍二三架，三吋口徑的高射炮二門。

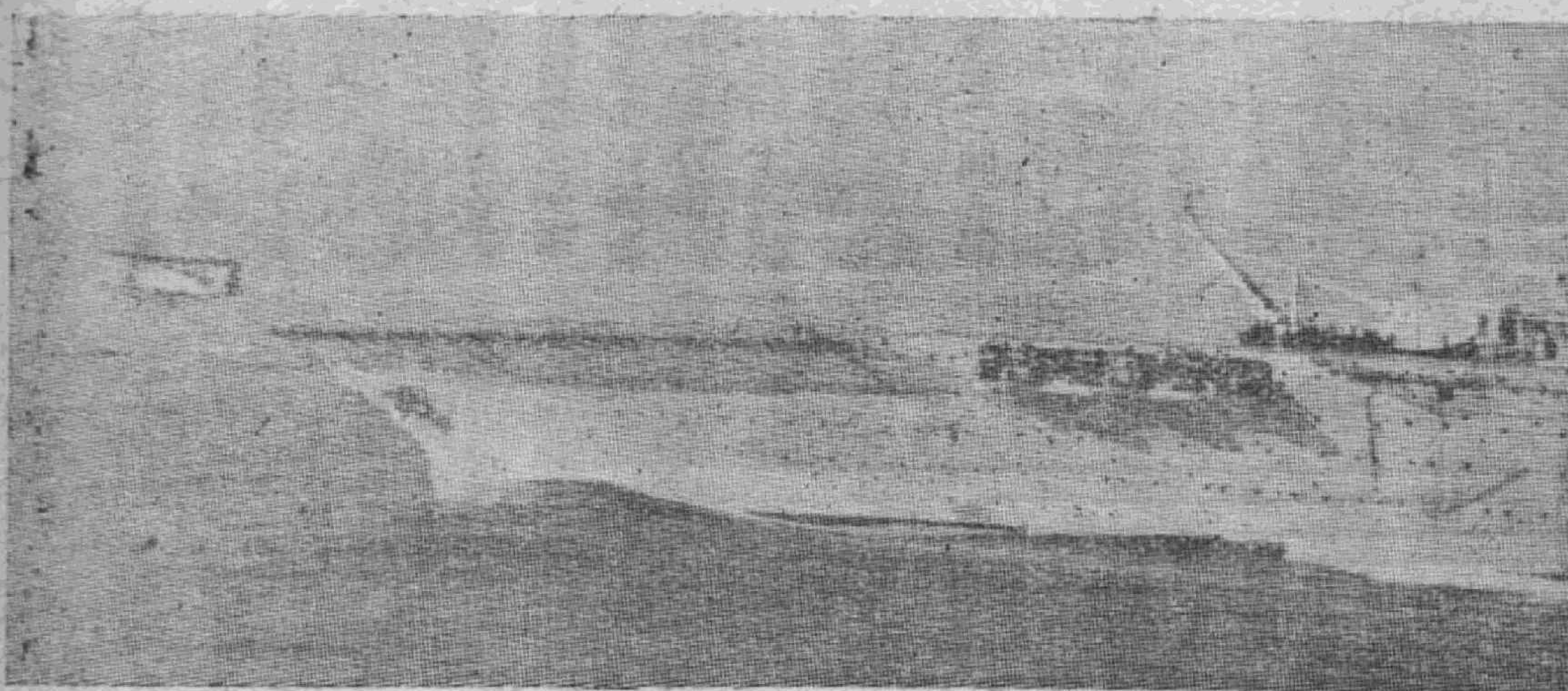
掃雷艦——顧名思義，就可以知道掃雷艦的任務，是在掃除或是搜索敵方曾經敷設的一切機械水雷爲目的的，它裝備着三吋至四吋七的砲一二門，排水量約爲六百噸至一千噸。

更有所謂特務艦，如工作修理艦，測量艦，碎冰艦，運輸艦，哨兵艦等等，都是視其需要而特爲建造的軍艦。

其次，要介紹的是航空母艦：

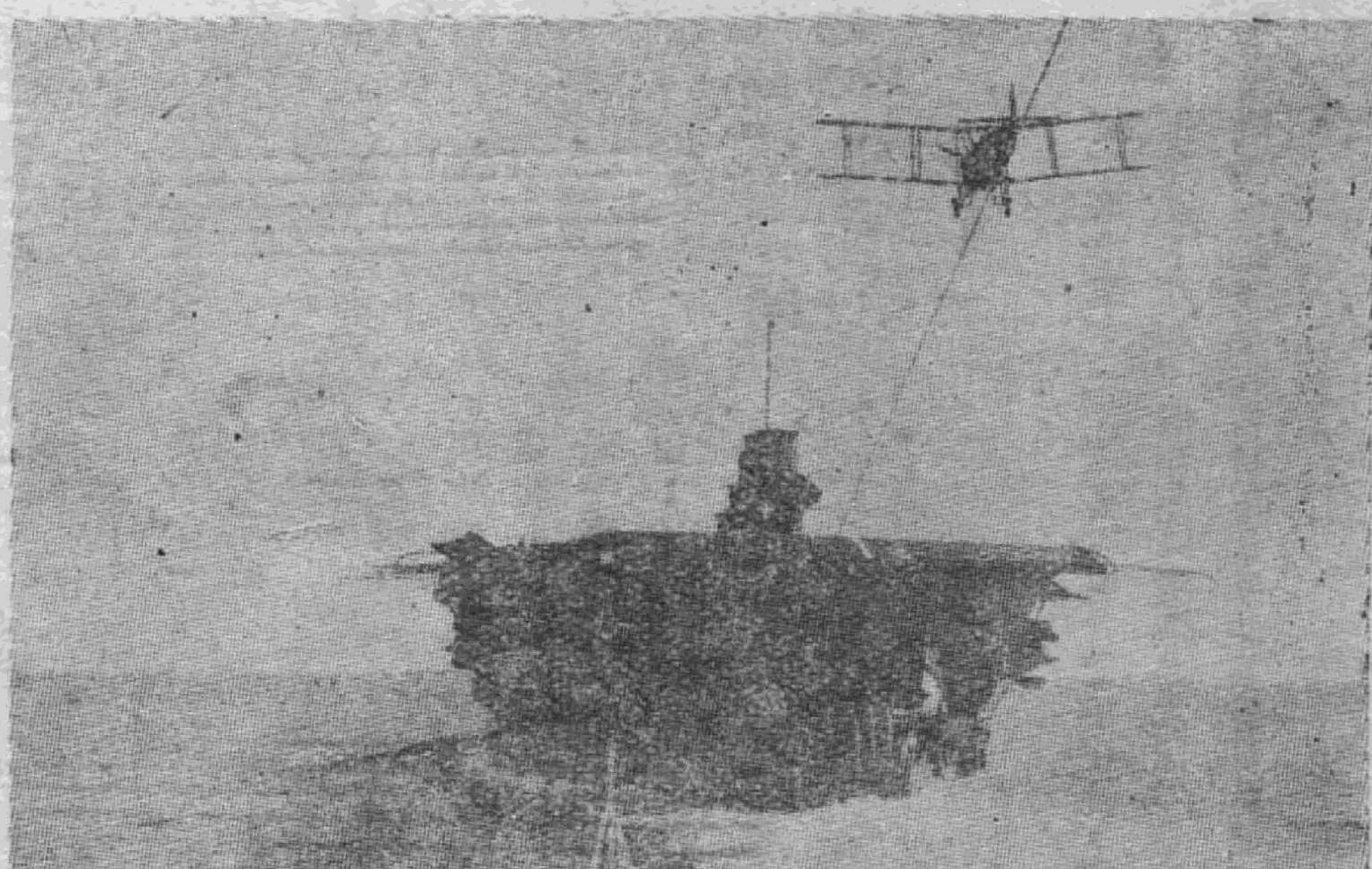
航空母艦

任何人都知道，飛機用於戰爭，其威力是非常的偉大，不論是在海上作戰或陸地作戰，飛機都是主要武器之一，但是海上的戰場，場面確甚廣闊，飛機的數目，須要更多，究非一二艘戰艦，所裝載之一二隻飛機所能了事的；因之，各國都建造航空母艦，以裝載飛機，作爲海上的飛機場了；總括的說，航空母艦的任務，是專爲裝載飛機在海上作戰的；在它的設備上來說，其重要部分，是艦上的飛行甲板——甲板是十分的平滑，巨大，長與闊都比艦身大些，所以艦上的烟囪，砲塔，艦橋，艦檣等障礙物，都須設法使不妨害飛機的降落爲主；因之，美國新建造的航空母艦，其烟囪，砲塔，艦橋，艦檣等等，都建設在航空母艦的一旁，如此，則其他的一旁就可以作爲飛行甲板之用了；在甲板之下設飛機收客處所



↑飛機自母艦出發之景像

，以及工場倉庫等，更設備着氣象預報處，以測候天氣；因爲艦體的龐大，又須有相當的速度，方能隨從艦隊作戰，所以艦內發動機的馬力，要在戰鬥艦之上——普通的速度，需要三十海里以上；可是，因爲裝備着飛行



↑航空母艦攻擊機歸艦降落時之情況

甲板及設置飛機收藏地的緣故，不能安設巨砲，所以防禦的力量甚爲薄弱，在主砲方面，最多不過十餘門，其口徑約八吋，四吋七副砲及高射砲若干門，艦體的腹部所裝的甲板，厚約三吋；所以現在戰爭中，若是能夠擊沉一艘航空母艦，亦不亞於擊沉一艘主力艦；至於航空母艦的排水量，因受華府會議的限制，每艘不得超過二萬七千噸，所載的飛機，約自數十架至百餘架。

總之，航空母艦應俱備之性能，概括的說，有下面幾點：（一）飛機之出發與歸艦及收容，必須異常迅速，而且要很容易；（二）要能裝載很多數的飛機，（三）航行的速力及航續力，須等於最快的軍艦或超過之；（四）武裝的設備（大砲及高射砲機關槍等）須等於輕巡洋艦或超過之，（五）通訊力須等於巡洋艦或超過之，（六）航行中要很少動搖，（七）艦內須備有飛機機身及發動機修理工廠，飛機機身整理工場，與發動機分解檢查及整理工廠；艦上所裝載的飛機，當然不外乎是偵察機，戰鬥機，轟炸攻擊機三種。

音樂園地

音樂叢談

樂譜常識

音樂上所用高低不同的音，自最低至最高大約有數十個，但其中性質不同的，只有七個，即 Do. Ré. mi. Fa. Sol. La. Si. 其餘的許多音，都不過是這七個音的反復。記載這許多音的譜表，我們名之曰樂譜，樂譜要表出這些高低不同的音，其法用十一根並行線，每一線之上，和每兩線之間，記錄一個音，由下向上而漸高。又把中央的一根線省去，要用時臨時添描上去，即成爲上下兩個五線譜。自最下至最上，共可記錄二十三個音。倘欲用比這更高或更低的音，可在最上方或最下方臨時添加短線，茲圖示：



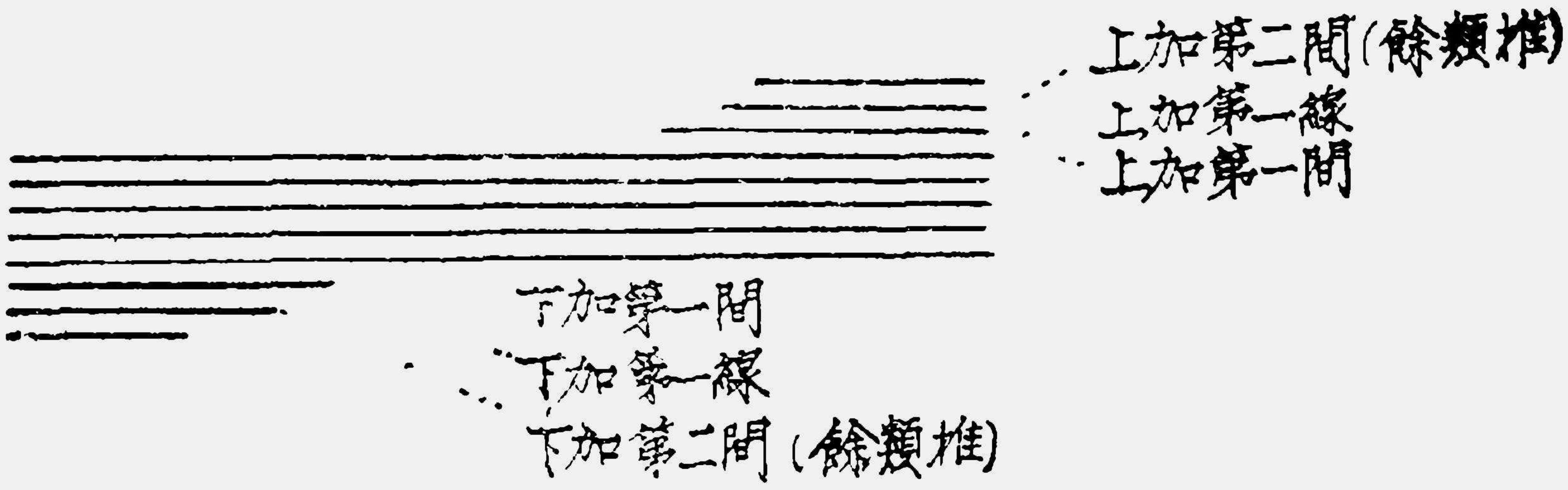
上圖的組織，我們叫他大譜表。要是分開來，就是兩個小譜表。一個小譜表爲五條並行橫線所組成；共有五線四間，自下而上，依次定名如下：



上圖所示的五線四間及最上最下，共有十一級，可記錄十一個音。我們現在就把他演奏着唱一遍。如：



假使要用比這十一音更高或更低音的時候，可臨時在上方或下方加一短線，此短線名之曰「加線」。在上方者叫上加線，下方者叫下加線，其線間的各名稱如下：



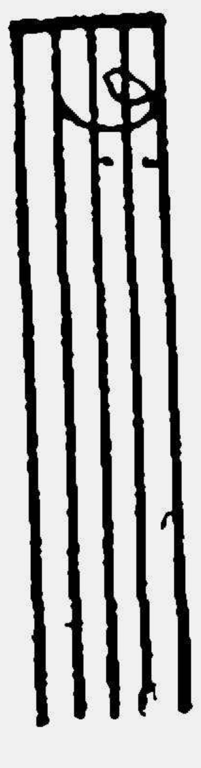
我們要是把音樂上所用的許多高低不同的樂音，都記在一個五線譜上，那末，在上下一定要加許多短線，這樣，既不便利，又不清楚，更不美觀，所以普通總將譜表分為記高音的和記低音的二種，各在譜表首端記上一個音部記號，表示着音度的位置，和譜表所屬的音部。

這兩種音部記號，一曰高音部譜表，冠有



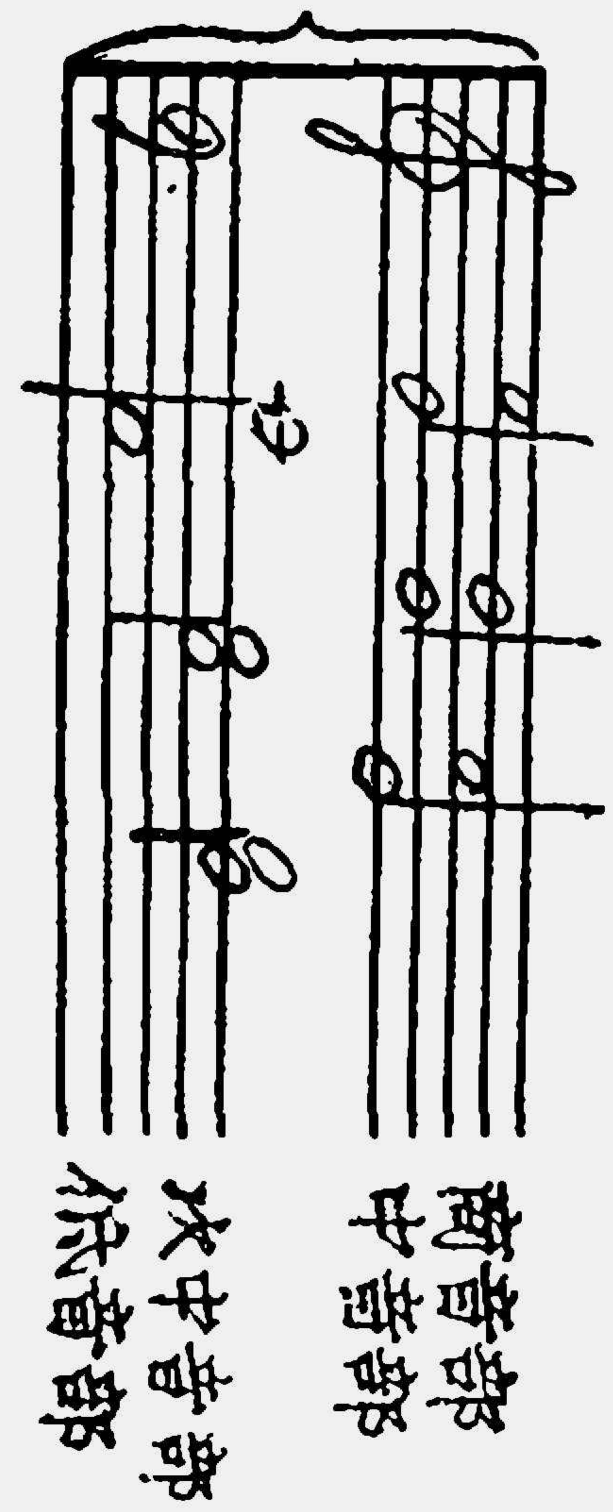
記號，此記號的下方大圓圈中心適當譜表底第二線(Sol字音)上，故又有名Sol字記號。又因這高音部譜表常為提琴樂譜所用，故又有名曰提琴記號。

一曰低音部記號，冠有



記號，此記號的兩點夾着於四線(即Fa字音)，故又名Fa字記號。

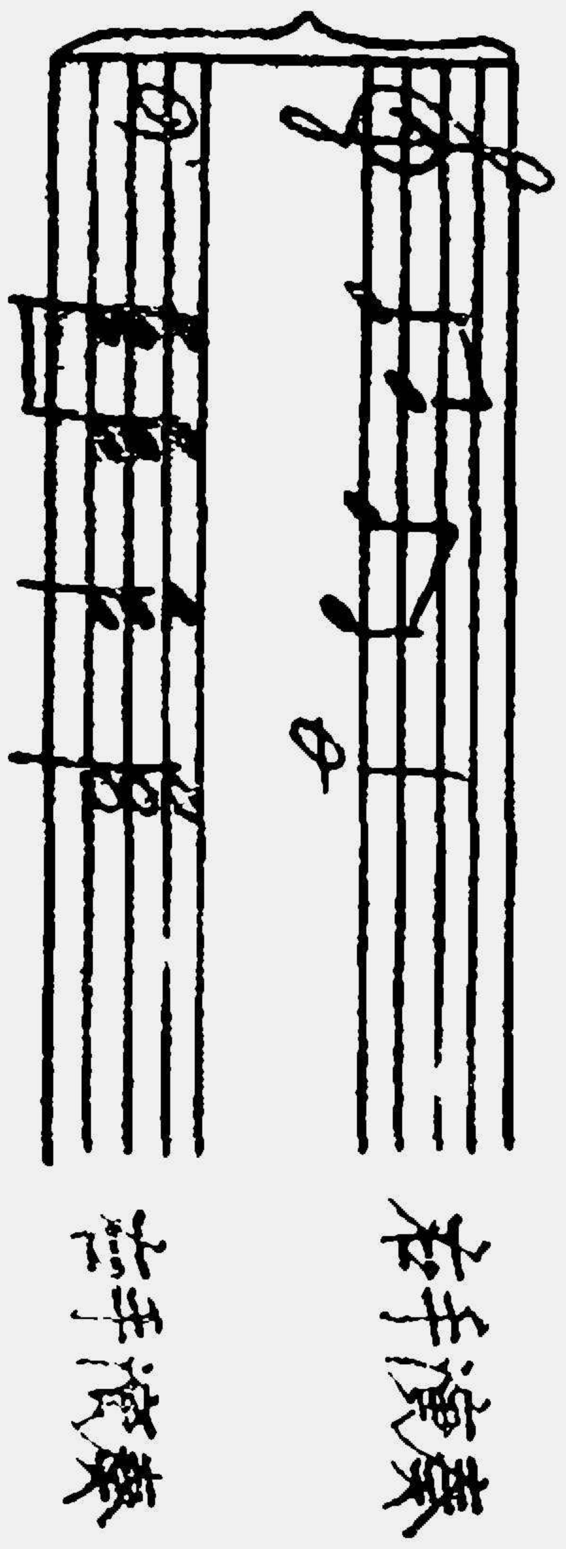
高音部譜表是便於記載較高的音度用的，低音部譜表是便於記載較低的音度用的。兩種譜表相重疊，而以縱綫及括弧結合其左端便成功一個大譜表了。大譜表本來是由十一條並行橫線組成的(如上述)。但因要分別出高低兩音部，故用重疊的兩個五線譜，在其間留出一加線的地位，這加綫平常不寫出的，要用時才臨時加上去。



高音部譜表和低音部譜表以外，還有一種記中音部記號如(中)的中音部譜表，不過這種譜表，在普通樂譜中，是很少用到的。

譜表上一黑點即表示一音，猶之琴鍵上的一鍵板。音樂上所用的高低不同的音很多，但基礎的只有七音，基礎七音的C(do)，名曰中央C(do)。中央C在鍵盤上位于正中，在譜表上也位于正中，即大譜表中高音部譜表與低音部譜表的中央所夾的加綫上。

大譜表在器樂方面，都用他記載有鍵樂器如鋼琴，風琴彈奏的樂曲，高音部譜表記載右手彈奏的曲調，低音部譜表記載左手彈奏的曲調。在聲樂方面都用他(大譜表)記載合唱的曲調，高音部譜表記載女子高音部及中音部(Soprano & Alto)，低音部譜表則記載男子次中音部及低音部(Tenor & Bass)如圖示：



現在我們演奏一曲混聲四部合唱的歌曲，曲名「Aida」。在這首名曲裏面，開頭是四部合唱，接着是女聲獨唱(高音部譜表記載的)，男聲獨唱(低音部譜表記載的)，最後又是混聲四部合唱(用大譜表記載的)。

(十月二十日心栽講)

樂壇雜俎

提琴的沿革

提琴Violin是一件構造簡單而形狀小巧的樂器。可是它在許多西洋樂器中，却有頂高貴的價值；而且，它的演奏技術，又是異常艱深，沒有相當天才的人，同它是沒有什麼緣分的。考提琴的起源甚早，經了許多次的改革，才蛻化而成現在的形式。相傳在兩千多年前，埃及有一個名叫馬爾寇里(Mercury)的，一天在尼羅河畔散步，他脚下忽然踢着了一件東西，鏘然作響，其音頗美。低頭一看，原來是一隻早沒有了軀肉的龜殼。因為殼內空氣起了共鳴作用，所以發出鏘然的聲音來。於是他就仿着這龜殼的形狀，製造一種四絃樂器，取名為『挪伊亞』(Lery)。這就是提琴的鼻祖。後來挪伊亞漸漸發達，至十一世紀便變革成另外一種形式。而名稱也隨之變更了，這時便叫做『微奧爾』(Viole)。這便是提琴的近祖。到了十五世紀，意大利人更把微奧爾再加改革，才成功了現在提琴(Violin)的形狀。挪伊亞和微奧爾的具體形式，一時雖難於稽考，但它們有一點和現在的提琴絕對不同，却是很明白的事。這絕對不同的一點，便是它們都有劃分音階的格子，如像中樂的琵琶或西樂的曼特鈴(Mandolin)一樣。當意大利人開始把這些格子除去而改革成現在提琴的時候，一般人都非笑他

們，以爲提琴沒有格子，是不便於演奏的。殊不知有了這一點大改革，才造成了現在提琴在一切樂器中最尊貴的地位！在演奏技術上，雖然加重了很大的困難，但它的音色却因此更美麗，更微妙，更感人！所以我們可以說：提琴眞正的生命和價值，完全在意大利人所賦與的。（心哉）

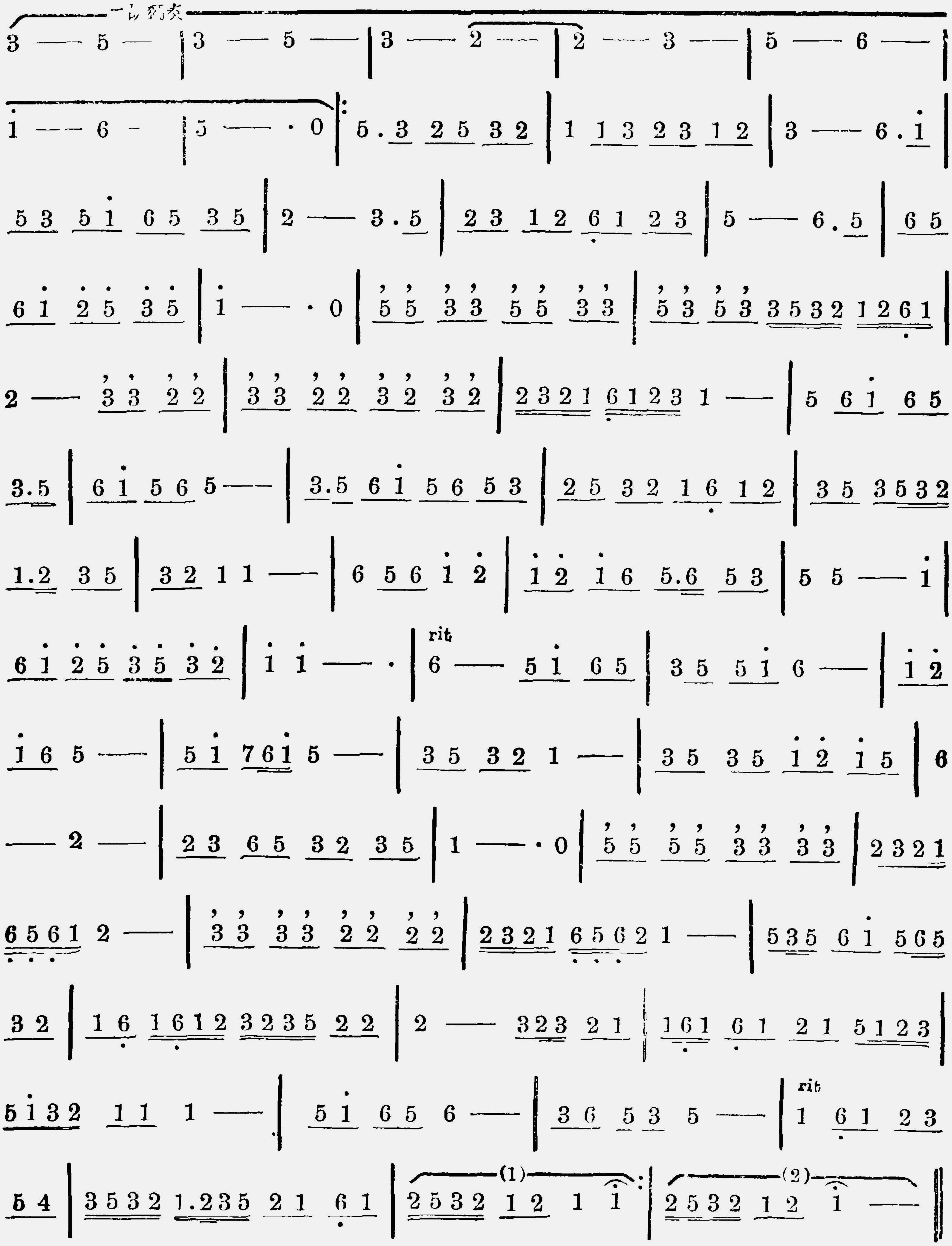
★ ★ ★

樂曲創作

雨夜

C調　　胡爲試作

——二胡，簫，秦琴，三絃，椰胡，曼陀鈴齊奏——



崑曲



上壽曲詞

——定十一月二十日播——

(一)【園林好】家住在蓬萊路遙。開幾度春風碧桃。鶴駕生風環珮飄。辭紫府下丹霄。辭紫府下丹霄。(白)海上蟠桃初熟。人間歲月如流。開花結子幾千秋。我等特來上壽。(唱)

【山花子】壽筵開處風光好。爭看壽星榮耀。羨麻姑玉女並超。壽同王母年高。壽香騰。壽燭影搖。玉杯壽酒增壽考。金盤壽果長壽桃。願福如海深。壽比山高。(接唱)

【大和佛】靑鹿啣芝呈瑞草。齊祝願壽山高。龜鶴呈祥戲庭沼。齊祝願壽彌高。畫堂壽日多喧鬧。壽基鞏固壽堅牢。享壽綿綿。樂壽滔滔。展壽席人人歡笑。齊慶壽筵中祝壽詞妙。(接唱)

【紅綉鞋】壽爐寶篆香消。香消。壽桃結子堪描。堪描。斟壽酒。壽杯交。歌壽曲。壽多嬌。齊祝願。壽山高。(接唱)

【尾聲】長生壽域宏開了。壽燭熒煌徹夜燒。願歲歲年年增壽考。

(完)

春香鬧學

——定十一月二十日播——

劇情說明

春香鬧學。是整個牡丹亭還魂的一齣。在這齣戲裏。可以反映過去婦女被禮教所束縛。與其所受教育方式極端矛盾的剪影。這裏暗示了道學是假飾的面具。自然天眞的性靈終不能爲所屈服的。試看：杜老先生爲想叫他的女兒麗娘認識幾個字。便請了一位老學究陳最良來設帳講授。並派侍女春香伴讀。麗娘的環境——不常裝滿了『女子貞節』『三從四德』一類倫理觀念。偏偏遇到陳老學究講到了古典戀愛的歌詞毛詩。而又不能痛痛快快。冠冕堂皇的把這些歌詞的意思。赤裸裸的解釋出來。倒叫她有些疑猜陣陣莫明所以。無怪那人事未知天眞爛漫的小姐起了惑疑。把老師問的一句也答不出。春香既是看不慣這無聊的教學法和催眠式的講解。她便設法逃出去玩耍。老師正好借着她犯學規的名義。責打她出氣。春香受不了這樣無理的壓迫，便起了反抗。把陳老師推倒栽了一交。幸虧麗娘出來調停。把春香罵了幾句。打了兩下。才把老學究的氣壓平。可是麗娘也捱不到放學的時候。便同春香一同遊玩去了。可見她們的心靈都在需要解放哩。

戲詞

(春香唱)【一江風】小春香。一種在人奴上。畫閣裏從嬌養。待娘行。弄粉調朱。貼翠拈花。慣向妝台傍。陪她理綉床。陪她理繡床。又隨她燒夜香。小苗條。吃的是夫人杖。

(白)花面丫頭十三四。春來綽約省人事。終須等個助情花。處處相隨步步覷。我春香。自幼伏侍小姐。看她名爲國色。實守家聲。杏臉嬌羞。老成尊重。我家老爺。延師教授。命我伴讀。昨日請下一位先生叫。叫什麼哇啊。叫陳最良。哎呀呀那先生好不古板。老爺又對他說。倘有不到之處。只打春香這丫頭。吓哈…哼。我到好笑。我春香阿。豈是與他們出氣的。却不是我的晦氣。今早伏侍小姐。早餐已過。叫我去看看先生。可在學堂裏。(陳)嗯嘖。(春)你看那老人家端端正正坐在那裏。我不免請小姐上學。正是有福之人人伏侍。無福之人伏侍人。(陳)吟餘改抹前春句。飯後尋思午晌茶。蟻上案頭沿硯水。蜂穿窗眼咂瓶花。我陳最良。在杜衙設帳。教授小姐毛詩。極承老夫人看待。今早餐已過。怎麼還不見女學生上學。咳老夫人吓太嬌養了。吓春香。春香。(春)怎麼。(陳)請小姐上學吓。(春)曉得。請小姐上學。(杜唱)

【遶地游】梳粧纔罷款步書堂下(春唱)對淨几明窗瀟灑(杜)先生萬福。(陳)坐了。(春)先生春香見(陳)罷了(春)休怪呀。(陳)吓吓吓那個來怪你。(春)不是吓我同小姐來遲了些。(陳)也不甚遲、去。(春)是。(陳)女學生凡爲女子者。雞初鳴。咸盥漱櫛笄。問安於父母。日出之後。各共其事。如今女學生。旣以讀書爲事。以後須要早起。(杜)今後不敢了。(春)先生我同小姐今夜不睡了。(陳)爲何。(春)等到三更時分就請先生上書如何吓。(陳)唔太早了。(春)嚇早又不好遲又不好這到難了。(陳)多講去。(春)是(陳)女學生昨日上的書。可曾溫習熟了麼。(杜)溫習熟了只待先生講解。(春)先生小姐說溫習熟了請先生講解。(陳)嗄你呢。(春)我吓我是爛熟的了。(陳)好

拿來背。(春)先生爛熟的了嘅怎麼還要背。(陳)自然要背吓。(春)小姐先生叫你背書。(杜)先生叫你背。(陳 吓吓吓叫你背呀。(春)我是爛熟的了嘅。(陳)拿來背。(春)是先生背書。(陳)啞臉朝外背。(春)吓小姐趕我一個字。(杜)關。(春)關。(陳)關關。(春 吓關關吓關關。(陳) 關關雎鳩。(春 關關雎鳩關關雎鳩。 陳 本吓。(春 吓關關雎鳩在呀在什麼介。(陳)在河之洲。(春)吓關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑先生可是爛熟的了。(陳)哈…你一句也背不出反說是爛熟的了拿去再讀。(春)喲爛熟的了嘅還要讀。(陳)聽講。(杜春)是。(陳 關關雎鳩關關是鳥聲雎鳩乃是鳥名也。(春)先生鳥聲可學與我們聽聽。(陳)我怎麼學與你聽。(春)量你也學不來(陳)鳥性喜幽靜在河之洲。(春 吖先生我曉得了不是昨日是今日啐不是今年是去年我衙內關着一個班鳩兒被小姐一放一飛飛到何知州衙內去了可是麼。(陳)還是興吓。(春)喲一丟丟的小鳥兒麼有什麼幸介。(陳)胡說興者起也起那下文窈窕淑女。是幽閑貞靜的女子君子好逑有那等君子好好去求他。(春)先生如何要好好去求他介吓吓吓。(陳)啞依註講解只管胡纏。(杜)依註講解學生自會先生但把詩經大意教道一番。(陳) 聽講春香你也要聽着吓，(春)曉得。(陳唱)【掉角兒】論六經詩經最葩。閨門內有許多風雅。有指證姜嫄產哇。不嫉妒后妃賢達。更有那咏鷄鳴。傷燕羽。泣江皐。思漢廣。洗淨鉛華。(春)唊哆哆哆。啞有風有化。宜室宜家。(杜)請問先生這經文有多少。(陳)詩三百一言以蔽之。(唱) 沒有多些則遺無邪兩字傳與兒家。(春)唊講的好嗎。

(陳)書已講完春香取紙筆過來與小姐寫字。(春)是。(杜)學生自會臨書。春香還勞先生把筆。(春)小姐說自會臨。我春香還勞先生把筆。(陳) 你書也背不出。又要寫什麼字。(春) 先生待我寫個順碌兒罷。(陳)待我寫與你。春香。你要用心讀書吓。(春)是。(陳)拿去。(杜)字完。春香送與先生看。(春) 是小姐字完送與先生看。(陳)待我看來。嘖嘖嘖果然寫的好字。(春)小姐。先生在那裏讚你。(陳)我從來不曾見過女學生寫得這樣好字。是什麼格。(杜)是衛夫人傳下美女簪花格。(陳 果然寫的好。(春)先生我也寫個奴婢學夫人罷。(陳)你吓尚早。(春)劣劣劣。(陳)啞去。(春)是吓。小姐我要出恭。(杜)對先生說。(春)喲。又要對先生說。春香領出恭簽。(陳)吓吓吓你纔來得幾時就要出恭。(春)來了半日了。(陳)不許去。(春)喔喲。急的緊了麼。(陳)哼。如此去去就來。(春)我那裏要出什麼恭。且到那邊去玩耍玩耍再來。(杜)請問先生師母尊年了。(陳)目下平頭六十。(杜)如此待學生綉雙鞋兒與師父上壽。(陳)怎生受你。(杜)請個樣兒。(陳)吖依孟子上樣兒做個不知足而為屨罷。(杜)謹依先生之命。春香去了半日怎麼還不見回來。(陳)是吓。春香去了半日怎麼還不見回來。春香春香。(春)哎呀呀。我只管在此讀書。原來那邊有座大花園。桃紅柳綠。哎呀好耍子吓。(陳)春香快來。(春)來了。可恨這老頭兒又在那裏叫了。怎麼處。吖待我做個出恭不完的意思便了。(陳)春香。(春)吓來了。交恭。(陳)吓為何只管去了。(春)人家恭也沒有出完。只管叫。叫什麼介。(陳)吓吓吓。(春 吓小姐你只管在此讀書。原來那邊有座大花園。桃紅柳綠。好耍子吓。(陳)吓吓吓。你自己去玩耍罷了。怎麼又來引動小姐。我是要打的。(春)先生你要打那個哇。(陳)打你。打那個。(春)打我吓。我勸你將就些兒罷。(唱)

【前腔】我是個女娘行。那裏有文科判衙。止不過識字兒。書塗嫩鴉。(陳)古人有囊螢趁月光的呢。待映月。耀蟾蜍眼花。待囊螢把蟲蟻兒活支煞。(陳)還有懸梁刺股的哩。比似你懸了梁。損頭髮。刺了股添瘢痆。有甚花華。小姐聽一聲聲買花。(陳 吓吓吓。又來引逗小姐 把讀書聲差。如今眞要打的了。嚇。(春)放手放手。啐。(唱) 你待打我這嫩娃娃。桃李門牆。險把負荊人嚇煞。

(陳)吓喲。氣死我也。明日告訴公相。我要辭館了。(杜)先生請息怒。待學生去責治她。(陳) 好。你去責治她。(杜)唗。賤人拾起來。(春)是。(杜)取來。(春)送與先生吧。(杜)列說對先生跪了。(香)跪了小姐罷。(杜)胡說。賤人賤人自古一日爲師終身為父。難道先生就打你不得。(陳)是吓。難道我就打你不得。(杜)反去唐突先生。自今以後呵。(唱)【前腔】手不許把鞦韆索拿。脚不許把花園路踏。這招風嘴。把香頭來綽瘢。(春)把眼睛瞧瞧吧。招花眼把繡針兒活簽瞎。(春)瞎了眼是沒用了。只要你守硯台。跟書案。伴詩云。陪子曰。沒些爭差

。賤人則問你幾絲兒頭髮。幾條兒背花。敢也怕些些。夫人堂上那些家法。

。賤人賤人。（春）喂呀。小姐饒恕了罷。（陳）問她下次可敢了。（春）下次再也不敢了。（陳）女學生他既知罪饒了她罷。（杜）既是先生討饒。你且起來。（春）是。（杜）謝了先生。（春）謝了小姐罷。（杜）胡說。（春）是多謝先生討饒。（陳）今後不可如此。（春）是了。（陳）嘿。頑劣的春香。不是我做先生的苦苦來教訓你喲。（唱）

女弟子則爭個不求聞達和男學生一般兒的教法。

（內）爺請先生講話。（陳）知道了。春香你們功課完了方可回衙。我陪公相閒話去。

怎辜負這一弄明月窗新絳紗。

（杜）春香送了先生出去。（春）是。春香送先生。（陳）是了。（春）啐。老白毛老厭物。不知趣的老村牛。（杜）春香爲何背後罵先生。（春）小姐。背後罵他是聽不見的。（杜）胡說。隨我進來。（春）是。（杜 春香你方纔說的大花園在那裏。（春）小姐。你自去讀書。不要學我這樣死丫頭要玩耍的。（杜 這丫頭到來放刁。不是吓。你實對我說。我明日也要前去遊玩。（春）小姐果然要去麼。（杜）正是。（春）哪哪哪。那邊不是大花園麼。（杜）可有景緻。（春）有景緻亭台六七座。鞦韆一兩架。遶的流觴曲水。面著太湖山石。奇花異草委實秀麗的緊。（杜）吓。原來有這等好所在。明日吩咐花郎。打掃亭台掃除花徑。和你去遊玩便了。正是也曾飛絮謝家庭。（春）欲化西園蝶未成。（杜）無限春愁莫相問。（春）綠陰終借暫時行。（杜）春香隨我來。（春）是。好了明日要去玩耍了。（完）

——由郭創英等唱播——

文藝雜談

周遇吉夫婦

——定十一月十三日廿日廿七日講——

鄭侃嬨

三百多年前，正是明朝的衰世，錦州衛有一個七十多歲的退老錦衣衛僉事臥病在床上，他半身不遂已經三年了。他是遭遇很壞，他的職是世襲的　十七歲父親死了他便襲職做錦衣衛指揮僉事，壯年時曾隨楊鎬經略朝鮮（在公元一五九七年，明神宗萬歷二十五年），以軍功陞遷了錦衣衛指揮使，到了晚年得罪了太監魏忠賢，又降回原職。他退老回來，本來該是他的兒子遇吉襲職，無如他只有這一個兒子，什麼親屬都沒有，遇吉不放心離開家庭，寧可捨棄了職位在家伺候老父。但是這位周老先生，生平慷慨助人，並不曾留得一個錢做養老費，現在全靠遇吉打獵度日。入山打獵至少也需要一日半日的工夫，病人躺在床上，要茶要水一時也離不開人，因此遇吉非到柴米已盡，萬不得已時不肯出去打獵。有時他全身都披掛好，別屋後牽馬去，從破洞裏低頭一窺，看見父親神色不好，他不忍走，甯可回頭挨餓；有時他走到半道，遠遠聽見父親的呻吟聲（當然是一種心理作用），心裏非常難受，立即勒馬加鞭跑回來。至於他父親，也異常的，關心他兒子；遇吉的臉本來長得胖胖的周老先生總覺得兒子一天瘦似一天；相識的人本來誰都敬重遇吉的，周老先生總是担心兒子會被人欺負。遇吉才辭了他出去，跟着門兒一動，他便以爲兒子回來了。遇吉出外打獵，天色稍爲有一點變動，他便流著眼淚禱告，一直等到兒子回來才罷。

有一天，遇吉出外打獵，不多時天忽然全黃起來。周老先生猜想快要括大風，否則也要下雨，心裏又怕又憂，不斷的自言自語道：『兒，快有大風雨了，回來罷！』等了一會不見兒子回來，他便改口道：『天老爺，改天括風下雨罷，爲着蒼生不要害壞了我的兒子。』

其實周老先生一切都是過慮的，遇吉從小受過嚴格的鍛鍊，現在非常結實雄壯，拉幾百斤弓，輕輕地像無事一樣。他立志甚高，很能耐勞受苦，就是赴湯蹈火他也不當是什麼一回事，何況一點什麼風兒雨兒呢？記得四年前，遇吉在京營裏做遊擊，那時京營的軍官多是勛戚和中官的子弟，和習慣驕奢淫逸，看見遇吉勤儉厚道，他們就輕視他，遇吉不但毫不介意，反諫他們道：『諸君都是紈袴子，怎能抵當大敵呢？何不於無事時練練武事，爲將來之用，免得白費了國家的廩祿。』他們聽了遇吉的話，都笑他迂腐。遇吉不管他們，努力習武，所以人人都墮落下去，而他却體健神壯。遇吉這次出去打獵，決定要爲父親準備一二個月的糧食，他怕破壞了他的計劃，不敢想日前分別彼此的難過，只想一二個月能夠父子守着寸步不離的幸福。

正當遇吉在山中追兔逐鹿的時候，家裏忽然來了一位貴客，這貴客姓劉，是一個現任總兵，他未曾得志時，常在周家作客，受過周老先生許多好處，爲着感恩圖報，曾把他的愛女冰娥許給遇吉。後來他自己發迹而周家中落，他有心悔婚了。周老先生也覺得「齊大非偶」，從不提起這一門婚事，打算劉總兵一開口退婚他便答應了。不

想劉總兵看不起這個親家，甚至想直接把冰娘嫁給別人，不和周家辦退婚的手續，幸虧冰娘心向遇吉，不肯賴婚，據理和父親力爭。原我冰娘從小和遇吉住在一塊，遇吉從教習裏學得來的武藝，都一件一件教給她。他們有過海誓山盟，說將來兩人要結爲夫婦，一塊捐軀報國的。劉總兵受不了他的女兒理直氣壯的責備，同時也因爲女兒太能耐，管不來，只好答應招遇吉來入贅總兵府。他現在親自造訪，就是爲着這一件事。周老先生覺得遇吉遲早是要娶媳婦的，劉總兵既然不願退婚，他只好讓遇吉入贅。事情還未說好，風忽然大刮起來，周老先生心裏惦着遇吉，總談不起勁。劉總兵以爲親家有意待慢他，正想囘去，托辭來哄冰娘。剛耍告辭，遇吉囘來了，這一天他僅打得一個半獵，因爲他在山上看見天色越變越可怕，記着屋裏的窗戶未關好，怕父親吃虧，只得趁早囘來。

劉總兵自從遇吉十七歲那年離開周家，到如今已經八個年頭了。他看見遇吉長得更加雄偉，不由得不敬愛起來，於是他又坐下來對遇吉說明來意。遇吉站在劉總兵面前，拱手恭聽。聽完，雙眼看着父親，什麼話也不說。周老先生懂得兒子的意思是讓他做主他覺得爲遇吉的前途着想，非答應不可，因此對劉總兵說道：「老弟，難道你替遇吉想的還有不週到嗎？我相信你，我答應你，你就挑一個好日子帶遇吉去入贅罷。」

遇吉本來守禮不發表意見，不想父親對於劉總兵的要求，竟不馬上全盤答應，到了此時，他不能不說話了。他轉身對父親說道：「老爹，劉叔叔因爲老爹年老多病，曉得兒子一個人伺候不週到，送他的愛女過來幫助兒子，這是兒子萬分感激的。至於要兒子離開老爹來做他的贅壻兒子誓死不敢從命。劉叔叔是明理人，想他不會這樣咋。」他的聲音說得很響亮，每一個字都讓劉總兵聽得清楚。劉總兵不敢再提什麼，只說囘家磋商過再行定奪。

劉總兵囘去幾天，打發人把冰娘送來，從此周劉兩家很少來往了，據說劉總兵囘到家裏，又想賴婚，冰娘和他爭論了幾天，他一時氣起使人送冰娘到周家來，聲明此後不理她。

冰娘到了周家，周家馬上繁榮起來。出外打獵，在家事親，兩夫婦輪流擔任。打獵之餘，他們又從事畜牧，不上兩年，便有羊一千頭了。可惜周老先生染了這個症候，不能久享，到了兒媳婦進門第三年，他一切機能停止作用，很安樂的死在兒子的懷裏。

周老先生死後，滿洲常來犯境，越鬧越利害，錦州也不能安居了。有一天，冰娘對遇吉說道：「國家這樣受外人侵凌，正是好漢馬革裹屍的時候，你何不馬上從軍去？我想父親那裏一定需要人用，你去罷！你不要發愁我在這裏沒人作伴，我可以囘娘家去，骨肉之愛是天性，父親不會不收留我的。如果你不喜歡把我們的家當散了，我也願意在這裏住着。我常常到山裏打獵，認識了二十個胡婦，她們都是騎射精捷，勇悍非常的人。我已經和她結成生死之交，我打算你一離開，我便接她們過來和我同住，天天和她們一塊學習武藝，等你得到獨當一面有權收容我們時，我們一定都來投到你的麾下，爲國效力去。誰說女子不能救國？誰說女子不能衝鋒陷陣？我們要打破歷史的紀錄，給後人一個好榜樣。」冰娘說得非常的果決有力，眉宇間顯出凜凜不可侵犯的氣慨。

遇吉聽了冰娘的話，很受感動。剛好侍婢捧茶進來，遇吉接着茶碗，不假思索，碰的一聲連茶帶碗擲在地上，碎磁茶水飛濺一地。侍婢驚嚇一跳，冰娘忙揮手叫她出去。遇吉囘頭跪在冰娘面前，指着地對她說道：「我和你立誓粉身碎骨，肝腦塗地以報國如何？」冰娘忙還拜道：「這正是我的心願呢。」

遇吉慢慢地扶冰娘起來對她嘆道：「喚！你，是柔腸，是俠骨，是孝子，是忠臣——」忽然他又轉調說，「妹妹，我相信你是了解我的，我近年之所以積聚起家產，並非志在「問舍求田」，實在一半是爲娛父晚景，一半是想輸財助邊。現在不幸老父死了。」他不覺滴下淚來，「產業留來有什麼用？都拿去散了充軍餉罷！我本來是在京營裏當過職的，用不着投岳父那裏去。你呢，還是在家等着我好，爲的是有空可以常去看看我父親的墳墓。等到需要你幫助時，我會親來或者派人來接你的。那二十位胡婦，你接她們來一塊住罷，國家有事，正是需要人才的時候，什麼人用不着。不過你們要記住，千萬不要荒疏了弓馬，閒時不練習，急時那裏有得用呢？」

冰娘一切都答應了他，過了幾天，各事弄妥了。遇吉便到墓前拜別了父親，離錦州入關投軍去。到了崇禎十七年，遇吉因爲累立戰功，幾次陞遷，已經做到鎮守山西兼關門代州三關總兵，官授太子少帥中軍都督府左都督，自然冰娘和各胡婦都已來軍中服務了。

那時不但邊警緊急，並且中原的流寇猖獗到了不得，陝西山西已經失守，畿內土崩瓦解，只遇吉夫婦所守着的寧武一關岌岌然像中流砥柱一般沒有陷落。遇吉聽見消息太緊，立即增加鎮兵二千，以熊通統帥。兵隊來到河干，叛將陳尚志迎賊，迫令熊通囘鎮說遇吉降，遇吉怒叱叫道：「我受國厚恩，怎能跟從你們叛逆？你領兵二千，不能堵賊，反來替賊作說客嗎？」跟着傳令道，「馬上斬決熊通。」熊通斬後，遇吉使標下提塘都司楊志榮把首級帶到京師去，並且請求救兵。

到了二月十五日那一天，流寇李自成帶着十幾萬衆直偪寧武關。自成自從打破了太原，乘勝席捲破竹而來，意志很驕，滿不在乎的對部下說道：「寧武一關，既非雄險，而兵力又微，要打破牠，簡直是等於摧枯拉朽。

你們替我傳檄，說，「寧武關五日不下，便要實行大屠殺了」。」

遇吉新守寧武關，一切都要重新佈置，然費心力，而且這個關素乏兵備，遇吉日夜練兵，嚴選城中壯勇僅得幾千人，和賊軍相比，彼衆我寡，眞有螳臂當車之嘆。遇吉明知京師必無救兵來，即有也無法趕到，心裏非常焦急，不免憂形於色。冰娘看見，深怕誤了行軍大計，抽空悄悄之勸慰遇吉道：『臨危非鎭定不爲功，勝有勝的打算，敗有敗的打算，盡人事以聽天，沒有什麼值得我們憂慮的』

『然則你打算什麼？』遇吉這是不改憂色的問着。

『打算做斷頭將軍。你「粉身碎骨，肝腦塗地」之誓，今日眞可以實踐了。』她說時氣壯神和，眞使遇吉得了不少的鼓舞和安慰。遇吉欣然說道：『像你所說的一樣，我也決定了。』

遇吉於是召所部兵士，激以忠義，兩夫婦身先士卒，等賊未安營便殺出來，直搗賊的中堅，殺了賊軍許多精銳。無奈賊人多，鋒雖挫而不却，轉戰十幾次，賊已經逼到城下來了。遇吉大婦盡力拒守，放砲殺傷賊軍萬多人。遇吉的作戰計劃是白天列兵城外，以戰爲守；晚上收兵入城，登陴打擊。到了第三日，火藥已盡；有一位軍官對遇吉說道：『賊勢力太大，不如和他們通款罷？』遇吉答道：『戰才三日，竟殺了萬多賊，你們還怕什麼？幸而得勝，全軍都有忠義；不幸戰勝，你們把我獻給賊便無事了。』遇吉說完，又開門奮擊，殺死幾千賊。

到了晚上，賊以爲雙方殺到精疲力倦，大家都需要休息，不會生事的，因此毫無戒備。不想半夜遇吉夫婦督率着二百壯士，縋出城外，直闖入賊營殺賊。諸賊驚起，倉皇中「人不及甲，馬不及鞍」已身首分離了。那時殺賊最多的，是那二十個胡婦的一枝生力軍。賊兵在火光下，見衆娘子各披着銀甲，拿着明晃晃的長刀，跑得飛快而無聲，正在驚懾她們的威風，猛不提防，寒光一閃，忽然受到一下尖痛，不覺頭血已淋在身上了。原來胡婦在遇淳部下是照神將一樣支餉，遇吉選二十個武藝超羣的健丁，使各娶一個胡婦，臨陣非到至急時不役使練她們。她們得到充分的訓和林養，因此都能殺敵無算。

這次劫營把賊軍打得大敗，他們害怕，乘夜退二十里。此時城裏已矢絕糧盡，勉強再支持了半個月，援兵還不到。遇吉無法可想，決定力戰而死，於是各地先伏健兵，開門僞降。自成知道守兵除投降無生路，也就相迎了，使賊兵萬多人進城。賊兵才進了城，遇吉即將城門閘放下，號砲一聲，伏兵四起，把賊兵殺得片甲不留，賊軍四個驍將也重傷了。

自成因爲受過屢次的慘敗，頹喪到極，相信寧武關無法可破，怕再相持下去會弄到全軍覆沒，有心逃回老巢去。賊裏有人爲自成獻謀道「大王十幾萬衆竟不能敵幾千人，怎能號令天下？現在城裏的精銳已盡，所留老弱也不多，還不趁此時把城攻下麼？我衆彼寡，如戰時能分別主客，以十擊一，斷無不勝之理。大王可出奇制勝，吩咐兵士去帽做記認，看見戴帽的人就擊殺。」

自成聽了他的話，傾兵環攻。遇吉的兵士，有一人敵十人的，有一人敵百人的，勢力這樣懸殊，還能支持了四晝夜。城破，居民感激遇吉夫婦忠義，冒死來和殘兵合作，與賊短兵相接，巷戰抗拒，因此全城百姓很壯烈的同歸於盡，兒童婦女也未有一個人肯受屈投降。遇吉領着市民巷戰，徒步跳盪，槍斷刀折，還能用手拉殺幾十人。遇吉最後受了重傷，被賊生擒過去。遇吉罵賊不絕口，賊把他縛在高竿上，亂箭射死他，全身集矢如蝟，事後賊兵爲遇吉忠勇所感，有許多人爲他下淚。

當着巷戰正在劇烈的時候，冰娘帶着婦女登屋，負隅死抗。她們每一支箭都能射死一個人，從無虛發的。賊兵不敢迫近，放火焚屋，她們也不下來，站着讓火燒死。同時那二十個胡婦在另一方面出奇誘敵。她們躲在屋裏，開盡內外門戶，把遇吉所乘的駿馬拴在大門上。賊衆是很怕遇吉的，本來不敢進來，但想冒險得到這匹駿馬，大家爭着去乘引牠，胡婦在內乘機連發强弩，射死幾百人，等到矢已經射盡了她們才一個個跳到火裏去。

自成這次打入了寧武關，表面是得勝了，其實他的損失眞大。他檢閱兵隊，發現前後殺死的將士快有十萬人，而剩下的大都是殘廢疲弱的。想在這裏養兵蓄銳罷，但是看看他所得到的這個城，未有一個人遺留，未有一斗粟存儲，未有一件可用的兵器，未有一塊能縫衣的布，

非常時期的信念

和平未至絕望時期，決不放棄和平！

犧牲未至最後關頭，決不輕言犧牲！

房屋不是全燬便是半倒，四壁一片瓦礫，簡直是等於一間廢墟。自成看見這樣的情形，不斷的搖頭嘆道：『這樣的吉這個人眞利害！唉！也是合該我們倒霉，幹嗎我們不先用反間計，等到已經調虎離山才來進攻呢？』他不勝悔恨的咽了一口口水又說道：『我們本來打算直抵帝京，可是現在誰敢作如此想？大同有兵十萬，宣府有兵十萬，居庸有兵十萬，陽和等鎭有兵合二十萬，如果都像寧武關，我們還有一個人剩嗎？不如回陝西去，等兵隊休息擴充好，再找過另一條吉利的路來。』賊將都點首稱是，決定明早班師回陝。於是諸賊將圍着商量怎樣使傷病的兵慢慢的退，談到夜深，忽然報到大同總兵姜瓖使人送降表來。諸賊非常驚喜，忙設宴加以欵待。才坐定，又報到宣府總兵王承允的降表也到，並且派一百騎來迎。自然歡喜過望，馬上改退爲進，利用各叛將做前鋒，長驅直進京師，迫死了大明思宗皇帝。

到了京師的賊兵，有半面的，有折手斷足的，都是在寧武關戰時所砍傷。他們咬着指頭告訴人道：『周總兵眞是好漢，再有寧武這樣一個鎭，我們那能來到這裏？難得他夫人也是像他一樣的節烈。』遇吉夫婦的威名很快傳遍京城，談論他們的人未有不驚嘆悚服，稱他們做大人和夫人的。

國文講座

先妣事略

——定十一月　日播講——

歸有光

先妣周孺人，弘治元年二月十一日生。年十六來歸。踰年，生女淑靜；淑靜者，大姊也。期而生有光。又期而生女子：殤一人，期而不育者一人。又踰年，生有尚，姙十二月。踰年，生淑順。一歲，又生有功。

有功之生也，孺人比乳他子加健，然數顰蹙顧諸婢曰，「吾爲多子苦！」老嫗以杯水盛二螺進，曰：「飲此，後姙不數矣。」孺人舉之盡，喑不能言。

正德八年五月二十三日，孺人卒。諸兒見家人泣，則隨之泣，然猶以爲母寢也，傷哉！於是家人延畫工畫，出二子命之口，「鼻以上畫有光，鼻以下畫大姊，」以二子肖母也。

孺人諱桂。外曾祖諱明；外祖諱行，太學生；母何氏。世居吳家橋，去城東南三十里；由千墩浦而南，直港並小橋以東，居人環聚，盡周氏也。外祖與其三兄皆以貲雄，敦尚簡實；與人姁姁說村中語，見子弟甥姪無不愛。

孺人之吳家橋，則治木綿；入城，則緝纑，燈火熒熒，每至夜分。外祖不二日使人問遺。孺人不憂米鹽，乃勞苦若不謀夕。冬月爐火炭屑，使婢子爲團，累累暴階下。室靡棄物；家無閒人。兒女大者攀衣，小者乳抱，手中紉綴不輟，戶內灑然。遇僮奴有恩；雖至箠楚，皆不忍有後言。吳家橋歲致魚蟹餅餌，率人人得食。家中人聞吳家橋人至，皆喜。有光七歲，與從兄有嘉入學；每陰風細雨，從兄輒留；有光意戀戀，不得留也。孺人中夜覺寢，促有光暗誦孝經。即熟讀，無一字齟齬，乃喜。

孺人卒，母何孺人亦卒。周氏家有羊狗之痾，舅母卒，四姨歸顧氏，又卒，死三十人而定；惟外祖與二舅存。

孺人死十一年，大姊歸王三接，孺人所許聘者也。十二年，有光補學官弟子。十六年而有婦，孺人所聘者也。期而抱女，撫愛之，益念孺人，中夜與其婦泣。追惟一二，彷彿如昨，餘則茫然矣。世乃有無母之人，天乎痛哉！

——歸震川集



聽衆意見

一

鄙人今有意見數點，貢獻如下；

(一)國文講座，在貴週週報上所印各篇，或在前幾頁，又續後幾頁，聽衆翻閱，頗覺不便，最好能另闢國文講座一欄，將所講播之國文，彙印一處，以便翻閱，不知可否？

(二)如有聽衆們，編撰話劇寄去貴處，刊登週報上，以期播送，不知可否？

(三)西施這話劇，未知在那期週報上刊登？

(安徽當塗三條巷張星耀)

本台答覆

(一)週報以篇幅關係，目前祇能於補白地位中刊載之。

(二)有佳作當然歡迎。

(三)西施話劇，請閱二卷四期之「新人周刊」(上海拉都路新人周刊社出版)本報並未登載過。